



Vlaanderen
verbeelding werkt



BEVRAGING LOKALE BESTUREN

cultuurhuizen werkjaar 2023

DEPARTEMENT
CULTUUR,
JEUGD & MEDIA

SPORT.
VLAANDEREN

vlaanderen.be/vrijetijdsmonitor

Overzicht van vragen voor **Cultuurhuizen**

Aanbod en participatie cultuur

Cultuurhuizen 3

Infrastructuur

Cultuurhuizen 6

Medewerkers

Vrijwilligers in cultuurhuizen 7

Rubriek

Aanbod en participatie cultuur

De lokale vrijetijdsmonitor vraagt enkel wat het nog niet weet over het vrijetijdsgebeuren in uw gemeente. Over het lokale cultuuraanbod en het bereik ervan kan de monitor reeds data ontsluiten van andere authentieke bronnen dan de gemeente. Zo genereert de monitor relevante data van organisaties van sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten via het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Ook FARO het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, voorziet de monitor van relevante data. Verder ontsluiten wij ook UiTdata van publiek, het centrum voor communicatie en informatie over de lokale vrijetijdsbeleving. En we verzamelen data van Cultuurconnect, dat de lokale besturen ondersteunt in hun cultuurbeleid met data over de openbare bibliotheken en de cultuurhuizen.

Hieronder vragen wij **specifiek aan de cultuurhuizen** vrijblijvend data aan te leveren die nog niet eerder door Vlaamse of federale instanties verzameld werden. Het gaat om 8 vragen. Gelieve de vragen zo waarheidsgetrouw mogelijk te beantwoorden.

CULTUURHUIZEN

Gegevensopvraging na de stopzetting van CCinC. De stopzetting van de sectorale monitor CCinC is een beleidsbeslissing van minister van Cultuur Jan Jambon in samenwerking met de sector en het Departement Cultuur Jeugd en Media. Hoewel de cultuurhuizen daardoor niet langer apart gegevens dienen te registreren, kunnen zij hun gegevens met de lokale vrijetijdsmonitor verder opvolgen.

Een cultuurhuis is een werking die kan bestaan uit een cultureel centrum, een gemeenschaps-, belevings-, en/of ontmoetingscentrum. Een cultuurhuis is een open artistiek huis met stevige funderingen in de gemeente of in de regio. Het is een in infrastructuur verankerde culturele ontmoetingsplek die de gemeente beheert met het oog op cultuurparticipatie, gemeenschapsvorming en cultuurspreiding ten behoeve van de lokale bevolking. Bijzondere aandacht gaat uit naar culturele diversiteit. Het cultuurhuis richt zich met een breed en eigen cultuurspreidingsaanbod op de bevolking van een streekgericht werkingsgebied.

Organiseert het cultuurhuis in uw gemeente eigen of receptieve activiteiten?

Eigen activiteiten worden door het cultuurhuis zelf georganiseerd en als dusdanig aangekondigd in de promotionele acties van het centrum. Deze worden meegeteld van zodra het centrum organisatorisch, inhoudelijk en financieel verantwoordelijk is voor de activiteit. De locatie is geen bepalende factor. De activiteit kan plaatsvinden buiten de muren van het centrum. Ook activiteiten in samenwerking kunnen als een eigen activiteit worden beschouwd. De voorwaarde is dat er sprake is van een financiële en inhoudelijke samenwerking tussen de verschillende partners.

Receptieve activiteiten worden inhoudelijk of financieel georganiseerd door derden, al dan niet met logistieke ondersteuning van het cultuurcentrum in kwestie.

- **Educatieve activiteiten**

Educatieve activiteiten zorgen ervoor dat de deelnemers kennis, inzicht, en vaardigheden verwerven. De nadruk ligt op het leren, het leerproces, ongeacht de inhoud of de doelgroep. Voorbeelden van educatieve activiteiten zijn ateliers, congressen, cursussen, lezingen, en workshops.

- **Omkaderingsactiviteiten**

Omkaderingsactiviteiten vallen niet onder het normale educatieve aanbod van het cultuurhuis, maar het zijn activiteiten die een andere activiteit omkaderen en de ervaring van de toeschouwer verder intensifiëren, verdiepen of verrijken. Voorbeelden zijn een inleiding van een voorstelling of een vertoning, een lezing, een rondleiding, een vernissage of een aantal lessen in de klas ter voorbereiding op een bezoek aan het cultuurhuis.

- **Podiumactiviteiten**

Dit gaat om voorstellingen van het theater, dans, een muziek(concert) en filmvoorstellingen. De activiteiten passen in één of in verschillende genres: pop, live, musical, opera, klassiek, werelds, literatuur, humor of cabaret, etc.

- **Schoolactiviteiten**

Dit zijn activiteiten die specifiek gericht zijn op leerlingen. Bijvoorbeeld een schoolvoorstelling.

- **Tentoonstellingen**

Dit gaat om een expo, tentoonstelling of galerij die in het cultuurhuis plaats vindt. Vele cultuurhuizen hebben sinds het lokaal cultuurdecreet tentoonstellingsruimtes verankerd in de eigen werking en of infrastructuur.

Ja of nee

Indien ja, voer getal in aantal eigen activiteiten

Ja of nee

Indien ja, voer getal in aantal receptieve activiteiten

WAT IS HET BEREIK VAN HET EIGEN AANBOD VAN HET CULTUURHUIS IN UW GEMEENTE?

Dit gaat over het aantal deelnames en klanten van het cultuurhuis over werkjaar 2023. Onder het eigen aanbod verstaan we activiteiten die het cultuurhuis volledig zelfstandig organiseert, of in samenwerking met anderen. Een samenwerking impliceert echter wel dat het cultuurhuis financieel én inhoudelijk participeert.

- **Aantal deelnames** Voer getal in

Vermeld hier het totale aantal deelnames. Dat zijn geen unieke deelnemers. Als een persoon of vereniging bijvoorbeeld aan drie verschillende diensten deelneemt, dan tel je voor deze drie elk een aparte deelname.

Klik op **Kies waarde** om aan te geven of het aantal deelnames exact geteld werd met een registratiesysteem of elektronisch tel-oog, of dat het aantal deelnames geraamd werd.

- **Aantal actieve bezoekers binnen de gemeente** Voer getal in

Vermeld hier het aantal actieve klanten die in het afgelopen werkjaar minstens één keer deelnamen aan een eigen activiteit van het cultuurhuis in uw gemeente. Vermeld hier enkel het aantal actieve klanten die gedomicilieerd zijn binnen uw gemeente.

- **Aantal actieve bezoekers buiten de gemeente** Voer getal in

Vermeld hier het aantal actieve klanten die in het afgelopen werkjaar minstens één keer deelnamen aan een eigen activiteit van het cultuurhuis in uw gemeente. Vermeld hier enkel het aantal actieve klanten die niet gedomicilieerd zijn binnen uw gemeente.

Rubriek

INFRASTRUCTUUR

De lokale vrijetijdsmonitor vraagt enkel wat het nog niet weet over het vrijetijdsgebeuren in uw gemeente. Over de lokale vrijetijdsinfrastructuur kan de monitor reeds data ontsluiten van andere authentieke bronnen dan de gemeente. Zo genereert de monitor veel relevante data uit de UiTdatabank van publiq, dat door het Agentschap Toegankelijk Vlaanderen wordt gevoed wat betreft culturele infrastructuur. Ook het Centrum voor Jeugdtoerisme (CJT) voorziet de vrijetijdsmonitor van relevante data over jeugdverblijven, net als Jeugdmaps van het Departement Cultuur Jeugd en Media. Verder ontsluiten wij data van Formaat met betrekking tot de fysieke locaties van het open jeugdwerk. Tot slot is er de infrastructuurdatabank van Sport Vlaanderen.

Hieronder vragen wij **specifiek aan de cultuurhuizen** vrijblijvend data aan te leveren die nog niet eerder door Vlaamse of federale instanties verzameld werden. Het gaat om 1 vraag. Gelieve deze vraag zo waarheidsgetrouw mogelijk te beantwoorden.

CULTUURHUIZEN

Gegevensopvraging na de stopzetting van CCinC. De stopzetting van de sectorale monitor CCinC is een beleidsbeslissing van minister van cultuur Jan Jambon in samenspraak met de sector en het departement Cultuur Jeugd en Media. Hoewel de cultuurhuizen daardoor niet langer apart gegevens dienen te registreren, kunnen zij hun gegevens met de lokale vrijetijdsmonitor verder opvolgen.

Een cultuurhuis is een werking die kan bestaan uit een cultureel centrum, een gemeenschaps-, belevings-, en of ontmoetingscentrum. Een cultuurhuis is een open artistiek huis met stevige funderingen in de gemeente of in de regio. Het is een in infrastructuur verankerde culturele ontmoetingsplek die de gemeente beheert met het oog op cultuurparticipatie, gemeenschapsvorming en cultuurspreiding ten behoeve van de lokale bevolking. Bijzondere aandacht gaat uit naar culturele diversiteit. Het cultuurhuis richt zich met een breed en eigen cultuurspreidingsaanbod op de bevolking van een streekgericht werkingsgebied.

- **Hoeveel beschikbare locaties hebben de cultuurhuizen in uw gemeente?** Voer getal in
Locaties zijn één of meerdere gebouwen van het centrum, of een gebouwencomplex met één adres. Een locatie is voor het centrum geschikt als het hierin haar activiteiten kan laten doorgaan. Vermeld het totale aantal hoofd- en bijlocaties als het centrum verschillende adressen heeft.

Rubriek

MEDEWERKERS

De lokale vrijetijdsmonitor vraagt enkel wat het nog niet weet over het vrijetijdsgebeuren in uw gemeente. Zo genereert de monitor relevante data van organisaties van sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten via het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Ook de landelijke koepelorganisaties van de jeugdvoorzieningen voorzien de monitor van relevante data. Verder ontsluiten wij data van het Kennisplatform van Sport Vlaanderen met betrekking tot bestuursleden en trainers van de sportclubs. Tot slot genereren we gegevens over tewerkstellingen van de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (RSZ).

Hieronder vragen wij **specifiek aan de cultuurhuizen** vrijblijvend data aan te leveren die nog niet eerder door Vlaamse of federale instanties verzameld werden. Het gaat om 1 vraag. Gelieve deze vraag zo waarheidsgetrouw mogelijk te beantwoorden.

VRIJWILLIGERS IN CULTUURHUIZEN

Gegevensopvraging na de stopzetting van CCinC. De stopzetting van de sectorale monitor CCinC is een beleidsbeslissing van minister van Cultuur Jan Jambon in samenwerking met de sector en het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Hoewel de cultuurhuizen daardoor niet langer apart gegevens dienen te registreren, kunnen zij hun gegevens met de lokale vrijetijdsmonitor verder opvolgen.

Een cultuurhuis is een werking die kan bestaan uit een cultureel centrum, een gemeenschaps-, belevings-, en/of ontmoetingscentrum. Een cultuurhuis is een open artistiek huis met stevige funderingen in de gemeente of in de regio. Het is een in infrastructuur verankerde culturele ontmoetingsplek die de gemeente beheert met het oog op cultuurparticipatie, gemeenschapsvorming en cultuurspreiding ten behoeve van de lokale bevolking. Bijzondere aandacht gaat uit naar culturele diversiteit. Het cultuurhuis richt zich met een breed en eigen cultuurspreidingsaanbod op de bevolking van een streekgericht werkingsgebied. Hoeveel actieve vrijwilligers hebben de cultuurhuizen in uw gemeente?

- o Hoeveel actieve vrijwilligers hebben de cultuurhuizen in uw gemeente?

Voer getal in aantal vrijwilligers

Voer getal in aantal gepresteerde uren

