



Advies over het voorontwerp
van decreet houdende
bepalingen tot begeleiding van
de aanpassing van de begroting
2010

Algemene Raad

vragen naar / e-mail

Iris.vanriet@cjsm.vlaanderen.be

telefoonnummer

02 553 41 93

datum

28 april 2010

Inleiding

Philippe Muyters, Vlaams minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport vroeg op 19 april 2010 advies over het voorontwerp van decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2010 (hierna genoemd programmadecreet).

De Algemene Raad van de SARC brengt via een gecoördineerd advies uit over

- hoofdstuk VII, vzw **Vlaamse Opera**.

In **artikel 40** wordt het fictieve saldo van de Vlaamse Opera met terugwerkende kracht op nul gebracht, waardoor het bestuur van de nieuwe vzw Vlaamse Opera schuldenvrij kan starten.

- hoofdstuk XIX, **Cultuurgemeente en Sportgemeente** van Vlaanderen.

In de **artikelen 71 en 72** wordt een wijziging voorgesteld van het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport (verder het participatiedecreet genoemd) waarbij het bedrag van de subsidiëring voor de gemeente die de titel van Sportgemeente van Vlaanderen mag dragen, gekoppeld wordt aan het aantal inwoners.

Het advies is gebaseerd op de inbreng van de Vlaamse Sportraad, de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk.

Advies

Vzw Vlaamse Opera

De SARC is het eens met de beslissing om de nieuwe vzw Vlopera budgettaire ruimte te geven.

Cultuurgemeente en sportgemeente van Vlaanderen

Er was over het voorontwerp van programmadecreet geen enkele vorm van overleg met de sector.

Dit voorontwerp wijzigt onder meer het participatiedecreet. Een bestaand decreet wijzigen via een begrotingsdecreet is niet netjes en getuigt niet van goed bestuur.

Er waren destijds fundamentele bedenkingen bij het participatiedecreet. De Vlaamse Sportraad stelde dat het participatiedecreet er vooral kwam om zoveel mogelijk toelagen van de vorige bevoegde minister een decretale onderbouw te geven, onder het mom van participatie.

De Raad voor Cultuur en de Raad voor de Kunsten pleitten voor een transversaal en integraal decreet op cultuurparticipatie in plaats van een decreet met flankerende maatregelen.

Een grondige, in de tijd uitgezette evaluatie van het participatiedecreet is dan ook dringend nodig. De Sectorraad voor Sociaal-Cultureel Werk heeft hierover al een aanbeveling gedaan. Aan deze evaluatie dient een monitoring te worden gekoppeld: wat is het participatieresultaat, of met andere woorden wat is de impact op de sport- en cultuurparticipatie?

Trouwens, in haar beleidsnota Algemeen Beleid 2009-2014 neemt de Vlaamse Regering zich voor om “een geïnformeerd beleid in beslissende tijden” te voeren, gebaseerd op betrouwbare analyse - en monitoringinstrumenten en beleidsgerichte studies.

De SARC vraagt dat dit goede beleidsprincipe ook wordt toegepast op het participatiedecreet.

De SARC neemt aan dat er argumenten te vinden zijn om het subsidiëringsbedrag voor de Sportgemeente aan het aantal inwoners te koppelen. Maar waarom zouden diezelfde argumenten dan niet gelden voor de Cultuurgemeente?

De Vlaamse Sportraad pleitte destijds in zijn advies over het participatiedecreet voor een sectorspecifieke aanpak in plaats van sport en cultuur op één hoopje te gooien. Die sectorspecifieke aanpak is er nu, maar de Vlaamse Sportraad wijst erop dat het niet de bedoeling kan zijn dat sport moet inleveren.

Overigens moet de subsidiërende overheid erop toezien dat het budget voor de Sportgemeente en voor de Cultuurgemeente wordt aangewend waar het voor bedoeld is, met name om de participatie te bevorderen. Het budget mag niet naar evenementen gaan met city marketing als hoofddoel.

Iris Van Riet
Algemeen secretaris

Luk Verschueren
Algemeen voorzitter