

Advies

**Algemene Raad i.s.m. Sectorraad
Kunsten en Erfgoed en Sectorraad
Sociaal-Cultureel Werk
11 september 2018**

Advies bij het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018

Op 23 juli 2018 heeft Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel, de SARC gevraagd om een advies te formuleren bij het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018.

Eerder formuleerde de SARC al een [advies bij de werkteksten voor het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking](#) en nadien volgde ook een [advies bij het ontwerp van decreet](#), na eerste principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering op 22 december 2017. De SARC bracht op 19 juni 2018 een advies uit bij de werkteksten voor bovenvermeld besluit.

De Algemene Raad van de SARC brengt nu, in samenwerking met de sectorraden Kunsten en Erfgoed en Sociaal-Cultureel Werk, zijn advies uit bij het besluit na principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering.

Situering

Zoals voorzien in het decreet van 18 november 2016 houdende de vernieuwde taakstelling en gewijzigde financiering van de provincies worden de culturele bevoegdheden van de provincies met ingang van 1 januari 2018 overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap.

Van meet af aan heeft minister Gatz aangekondigd een 'warme overdracht' voor te willen staan. Het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking vormt een cruciaal element in deze overdracht en zal, bij zijn inwerkingtreding in 2020, het sluitstuk van de transitieperiode vormen.

Advies

De SARC is verheugd te mogen vaststellen dat heel wat elementen uit zijn advies van 19 juni 2018 bij de werkteksten voor het voorliggende besluit konden leiden tot aanpassingen en verbeteringen, die nu zijn opgenomen in de versie zoals principiële goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

Hoofdstuk 2. Beoordeling

De SARC wijst op het belang van evenwichtig samengestelde beoordelingscommissie. Om transversaal waardevol te werken moet iedere aanvrager vanuit zijn eigenheid beoordeeld worden op het transversaal aspect. Concreet vraagt de raad aandacht voor het belang van specifieke expertise (vb. rond het werken met doelgroepen) binnen een transversale beoordelingscommissie.

Hoofdstuk 5. Het steunpunt

Het steunpunt moet al op 1 januari 2019 operationeel zijn. De SARC vraagt dat er snel en voldoende gecommuniceerd wordt over de aansturing, de samenstelling van de Raad van Bestuur, het kader, enz.

De middelen vanuit VVC en VVBAD worden overgeheveld naar het steunpunt. Nochtans zijn deze organisaties niet betrokken bij de opstart van de nieuwe organisatie. De SARC begrijpt dat een nieuwe organisatie geen doorslag kan of mag zijn van zijn voorgangers, maar enig overleg lijkt in deze toch aangewezen.

Hoofdstuk 6. Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden

Ondanks de gedegen overleg- en adviesprocedure naar aanloop van zowel het decreet als voorliggend uitvoeringsbesluit, wordt er in art. 37 toch een nieuw punt ingeschoven zonder voorafgaand overleg: *‘De minister kan de specifieke uitwerking van de basisopdrachten ter uitvoering van de regisseursrol, vermeld in het eerste lid, verder bepalen. Dit kan gebeuren in samenspraak met de representatieve organisaties die belangenbehartiger zijn van de Vlaamse steden en gemeenten, en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.’*

Het lijkt de SARC aangewezen dat, naast de vermelde partners, ook andere stakeholders – vanuit het middenveld – betrokken worden bij de bepaling van de basisopdrachten ter uitvoering van de regisseursrol.

Namens de Algemene Raad,

Luk Verschueren, algemeen voorzitter

Gaëtan Poelman, algemeen secretaris

Namens de Sectorraad Kunsten en Erfgoed

Herman Baeten, voorzitter

Jorijn Neyrinck, ondervoorzitter

Nai Han Lau, secretaris

Namens de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk,

Frie De Greef, voorzitter

Dirk Verbist, ondervoorzitter

Liesbeth Lemiere, secretaris