

| Projectnaam: | Nalatenschap Wim Henderickx |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nalatenschap van | Wim Henderickx |
| Kunstdiscipline | Muziek |
| Stad | Antwerpen |
| Uitvoerder project | HERMESensembles met medewerkers Diederik Glorieux, Hannes Vanlancker; Bea Steylaerts |
| Projectpartner(s) | Cemper, Bibliotheek Koninklijk Conservatorium Antwerpen, LABO XIX& XX, onderzoeksgroep KCA, Huniyāgar vzw |
| Contactgegevens | info@hermesensemble.be |
| Ontvangen subsidie | € 60.000,00 |
| Omschrijving nalatenschap | <p>Wim Henderickx, een internationaal gerenommeerd componist, pedagoog en cultureel ambassadeur, laat een rijke nalatenschap na die getuigt van zijn veelzijdigheid en maatschappelijke betrokkenheid. Deze omvat schetsen, handschriften, geannoteerde partituren, digitale bestanden, muziekinstrumenten, educatieve materialen en correspondentie.</p> <p>Zijn werk, dat bruggen bouwt tussen culturen en inclusiviteit bevordert, biedt onderzoekers, musici, en academici een unieke inkijk in de culturele en muzikale dynamiek van de laatste decennia.</p> |
| Projectthema en/of -doel | <ul style="list-style-type: none"> - Klassieke erfgoedstappen (inventariseren, verpakken, digitaliseren) - Overdracht naar erfgoedorganisatie voorbereiden/zoektocht - Niet-tastbare vastleggen (interviews afnemen) - Presentatie van archief/oeuvre/collectie (hoe digitaal structureren en naar buiten brengen?) - Specifieke aandacht voor juridische aspecten (auteursrechten, auteurschap, ...) - Het in beeld brengen van de kunstenaarspraktijk |
| Projectomschrijving | <p>Dit project richtte zich op het systematisch inventariseren en digitaliseren van het omvangrijke archief van Wim Henderickx, met als doel de toegankelijkheid en het behoud ervan te waarborgen.</p> <p>De kernactiviteiten bestonden uit drie fasen: de catalogisering van het fysieke archief en de digitalisering van geselecteerde onderdelen; de evaluatie en herstructurering van het bestaande digitale archief; en het ontwikkelen van een gedetailleerd register dat een integraal overzicht biedt van zijn oeuvre.</p> <p>Daarnaast omvatte het project de ontwikkeling van een website met een geïntegreerde database, waarmee zowel het wetenschappelijk als artistiek gebruik van het archief wordt gefaciliteerd.</p> |
| Looptijd project | 1/09/2023 – 31/08/2024 |

