



<b>Projectnaam:</b>	<b>Meervoudige perspectieven: onderzoek, classificatie, digitalisering, analyse en publieke ontsluiting van de archieven van Walter Leblanc (1958-1970)</b>
<b>Nalatenschap van</b>	Walter Leblanc
<b>Kunstdiscipline</b>	Beeldende kunsten
<b>Stad</b>	Brussel
<b>Uitvoerder project</b>	Fondation Walter & Nicole Leblanc
<b>Projectpartner(s)</b>	CKV, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten
<b>Contactgegevens</b>	direction@walterleblanc.be
<b>Ontvangen subsidie</b>	€ 40.000,00
<b>Omschrijving nalatenschap</b>	<p>Naast zijn persoonlijke professionele traject is de nalatenschap van Walter Leblanc een belangrijke troef voor zijn activiteiten als cultuurbeoefenaar en theoretisch denker.</p> <p>De nalatenschap bestaat uit onontgonnen archiefmateriaal (correspondentie, uitnodigingen, affiches, werkmateriaal, krantenknipsels, administratie, documenten, foto's, notitieboekjes, schetsen, audiovisueel materiaal)</p>
<b>Projectthema en/of -doel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Klassieke erfgoedstappen (inventariseren, herverpakken, digitaliseren)</li><li>- Overdracht naar erfgoedorganisatie voorbereiden/zoektocht</li><li>- Niet-tastbare vastleggen (interviews afnemen)</li><li>- Presentatie van archief/oeuvre/collectie (hoe digitaal structureren en naar buiten brengen?)</li><li>- Activeren van kennis over nalatenschap via samenwerking met onderwijs</li></ul>
<b>Projectomschrijving</b>	<p>Het project heeft tot doel een onontgonnen deel van het archief van Walter Leblanc te ordenen, digitaliseren en analyseren, waarbij de nadruk ligt op drie specifieke thema's uit de periode 1958-1970.</p> <p>Door dit materiaal, dat ontoegankelijk is opgeslagen, te verwerken en te bewaren, kunnen we deze onschatbare bronnen consolideren voor toekomstige generaties.</p>
<b>Looptijd project</b>	14/10/2024 – 14/10/2025
<b>Doelstellingen</b>	<p>Leblancs nalatenschap herontdekken en beschikbaar maken volgens drie thematische assen:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Leblanc als theoreticus / onderzoeker: zijn theoretische benadering van kunst en sociale kwesties</li><li>2 Leblanc als cultuurbeoefenaar: zijn activiteiten als curator en cultureel facilitator</li><li>3 Leblanc als kunstenaar : zijn werk en professionele traject.</li></ol>

<b>Eindresultaten</b>	<p><b>Archief Leblanc:</b> Archiefbeschrijving en -taxonomie (ISAD-G), archiefverwijzingen voor toegankelijkheid.</p> <p><b>Bestaand audiovisueel materiaal:</b> Archivering door consistente naamgevingsconventies, introductie van metadata en tags, back-up mechanisme.</p> <p><b>Mondelinge geschiedenis interviews:</b> Archiveringsproces (classificeren en opslaan van de interviews), archiefverwijzingen voor toegankelijkheid, transcripties van de interviews.</p> <p><b>Publiek programma:</b> Symposium, tentoonstelling, publicatie, ontwikkeling archiefgedeelte op website</p>
<b>Positieve aspecten</b>	<p>Het verkennen van Leblancs netwerk, zijn invloed op opkomende trends en kinetische kunst, de historische, culturele en wetenschappelijke factoren die zijn werk vorm hebben gegeven, zijn nalatenschap en het potentieel van zijn archief en dat van zijn netwerk.</p> <p>Het archief van Leblanc activeren als katalysator voor het initiëren van nieuwe discoursen over zijn werk, de historische betekenis en de hedendaagse relevantie ervan.</p>
<b>Uitdagingen</b>	<p>Het tot stand brengen van een soepele samenwerking is van cruciaal belang. Door gebruik te maken van de expertise en middelen van de partners kan aanzienlijke vooruitgang worden geboekt in de digitalisering, analyse en promotie van de archieven van Walter Leblanc.</p> <p>Om een effectieve samenwerking te waarborgen, zullen de partners regelmatig bijeenkomen om de voortgang te evalueren, de werklast op elkaar af te stemmen en bevindingen te delen. Een communicatieplan zal gelijke toegang tot informatie vergemakkelijken en zorgen voor een samenhangende aanpak van de verspreiding.</p>
<b>Tips</b>	
<b>Andere</b>	<p>Er werd een consortium opgericht met drie institutionele partners: Fondation Walter &amp; Nicole Leblanc (FWNL), Centrum Kunstarchieven Vlaanderen (CKV) en de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen (KASKA). Deze partners, die elk unieke expertise en middelen inbrengen, bieden verschillende niveaus van expertise aan, waaronder kennis in huis, archivale vaardigheid, educatief inzicht en internationaliseringspotentieel.</p>

