Projectnaam:	Digitalisering en ontsluiting New Reform-archief
Nalatenschap van	Roger D'Hondt
Kunstdiscipline	Beeldende kunsten, performance
Stad	Aalst
Uitvoerder project	NW Aalst
Projectpartner(s)	Stadsarchief Aalst, Stadsmuseum Aalst, CKV
Contactgegevens	CKV@muhka.be
Ontvangen subsidie	€ 28.700,00
Omschrijving nalatenschap	New Reform, een internationaal gericht experimenteel kunstenplatform in Aalst, werd in 1970 opgericht door Roger D'Hondt (°1948) en was actief tot 1979. Het New Reform Archief bevat in eerste instantie documentatie over de performances, tentoonstellingen en andere evenementen die in deze periode hebben plaatsgevonden in de galerie, of extra muros werden georganiseerd door Roger D'Hondt. Daarnaast bevat de verzameling briefwisseling met kunstenaars en andere gelijkgestemden, affiches, uitnodigingen, films, foto's, kunstwerken op papier, edities, catalogi en boeken over avant-gardekunst vanaf 1968.
Projectthema en/of -doel	- Klassieke erfgoedstappen (inventariseren, herverpakken, digitaliseren) - Overdracht naar erfgoedorganisatie voorbereiden/zoektocht - Presentatie van archief/oeuvre/collectie (hoe digitaal structureren en naar buiten brengen?)
Projectomschrijving	Het New Reform Archief omvat zo'n 40 strekkende meter materiaal, dit zijn 330 dozen met 2510 dossiers, en werd overgebracht naar het Stadsarchief van Aalst. In eerste instantie wordt een deel van het archief – het deel over de kunstenaars waarmee New Reform actief heeft samengewerkt in de periode 1970-1979 – geïnventariseerd en beschreven op stukniveau. Aansluitend wordt een uitgebreide selectie van het materiaal gedigitaliseerd en ontsloten.
Looptijd project	3/10/2024 – 3/10/2025

Doelstellingen	- Overdracht van het fysieke materiaal naar het Stadsarchief van Aalst. - Beheer van New Reform Archief door Stadsarchief van Aalst in optimale omstandigheden (klimaatregeling, zuurvrije verpakking, beveiliging, ...). - Inventarisatie en beschrijving op stukniveau van (een deel) van het archief. - Digitalisatie van een uitgebreide selectie van het materiaal. - Ontsluiting en presentatie van een selectie als afzonderlijk topstuk op de website Made in Aalst, een platform voor het digitaal publiceren van Aalsters erfgoed. - Presentatie in de 'Info-Angel'-tentoonstellingsreeks, over de sociale en artistieke geschiedenis van Aalst en de Denderstreek, in NW Aalst.
Eindresultaten	De overdracht van het New Reform Archief naar het Stadsarchief van Aalst is reeds volbracht en wordt daar heden bewaard. Op dit moment wordt een eerste deel van het archief geïnventariseerd en beschreven op stukniveau. Het archief in zijn geheel inventariseren is een te grote opdracht binnen deze oproep, daarom wordt in eerste instantie prioriteit gegeven aan de activiteiten van New Reform en Roger D'Hondt en aan de dossiers van de kunstenaars waarmee New Reform actief heeft samengewerkt. Hetzelfde geldt voor de digitalisatie van het archief: in overleg met de betrokken partners zal na de inventarisatie een uitgebreide selectie in een latere fase gedigitaliseerd worden en ontsloten worden via de genoemde websites en presentaties in onder andere NW Aalst.
Positieve aspecten	Het New Reform Archief werd voor de overdracht naar het Stadsarchief van Aalst reeds rudimentair geordend door oprichter en eigenaar Roger D'Hondt. Hij implementeerde een structuur door alle materiaal gerelateerd aan een bepaalde kunstenaar afzonderlijk te ordenen in mappen. Tijdens het inventariseren van het archief bleek dit alvast een grote hulp en meerwaarde. Ook het feit dat Roger D'Hondt steeds bereikbaar en behulpzaam is bij inhoudelijke vragen over het archief, is essentieel voor het welslagen van dit project.
Uitdagingen	Het aanbrengen van een nieuwe, duidelijke structuur in het archief om het toegankelijker te maken voor onderzoekers of andere geïnteresseerden zal een grote uitdaging worden.
Tips	
Andere	