

////////////////////////////////////

Projectnaam:	Borgingsplan voor de instrumentencollectie van Stichting Logos
Nalatenschap van	Stichting Logos
Kunstdiscipline	Muziek
Stad	Gent
Uitvoerder project	Stichting Logos
Projectpartner(s)	CEMPER en meemoo
Contactgegevens	hans@logosfoundation.org
Ontvangen subsidie	€32.500,00
Omschrijving nalatenschap	<p>Stichting Logos beheert een collectie van meer dan 200 muziekinstrumenten.</p> <p>De collectie, gebouwd over meer dan 50 jaren in Logos, is een belangrijke getuige van de hedendaagse, experimentele muziekpraktijken en esthetische opvattingen van het centrum en hun voornaamste maker, Godfried-Willem Raes.</p> <p>Bouwtechnisch vermengen de instrumenten technieken uit de traditionele instrumentenbouw met elektrisch-elektronische en digitale innovaties.</p>
Projectthema en/of -doel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Overdracht naar erfgoedorganisatie voorbereiden/zoektocht</li> <li>- Specifieke aandacht voor juridische aspecten (auteursrechten, auteurschap, ...)</li> </ul>
Projectomschrijving	<p>Dit project wil beschrijven welke delen van de Logos collectie bewaard worden, waar en onder welke voorwaarden dit best gebeurt in de nabije en verre toekomst.</p> <p>Hiervoor werken we concrete contractvoorstellen uit in gevallen van verkoop, schenking of uitlening. Over dit alles worden gesprekken gevoerd met kunsten- en erfgoedorganisaties.</p>
Looptijd project	1/12/2024 – 30/11/2025
Doelstellingen	Het belangrijkste doel is om het behoud en de bewaring van de collectie te verzekeren.
Eindresultaten	Het opmaken van een borgingsplan met een gedetailleerd overzicht van mogelijkheden, scenario's en samenwerkingsverbanden om de Logos collectie in de toekomst te bewaren.
Positieve aspecten	
Uitdagingen	
Tips	

