



Projectnaam:	Ado Hamelryck: de collectie
Nalatenschap van	Ado Hamelryck
Kunstdiscipline	Beeldende kunsten
Stad	Genk
Uitvoerder project	Hamelryck Art vzw
Projectpartner(s)	ECRU, Emile Van Dorenmuseum, CKV, C-mine, Z33, Jester
Contactgegevens	Info@adohamelryck.be
Ontvangen subsidie	€ 40.000,00
Omschrijving nalatenschap	Ado Hamelryck (Halle, 2 november 1941 – Genk, 5 oktober 2024) ging als beeldend kunstenaar op zoek naar het zwartste zwart. Hij ontwikkelde in zijn manier van werken een geheel eigen signatuur. Met verf, inkt of een ander medium maakte hij zijn werk in één repetitieve beweging, haast meditatief. Als kunstenaar en docent inspireerde hij generaties van kunstenaars. Zijn werk wordt blijvend gewaardeerd in publieke en private collecties.
Projectthema en/of -doel	<ul style="list-style-type: none">- Klassieke erfgoedstappen (inventariseren, herverpakken, digitaliseren)- Niet-tastbare vastleggen (interviews afnemen)- Presentatie van archief/oeuvre/collectie (hoe digitaal structureren en naar buiten brengen?)
Projectomschrijving	Met dit project werd een inventaris opgemaakt van al het werk dat Ado Hamelryck heeft gemaakt, met per werk een omschrijving (afmeting, materiaal, jaartal, ...), beeld en aanduiding van de locatie. Waar nodig werden fotografische reproducties van het werk gemaakt, evenals een video- en fotoreportage van de kunstenaar in zijn atelier. Tot slot werd het werk ontsloten via een nieuwe website en een Instagram-kanaal, om het opnieuw kenbaar te maken bij nieuwe generaties kunstenaars, curatoren en kenners.
Looptijd project	1/09/2023 – 31/08/2024
Doelstellingen	Urgentie interview met kunstenaar en interviews met entourage kunstenaar: curatoren, galerijhouders, collega-kunstenaar/docent, studenten Inventarisering van alle werken van de kunstenaar Inventarisering van het papieren archief van de kunstenaar (briefwisseling, affiches/uitnodigingen tentoonstellingen, persknipsels, ...), i.s.m. CKV Ontsluiten oeuvre kunstenaar

