

<b>Projectnaam:</b>	<b>Van Bommen en Fabiola's archivering en contextualisering schetsboeken en fotoarchief van beeldend kunstenaar Roland Van Den Berghe</b>
<b>Nalatenschap van</b>	Roland Van Den Berghe
<b>Kunstdiscipline</b>	Beeldende kunsten
<b>Stad</b>	Brussel
<b>Uitvoerder project</b>	Chiar Oscuro
<b>Projectpartner(s)</b>	CKV en Destelheide
<b>Contactgegevens</b>	CKV@muhka.be
<b>Ontvangen subsidie</b>	€ 54.563,00
<b>Omschrijving nalatenschap</b>	<p>Roland Van den Berghe genoot een opleiding aan de Gentse Academie van 1955 tot 1965. Zijn ontmoeting met Marcel Broodthaers inspireerde hem tot het beoefenen van een eigen versie van conceptuele en maatschappijkritische kunst.</p> <p>Tot op heden blijft hij aan zijn oeuvre werken. Het fysieke archief van Roland Van den Berghe bestaat uit schetsboeken, maquettes, publicaties, documentatie, 140 kunstwerken en tekeningen.</p>
<b>Projectthema en/of -doel</b>	Klassieke erfgoedstappen (inventariseren, herverpakken, digitaliseren materiaal)
<b>Projectomschrijving</b>	<p>De focus ligt op de schetsboeken en het fotoarchief van Roland Van Den Berghe om een methodiek te ontwikkelen voor de ontsluiting van het volledige oeuvre.</p> <p>De schetsboeken bieden een helder overzicht van wanneer projecten plaatsvonden en geven inzicht in de denkwereld van de kunstenaar. Ze zijn essentieel voor het vaststellen van een tijdslijn.</p> <p>Het fotoarchief omvat afdrukken, negatieven en dia's van kunstwerken en performances, zoals <i>Clysmā</i>, <i>Our Friendly Bomb</i>, <i>Staatspaard</i> en <i>1 troffel met 11 fietsen</i>, maar bevat ook beelden uit zijn privéleven.</p> <p>Digitalisering van dit materiaal is van groot belang. Een steekproefgerichte aanpak wordt gehanteerd om een methodologie te ontwikkelen die een breder inzicht in zijn oeuvre mogelijk maakt.</p> <p>Gedurende een jaar zal een projectmedewerker betrokken zijn bij de coördinatie, duurzame verpakking, digitale organisatie, het scannen van negatieven en het opstellen van teksten.</p>
<b>Looptijd project</b>	1/09/2024 – 31/08/2025

