

Projectnaam:	Nalatenschap Dirk Braeckman
Nalatenschap van	Dirk Braeckman
Kunstdiscipline	Beeldende kunsten
Stad	Gent
Uitvoerder project	Kurt Vanbelleghem
Projectpartner(s)	Nik Baerten (Pantopicon), Tobias Van Royen (Twee-eiige Drieling) en Emily Overlaet
Contactgegevens	kurt@presentfuture.be
Ontvangen subsidie	€ 55.000,00
Omschrijving nalatenschap	De volledige nalatenschap van fotograaf Dirk Braeckman, inclusief negatieven, prints, studio, werkmateriaal en artistiek werk.
Projectthema en/of -doel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Overdracht naar erfgoedorganisatie voorbereiden/zoektocht</li> <li>- Niet-tastbare vastleggen (interviews afnemen)</li> <li>- Activeren van kennis over nalatenschap</li> <li>- Specifieke aandacht voor juridische aspecten</li> <li>- Het in beeld brengen van de kunstenaarspraktijk</li> </ul>
Projectomschrijving	<p><b>Deel 1:</b> Naar analogie met een Business Model Canvas (BMC) hebben we een Artist's Estate Canvas (AEC) ontwikkeld. Dit resulteert in een algemeen inzetbare, holistische tool die ter beschikking staat van iedere kunstenaar die een sturende structuur nodig heeft bij het uitwerken van een voor hen relevante vorm van nalatenschap.</p> <p><b>Deel 2:</b> Dirk Braeckman werd via een 50-tal open gesprekken bevraagd over zijn oeuvre en maatschappelijke visies. Ieder interview is een reflectie over de nalatenschap en verschaft Ine Braeckman, als dochter, een kader dat haar toelaat om de vermogensrechten uit te oefenen met als doel haar vaders' oeuvre zowel inhoudelijk als economisch verdere sturing te geven.</p>
Looptijd project	1/09/2023 - 31/08/2024
Doelstellingen	<p><b>De ontwikkeling van een Artist's Estate Canvas (AEC)</b> als een strategisch instrument dat gebruikt kan worden om een operationeel model van een artistieke nalatenschap te ontwerpen in relatie tot de navenante artistieke en economische realiteit.</p> <p><b>Door middel van een reeks interviews</b> met Dirk Braeckman wordt er een kader voorzien voor enerzijds het uitoefenen van de morele rechten van Dirk Braeckman als kunstenaar na zijn overlijden en anderzijds een gids om verder de operationele structuur van de nalatenschap vorm te geven na zijn overlijden.</p>

