

Subsidiereglement kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten

2024 - ronde 2

Aanvrager	Project	Korte omschrijving	Subsidiebedrag EUR
Activiteiten CultuurCentrum Ieper	Shoot me a bird, siska vandecasteele en hector de haeck 24/04/25 - 25/04/48	De Antwerpse fotograaf en beeldend kunstenaar Siska Vandecasteele was 'beeldmoe'. Wat kan je in hemelsnaam nog toevoegen als beelddenker in deze beeldverslaafde tijd waarin we leven? In een zoektocht naar zichzelf en haar plek deed ze een langvergeten archiefkast open, waarin het werk van haar overgrootvader Hector Dehaeck (1886-1949) opgeborgen was. Zo startte een onverwachte dialoog tussen een achterkleinkind en een overgrootvader. Hun gesprek gaat over toeval, maar ook over ambacht – Hector was naast fotograaf ook patissier in Ieper. Siska Vandecasteele neemt je mee op een tijdreis, én op een wandeling van Ieper naar het Bakkerijmuseum in Veurne (en terug). De tentoonstelling lopende van 25.04.2025 tot 31.08.2025 is verspreid over verschillende plekken die verbonden worden door een geluidskunstwerk van Siska en audiokunstenaar Katharina Smets. Dit project is niet alleen voor kunstveelvraters, maar ook voor erfgoedliefhebbers en iedereen die graag	24.302,00
Averbode Klassiek	Averbode Klassiek	Averbode Klassiek is een kamermuziekreeks/festival in de prachtige abdij van Averbode ontstaan in 2019. Met optredens van zowel gevestigde namen als jonge toptalenten komt er klassieke muziek van hoog niveau naar de streek. Voor de vijfde editie wil AK een nieuwe weg inslaan. We willen experimenteren met nieuwe formules om onder meer een nieuw publiek aan te spreken en te groeien als organisatie. Naast traditionele concerten in de abdij willen we voor deze vijfde 'feesteditie' buiten de abdijsmuren treden en verschillende soorten optredens organiseren in naburige gemeentes, om zo een nieuw bovenlokaal publiek te bereiken : zowel klassieke muziekliefhebbers uit de regio die nog niet eerder met AK in contact kwamen als mensen die normaal niet snel naar een klassiek concert zouden komen maar misschien via deze weg de stap nemen. We willen van deze gelegenheid eveneens gebruik maken om AK op gebied van programmatie en organisatie naar het volgende niveau te tillen en te professionaliseren.	25.000,00

Opmerking: aan deze bedragen kunnen geen rechten worden ontleend.

AUTONOOM GEMEENTEBEDRIJF AARSCHOT	Aarschots Folk & Bluegrass festival	Het Aarschots Folk & Bluegrass Festival streeft ernaar om folk- en bluegrassmuziek meer bekendheid te geven in een regio waar deze genres nauwelijks aan bod komen. In Vlaanderen zijn slechts een paar festivals, zoals Dranouter, Gooikoorts en Zilleghem Folk, die zich toeleggen op deze muziekstijlen. Deze situering zich allen ten westen van Brussel, in het oosten is er een leemte die wij met dit project willen opvullen. Ons project start in april 2025 met educatieve lessen en culmineert in een festivalweekend op 20 en 21 juni. Samen met Westefolk ontwikkelen we een lespakket rond volksmuziek voor scholen, waarbij Westefolk tijdens het festival een eigen podium krijgt. Daarnaast willen we het festival inclusief maken door, in samenwerking met diverse partners, een G-folkbal te organiseren voor mensen met een beperking.	12.500,00
Cabaret Cuberdon vzw, Vereniging zonder winstoogmerk	Variété in het wzc	De variété- en burlesqueartiesten, Kelly & Dolly, creëren en presenteren het project 'Variété in het WZC', cabaretvoorstellingen mét en voor ouderen met een zorgnood van het Heiveld in Sint-Amandsberg en het Zonneheem in Eeklo Op een week tijd wordt samen met de ouderen een show gemaakt met een focus op intimiteit en vanuit ieders talent. Die toont dat we trots mogen zijn op onszelf en ons lijf ongeacht de leeftijd. Kelly en Dolly organiseren 2 projectweken: één in Het Heiveld in Sint-Amandsberg en één in Het Zonneheem in Eeklo. Nadien komen de artiesten samen om hun show te presenteren in een mini-tournee langs cc De Herbakker en De Kring vzw. Dit biedt de ouderen een ervaring buiten hun dagdagelijkse omgeving waarin ze zelf de hoofdrol spelen. Het project 'Variété in het WZC' zorgt voor onvergetelijke momenten van plezier en verbinding, en een positieve impact op de autonomie, de eigenwaarde en de levenskwaliteit van ouderen met een	25.000,00
CC De Meent (Programma Cultuurcentrum de Meent)	Zenne op Toer	Vertrekkende vanuit het algemene gebrek aan podiumkansen voor lokale artiesten, willen zes CC's uit de regio Zender de handen in elkaar slaan om een nieuw traject op te starten. Met Zenne op Toer willen we graag een brede ondersteuning bieden aan artiesten en organisatoren. In de maand februari 2025 bouwen we een concertreeks uit in de regio Pajottenland-Zennevallei. Met een gedeeld eigenaarschap willen CC's concerten organiseren in samenwerking met lokale cafés en organisaties. De CC's fungeren in dit project als trekker. Zij zullen de dialoog opstarten met de organisatie en bieden hen daarin administratieve, logistieke, financiële en technische ondersteuning. Zo wordt er ook gewerkt aan een langetermijnplan dat relevant is voor zowel organisaties, artiesten als de culturele centra. Door de administratieve begeleiding voor zowel artiesten als organisatoren, laten we beiden kennis maken met de nieuwe AKV-regeling (oude KVR).	5.353,00

Opmerking: aan deze bedragen kunnen geen rechten worden ontleend.

Cinema Sonoor	De bezetting	Met een groep van minstens vijftig deelnemers re-staget regisseur Lucas Derycke drie dagen lang de bezetting van Eeklo in 1940, 85 jaar na datum. Onder begeleiding van professionals krijgen de deelnemers tijdens vijf voorbereidende workshops diepgaande info over de bezetting en het verzet en duiken ze in het leven van de mensen die er toen bij waren: burgers, Belgische en Duitse soldaten, verzetsleden. Iedere deelnemer neemt tijdens de driedaagse een bestaande naam en identiteit over, dag en nacht. De re-staging speelt zich af op de oorspronkelijke locaties, zonder iets aan die locaties te veranderen: een shoppingcenter blijft een shoppingcenter. Het resultaat is een re-enactment van 1940 in het Eeklo van vandaag. Er zijn geen tribunes en geen tickets. Bewoners en passanten zijn onverwacht getuige van scènes uit 1940: Duitse soldaten die op de markt hun wapens kuisen, Belgische soldaten die de stad ontvluchten. Het doel: collectief nadenken over	24.532,00
Clan (Theater Clan), Vereniging zonder winstoogmerk	De kleine onhebbelikheden van het patriarchaat	We maken een komische, kritische musical over vrouw zijn in een mannelijk gestuurde maatschappij. De première zal niet ons eindpunt zijn, maar een start om in heel Antwerpen ons verhaal te vertellen. Daarom werken we samen met vrouwenvereniging Rebelle, die, naast input tijdens ons onderzoek ook de voorstelling een plek op haar events (najaar 2025) zal geven, waar gepast. Deze voorstelling is gegroeid uit een persoonlijke noodzaak van de spelers. We willen met deze voorstelling de frustraties die we zelf als vrouw ervaren bespreekbaar maken. Dat gaat niet zonder onderzoek. Is onze ervaring universeel? Waar zitten onze blinde vlekken? Rebelle is hier een partner die ons perspectief kan verbreden. Deze voorstelling zal een jong publiek aanspreken omdat deze groep vaak bezig is met maatschappelijke vraagstukken. Maar ook een breder publiek zal zich in de verhalen herkennen. Via Rebelle komt onze boodschap ook bij die vrouwen terecht die op zoek zijn naar antwoorden en ondersteuning.	16.000,00
De Honingboom VZW, Vereniging zonder winstoogmerk	Mijn overgrootvader	In 2026 is het 70 jaar geleden dat de mijnramp van Marcinelle het leven kostte aan 262 mannen. Elke dag reed een bus met 38 inwoners uit het Hageland richting de mijn, Le Bois du Cazier. Slechts vijf van hen zullen de ramp overleven. De impact van die ramp speelt tot vandaag een rol bij tal van inwoners uit de regio Tremelo/Begijnendijk, zo ook die van de familie Op de beek uit Tremelo. Het verhaal van deze familie wordt aangegrepen om een podcast, bijhorende lesmap voor de lagere school, enkele songs en een e-book te maken. Vrijwilligers zullen het verhaal opnemen en vertellen. Op die manier kan dit historisch-maatschappelijk bovenlokaal verhaal met moderne storytelling blijvend verteld worden. Er worden eveneens twee publieksmomenten georganiseerd in Tremelo en Begijnendijk en bijkomend worden 2 songs opgenomen. We werken samen met de gemeenten Tremelo en Begijnendijk, collectief Schik, Wesp vzw, GA&DC en Le Bois Du Cazier.	9.925,00

De Reuzen - Les Géants (Turnhoutse Reuzenclub)	Lang en Gelukkig	"Lang en Gelukkig" is een ambitieus project dat de Kempense reuzencultuur nieuw leven inblaast ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van de Turnhoutse Reuzenclub. Het hoogtepunt? Het huwelijk van twee iconische reuzen! Samen met bevriende reuzenfamilies en de inwoners van de regio vieren we dat onze reuzen nog lang en gelukkig mogen leven. Het project gaat echter verder dan enkel een feest. In samenwerking met het Taxandriamuseum, dat in 2025 een expo opent rond het textielverleden in de Kempen, en partners uit de regio zetten we in op brede maatschappelijke betrokkenheid. Via een groots participatief voorproject betrekken we diverse gemeenschappen, jong en oud. Via ateliers en workshops creëren we unieke huwelijkskleding en textielelementen voor de stoet en bieden we een platform voor educatie, maar ook voor dialoog en verbinding. "Lang en Gelukkig" versterkt de sociale cohesie én het culturele landschap door heropleving van de rijke reuzencultuur in de Kempen te stimuleren.	25.000,00
Hamaril	Muziek- en dansateliers voor kwetsbare jongeren: vaarwel drempels	Vijf organisaties vinden elkaar in de ambitie om kwetsbare jongeren te laten proeven van muziek en dans, en zich daarin te ontwikkelen. In een veilige omgeving ontdekken ze hun talenten en krijgen ze ruimte om te experimenteren. Drie organisaties werken met kwetsbare jongeren en geloven in de kracht van vrije tijd voor de ontwikkeling van de jongeren die ze begeleiden, samen met hen bosten zij op veel drempels. Twee culturele organisaties geven muziek- en dansles aan jong en oud. Beide zijn artistiek en pedagogisch geschoold en weten goed welke mensen zij wel bereiken en welke niet. Zij willen graag een inclusieve werking neerzetten, jongeren kansen geven en hun steentje bijdragen om het recht op vrije tijd voor ieder van hen te waarborgen. Concreet willen we samen 5 korte lessenreeksen organiseren in schooljaar '25-'26 op 3 locaties. De lessen gaan in de vertrouwde omgeving van de jongeren door, zodat zoveel mogelijk drempels worden weggenomen en jongeren maximaal geprikkeld worden.	24.186,00

HAMELRYCK ART	ADO HAMELRYCK, EEN KUNSTENAARSLEVEN	In navolging van de inventarisatie van het werk van de Genkse kunstenaar ADO HAMELRYCK (*1941) (pilotproject nalatenschappen kunstenaars, van 1/9/2023 t.e.m. 31/8/2024), plant vzw Hamelryck Art twee nieuwe bovenlokale projecten: een documentaire over zijn leven en werk en educatief lesmateriaal voor drie doelgroepen. Documentaire: Filmmaker Kaan Ilbas en fotografe Selma Gurbuz, alumni van LUCA School of Arts Genk, zijn gefascineerd door Hamelrycks werk en atelier in Genk. Kaan schrijft het scenario en regisseert, Selma zorgt voor de fotografie. De 30 minuten durende documentaire komt uit in het voorjaar van 2025. Vanwege Hamelrycks leeftijd en kwetsbare gezondheid is er urgentie om zijn persoonlijke verhalen vast te leggen. Educatieve map: In samenwerking met PXL lerarenopleiding en ECRU, maakt Caro Thoelen (stagiaire) een kunsteducatief pakket. Dit omvat drie varianten: voor lager onderwijs, secundair onderwijs en DKO,	5.500,00
Koninklijke Fanfare De Werkmanszonen	ATUATUCA - Een muzikale projectie van een historisch geschrift	Koninklijke fanfare "de Werkmanszonen" uit Zichen-Zussen-Bolder heeft samen met het Gallo-Romeins Museum uit Tongeren een nieuwe compositieopdracht uitgeschreven. Deze opdracht werd gegeven aan de Zwitserse componist Ludovic Neurohr. De componist heeft hierbij het stuk dat handelt over Ambiorix uit Caesars "De Bello Gallico" (Boek 5 - alinea 24 - 37) naar fanfaremuziek vertaald, dit erg nauwgezet en onder goedkeurend oog van het Gallo-Romeins Museum. De fanfare zal dit werk over 3 avonden in première brengen in de grote tentoonstellingszaal van het Gallo-Romeins Museum. Het nieuwe werk zal in een heus concertprogramma worden opgenomen, doorspekt met geschiedkundige omkadering die volledig door het museum voorzien wordt. Via deze unieke en nauwe samenwerking kunnen zowel het vertrouwde museumpubliek als de talrijke fanfareliefhebbers een onvergetelijke muzikaal-historische avond/namiddag beleven.	14.000,00
Koninklijke Muziekmaatschappij Moed en Volharding Denderhoutem	Werktitel: Atom Percussion & Friends	Atom Percussion ontstond 15 jaar geleden vanuit de vzw Koninklijke Muziekmaatschappij Moed en Volharding uit de nood om als slagwerker uit de schaduw van de harmonie te treden en als een volwaardig melodisch ensemble te kunnen musiceren. Naar aanleiding van ons 15-jarig bestaan in 2025 willen we de diverse mogelijkheden van melodisch slagwerk en percussie in het algemeen aan een breed publiek, maar ook aan slagwerkers die actief zijn binnen de muziekacademie en/of andere verenigingen in de regio, voorstellen. Samen met partners als 'De Jartellen', een 9-koppig blazersensemble en 'Poot & Vijverman', een Nederlandstalig popduo & begeleiding van solisten, zal een compleet gamma aan muziekstijlen aangeboden worden mede aan de hand van speciaal uitgewerkte composities en arrangementen. Muzikanten en slagwerkers worden hierdoor uitgedaagd om buiten hun comfortzone te musiceren. Naast gezamenlijke repetities volgt de apotheose tijdens de showcase op 2&3 mei 2025 in 'The Mauritz' in Ninove.	24.525,00

Opmerking: aan deze bedragen kunnen geen rechten worden ontleend.

Kneph	EEN ZWALUW MAAKT DE LENTE	EEN ZWALUW MAAKT DE LENTE is een procesmatige co-creatie rond het thema 'mens-dier' van vzw Zonnelied (Lennik), vzw De Okkernoot (Galmaarden), vzw KNEPH (Leuven), vallabhata kalari (Brussel), De Oases vzw (Oetingen) en if circus (Brussel) dat zal resulteren in een multidisciplinaire installatie met bijhorende muzikale circus performance tijdens de zomerexpo in Hof ter kammen van PEP-IN-GEN (Bogaarden) en het colorafestival (Leuven). In het proces zal de gronding van de kunstzinnige uitwerking het geheel schragen door samenwerking met hedendaagse kunstenaars en circusartiesten, door beoefening van de martiale gevechtssport 'kalaripayat'. Inhoudelijk enten we ons op het grafisch werk van Marc Sterkmans (bewoner vzw de Okkernoot) die zich vooral laat inspireren door de relatie mens-dier. We reflecteren over de impact die we hebben op aarde, wie we zijn en hoe we de toekomst zien in onze verbinding met planten en dieren. De participanten zijn een mix van in- en outsiderkunstenaars.	25.000,00
LOST YOUTH RECORDS	Funhouse XL	Funhouse is een platform dat jong talent wil ondersteunen. De roots van de organisatie en het talent liggen in punk, hardcore, emo, garagerock en aanverwante genres. Internationaal is deze (muziek)scene aan een remonte bezig is. Met Funhouse XL willen we een aanzet geven om de Vlaamse scene te boosten door het jong talent te ondersteunen, zowel muzikanten als de bredere community: schrijvers, fotografen, organisaties en linken leggen met andere, belendende disciplines. Hiervoor willen we inzetten op 3 pijlers: Funhouse fest: een meerdaags showcasefestival van internationale allure, gericht op bovengenoemde genres en met linken naar andere disciplines zoals comedy, film en skaten. De fanzine-cultuur (zelfgemaakte magazines) terug leven inblazen door te investeren in een eerste jaargang van 3 edities. Jaarlijks een tweetal kleinschalige shows, buiten de regio waar we normaal actief zijn (Limburg.)	20.000,00
Muziektheater De Zwarte Sneeuw (KUNSTWERK)	DE ZES VAN DE ZUIDRAND	KNSTWRK wil met het project "De Zes van de Zuidrand" jonge opkomende kunstenaars uit de Antwerpse Zuidrand de kans bieden met hun werk naar buiten te komen en hen bij te staan bij de start van een met een professionele carrière als beeldend kunstenaar. De bekroonde jonge kunstenaars krijgen dan een podium op verschillende locaties in de Antwerpse Zuidrand en kunnen door professionele kunstenaars worden gecoacht. Uiteindelijk krijgen ze een masterclass aangeboden door een gevestigd kunstenaar	18.616,00

Nazareth (Gemeente Nazareth)	Thuis in 't Kinderkasteeltje	't Kinderkasteeltje is een historisch gebouw uit 1882. Al meer dan 100 jaar is het een opvangtehuis voor kinderen. In 1951 kwam er een school bij en in 1975 werd ook een gewoon kinderdagverblijf geopend. Veel mensen uit de regio zijn vertrouwd met 't Kinderkasteeltje: ze gingen er zelf naar school, kennen iemand die er gewerkt heeft, hebben familie die in de opvang verbleef, enz. Het thema van kinderopvang is actueler dan ooit en de historische evolutie ervan volledig terug te vinden in de geschiedenis van 't Kinderkasteeltje. Nu de huidige werking van kinderopvang verhuist naar een nieuwbouw, willen we de rijke geschiedenis van de gebouwen en het park in de kijker zetten, maar ook de verhalen over deze iconische plaats ontsluiten. Via publieke activiteiten, een publicatie en een podcast gemaakt door jonge podcastmakers willen we inzetten op mensen met een hart voor erfgoed, mensen uit de opvangsector, maar ook cultuur- en podcastliefhebbers.	15.000,00
Ros Appels (Peird van Appels)	Te Peird Door Appels	Zondag 20 juli 2025 trekt het Peird van Appels opnieuw door zijn dorp. Tgv de 100ste verjaardag van Appels Jaarmarkt nodigt dit Ros Beiaardpaard zijn collega's uit waaronder het Peird van Sint-Gillis, Ros Dockstraat, Peirtje van 't Keur,... Samen met nieuwe huppelpaardjes en Drakenkoppen, waarmee we tegelijkertijd een nieuwe jeugdwerking creëren en een belangrijk regionaal erfstuk in de verf zetten, maken we er een verbindend feest van: een gratis toegankelijk gebeuren voor jong en oud.	17.595,00
Vzw Freedom Of Culture & Music	Culturele kickstart! Een broedplaats voor jong talent op het Merksems Festivalweekend.	Culturele Kickstart willen we vanuit VZW Focm in 2025 de kaart trekken van jong Vlaamse talent binnen de drie festivals van het Merksems festivalweekend. We geven Vlaams talent op een prominente plaats op de affiches van de drie festivals en koppelen ervaren artiesten aan beginnend talent. En dit zowel op Slorarock, Antwerp Metafest als Antwerp Reggaefest. We werken samen met Muziekcentrum Trix en gaan op zoek naar ervaren Vlaamse bands binnen het genre van elke festival. Deze band koppelen we in een mentor rol aan beginnend talent die we in een kort en krachtig begeleidingstraject coachen naar een optreden op een van de festivals. Op deze manier willen we voor drie jonge bands als katalysator werken en hun van bij het prille begin extra support bieden. Dit vindt plaats in het antwerpse tussen 1 januari 2025 en 31 augustus 2025. Met als hoogtepunt de live optredens in het weekend van 16,17& 18 mei 2025 In het Fort van Merksem tijdens Slorarock, Antwerp Metafest & Antwerp Reggaefest.	18.750,00

Wederzijds Genoegen vzw	Hageland Harmonieus: interactieve meezingconcerten op 5 unieke locaties in het Hageland met lokale muzikanten en een participatief voortraject met lokale partners en (culturele) verenigingen.	In samenwerking met vijf gemeenten uit het Hageland, lokale muzikanten en verschillende verenigingen en cultureel deskundigen die actief zijn in die gemeenten organiseren we in 2025 participatieve trajecten met als doel de organisatie van vijf 'meezing-concerten' voor de inwoners van het Hageland. Hiervoor stellen we een stuurgroep samen als 'lerend netwerk' met participanten uit de vijf gemeenten. Deze stuurgroep staat in voor de bovenlokale aansturing en waakt erover dat de meezingconcerten samen 'Hageland Harmonieus' vormen. We kiezen er bewust voor om tijdens deze eerste editie een meezingconcert in de vijf gemeenten te organiseren, om - laagdrempelig - zoveel mogelijk inwoners te bereiken. Graag zetten we dit nadien verder in een jaarlijkse editie op een centrale plaats voor alle inwoners van het Hageland. De meezingconcerten zullen allen plaatsvinden tussen april en oktober 2025, omdat we mikken op openluchtconcerten. De stuurgroep zal reeds vanaf januari 2025 opgestart worden.	20.000,00
			370.784,00

Opmerking: aan deze bedragen kunnen geen rechten worden ontleend.