

BOVENLOKALE
CULTUURPROJECTEN
EN
CULTUREELERFGOEDPROJECTEN

Voorwaarden en criteria / 25.11.2024

	Kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten	Bovenlokale cultuurprojecten	Bovenlokale cultureelerfgoedprojecten
WIE	<p>Culturele en jeugdactoren met rechtspersoon zonder winstgevend doel, een lokaal bestuur of autonoom gemeentebedrijf (AGB)</p> <p>Verbonden aan de kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, lokaal cultuurbeleid, amateurkunsten, sociaal-cultureel volwassenenwerk of jeugdwerk</p> <p>In Vlaanderen of Brussel-Hoofdstad</p>		<p>Rechtspersonen zonder winstgevend doel of een publiekrechtelijke rechtspersonen</p> <p>In Vlaanderen of een Nederlandstalige organisatie zijn gevestigd in Brussel</p>
VOORWAARDEN	<p>Het is een cultureel project met een duidelijk doel, concrete planning en timing.</p> <p>Het project heeft een bovenlokaal karakter.</p> <p>Het project overstijgt de reguliere, dagelijkse werking van de aanvrager.</p> <p>Je werkt samen met partners uit de cultuursector of daarbuiten.</p> <p>Het project is nog niet gestart.</p>		<p>Het project heeft in hoofdzaak betrekking op cultureel-erfgoedwerking.</p> <p>Het project heeft een bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie + komt niet in aanmerking voor subsidiëring op basis van andere regelgeving voor de ondersteuning van bovenlokale cultuurprojecten.</p> <p>Het project overstijgt de structurele werking van de organisatie.</p>
AANVRAGER	<p>Is de aanvrager een gemeente, AGB of district en geen deel van een intergemeentelijk samenwerkingsverband? Voeg een intentieverklaring toe.</p> <p>Je vraagt geen andere subsidie voor dit project bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM).</p> <p>Je ontvangt geen structurele subsidie via het Departement CJM.</p>	<p>Aanvrager mag structurele werkingssubsidie van het departement ontvangen.</p> <p>Combinatie met andere projectsubsidielijnen mag maar wordt niet aangemoedigd.</p>	<p>De aanvrager is een van de volgende organisaties:</p> <ul style="list-style-type: none"> • een museum, culturele archiefinstelling of erfgoedbibliotheek met een kwaliteitslabel, die niet ingedeeld is of ingedeeld is bij het bovenlokale niveau; • een bestuur dat een werkingssubsidie ontvangt voor een dienstverlenende rol op bovenlokaal niveau (cultureelerfgoedcel).

INHOUD	<p>Het project is kleinschalig.</p> <p>Je overstijgt de gemeentegrenzen.</p> <p>Je werkt samen met minimaal één partner (van buiten de gemeente).</p> <p>Het project is nieuw of bevat vernieuwende elementen voor de aanvrager.</p>	<p>Je legt de lat hoger op vlak van bovenlokale invulling, samenwerking en transversaliteit.</p> <p>Twee functiecombinaties zijn verplicht. Keuze uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • experimenteren en innoveren; • creëren en produceren; • spreiden en presenteren; • leren en participeren. <p>De beleidsprioriteiten zijn optioneel.</p> <p>Je project is een meerwaarde voor het bovenlokale culturele veld.</p>	<p>Het project geeft uitvoering aan een of meer functies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • herkennen en verzamelen; • behouden en borgen; • onderzoeken; • presenteren en toeleiden; • participeren. <p><i>of</i></p> <p>biedt een dienstverlenende rol aan, waarbij andere actoren worden ondersteund bij de uitvoering van een of meer functies.</p>
DUUR	<p>Maximaal 1 jaar</p>	<p>Maximaal 3 jaar. Indien evolutie getoond wordt (geen copy/paste van projectjaren)</p>	<p>Maximaal 3 jaar</p> <p>Je dient voor elke fase een afzonderlijke aanvraag in of je vraagt aan voor de gehele duurtijd.</p>
BUDGET	<p>Maximaal 25.000 euro subsidie Maximaal totaalbudget van 75.000 euro</p> <p>De begroting is in evenwicht.</p>	<p>Geen minimale of maximale bedragen</p> <p>De begroting is in evenwicht.</p>	<p>Geen minimale of maximale bedragen</p> <p>De noodzaak voor een projectsubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de eigen ontvangsten uit het project.</p>
TIMING	<p>Dien ten laatste op 1 maart je dossier voor een project dat start vanaf 1 juli.</p> <p>Dien ten laatste 1 september je dossier in voor een project dat start vanaf 1 januari van het volgende jaar.</p>	<p>Dien ten laatste op 15 mei je dossier in voor een project dat start vanaf 1 januari van het volgende jaar.</p> <p>Dien ten laatste 15 november je dossier in voor een project dat start vanaf 1 juli van het volgende jaar.</p>	<p>Dien ten laatste op 15 september je dossier in voor een project dat start in de eerste helft van het volgende jaar.</p> <p>Dien je dossier in ten laatste op 15 maart voor een project dat start in de tweede helft van hetzelfde jaar.</p>

WAT KAN NIET	<ul style="list-style-type: none"> • Benefietprojecten • Infrastructuur- en bouwprojecten. • Aankoop of restauratie van cultureel erfgoed • Afstudeerprojecten en academisch onderzoek • Projecten die al in uitvoering zijn op de toegestane startdatum van de ronde waarvoor wordt ingediend 	<ul style="list-style-type: none"> • Benefietprojecten • Projecten die passen bij Literatuur Vlaanderen of het Vlaams Audiovisueel Fonds • Infrastructuur- en bouwprojecten. • Aankoop of restauratie van cultureel erfgoed • Afstudeerprojecten en academisch onderzoek • Projecten die alleen plaatsvinden in Brussel-Hoofdstad • Projecten die al lopen op het moment van de aanvraag 	<ul style="list-style-type: none"> • Aankoop of restauratie van cultureel erfgoed • Academisch onderzoek dat niet vertrekt vanuit de eigen cultureelerfgoedwerking • Een dienstverlenende rol die wordt opgenomen door een cultureelerfgoedorganisatie die op basis van het Cultureelerfgoeddecreet een werkingssubsidie ontvangt • Bouwen, verbouwen of aankopen van infrastructuur
BEOORDELING	Departement CJM (eventueel bijgestaan door externe experts)	Beoordelingscommissie met externe experts	Departement CJM bijgestaan door externe experts
CRITERIA	<ul style="list-style-type: none"> • de kwaliteit van het inhoudelijk concept, de concrete uitwerking en de planning van het project • het bovenlokale karakter van het project en het belang van de samenwerking • de mate waarin het project nieuw is of vernieuwende elementen bevat • de mate waarin het project de reguliere werking overstijgt • de financiële haalbaarheid van het project 	<ul style="list-style-type: none"> • de keuze voor de twee op te nemen functies, en hun onderlinge samenhang, binnen het kader van het beschreven project • de relevantie van de gekozen partners, binnen of buiten de culturele sector, de positionering van de aanvrager ten opzichte van die partners, en de meerwaarde van de samenwerkingen voor het project • de realiseerbaarheid van de opzet en timing en de graad van haalbaarheid van het project • de kwaliteit van het inhoudelijk concept en de concrete uitwerking • de mogelijkheid om de resultaten duurzaam te verankeren • de mate waarin het project aansluit bij volgende principes: <ul style="list-style-type: none"> ○ culturele sectoren en disciplines, waar zij een bovenlokale meerwaarde bieden, te ondersteunen en te stimuleren tot transversaliteit: kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, sociaal-cultureel werk, amateurkunsten ○ het verbindende karakter van het bovenlokale veld tussen het lokale cultuurbeleid en het Vlaamse niveau te erkennen en versterken 	<ul style="list-style-type: none"> • de meerwaarde van het project voor het cultureelerfgoedveld • de kwaliteit van het inhoudelijke concept, de concrete uitwerking van het project en de haalbaarheid ervan • de samenwerking met andere relevante actoren • de duurzame verankering van de resultaten • de wijze waarop er invulling wordt gegeven aan de strategische visienota Cultureel Erfgoed • de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. <i>De noodzaak voor een projectsubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de eigen ontvangsten uit het project.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> o aandacht te hebben voor regionale verschillen o in het kader van bovenlokaal cultuurwerk samenwerkingen in een cultureel ecosysteem met andere beleidsdomeinen (Onderwijs, Welzijn, Toerisme, Economie, Sport, Ruimtelijke Ordening, Onroerend Erfgoed enzovoort) te stimuleren o aandacht te hebben voor innovatie en vernieuwende voorbeeldwerkingen o de meerwaarde van het project voor de ontwikkeling en stimulering van het bovenlokale culturele veld, waarbij ook getoetst wordt in welke mate het project de reguliere werking van de aanvragende organisatie overstijgt o hoe het ingediende project uitvoering geeft aan de beleidsprioriteiten o de kwaliteit van het zakelijk beheer. Daarbij wordt getoetst of de inhoudelijke planning spoort met de zakelijke planning en of de begroting en timing haalbaar en realistisch zijn o de mate waarin subsidiëring van het project noodzakelijk is, onder meer rekening houdend met structurele subsidies die door de Vlaamse Gemeenschap worden toegekend aan de aanvrager 	
BESLISSING	Minister		
UITBETALING	<ul style="list-style-type: none"> • ≤ 15.000 euro: volledig • > 15.000 euro: <ul style="list-style-type: none"> o voorschot van 90 % o saldo 10 % na verantwoording 	<ul style="list-style-type: none"> • ≤ 7.000 euro: volledig • > 7.000 euro: <ul style="list-style-type: none"> o voorschot 90 % o saldo 10 % na verantwoording 	<ul style="list-style-type: none"> • Voorschot van 90% wordt uitbetaald kort na de beslissing • Saldo van 10% wordt uitbetaald na de controle van de verantwoording
SUBSIDIEVEREISTE	Je vermeldt de steun van de Vlaamse Gemeenschap bij alle publieke communicatie in het kader van het project door het logo van de Vlaamse overheid 'Vlaanderen. Verbeelding werkt' te gebruiken.		
VERANTWOORDING	Uiterlijk 3 maand na afloop project	Uiterlijk 1 maand na afloop project NIET voor subsidiebedragen ≤ 7.000 euro	Uiterlijk drie maanden na afloop project