

Vlaams

Architectuur

instituut

FUT
UR
UW

**Jongeren in dialoog met de
nalatenschap van Luc Deleu &
T.O.P office**

Tine Poot

Perspectief Labo-oefening

Future Plans – Luc Deleu & T.O.P. office
Futurum & a Studio for Urbanism
Archiefmateriaal als bron voor ontwerp

Aanpak
Learnings



Definitief wedstrijdontwerp 'Le Ali del Leone' Christian Kieckens, 1990 – Collectie Vlaams Architectuurinstituut.

+ Architectuurcultuur organisatie
Collectiebeherende cultureel-
erfgoedorganisatie



Link tussen erfgoed en hedendaagse
architectuurpraktijk



Dossier Daniel Deltour, Documentatiereeks Monique E. Bucquoye – Design Museum Gent

Kenniscentrum rond het erfgoed van de ontworpen omgeving

Expertise rond behoud en beheer van archieven



Archieven als grondstof voor ontwerp of artistiek onderzoek



- Manier om verbinding te zoeken tussen erfgoed en de hedendaagse praktijk
- Volgens het principe van een 'living archive', een andere benadering van een archief, een open platform waar archiefmateriaal kan hergebruikt worden



Creëren van nieuwe betekenissen en connecties

Future Plans

De nalatenschap van
Luc Deleu & T.O.P. office



T.O.P. office, Cogels Osylei, 2018 © Christine Clinckx for M HKA

T.O.P. office 50 jaar (1970-2020)

Praktijk op het snijvlak van
architectuur en beeldende kunst

Ongevraagde praktijk van architectuur
als sociale tool om het delicate
evenwicht tussen de aarde en de
mens kritisch te bevragen



FUTURE PLANS = Welke projecten - of ze
nu in de jaren 1970 of 2000 zijn
ontworpen - behouden de intelligente
belofte van een toekomstplan?

Vlaams

Architectuur

instituut

Samen met CKV, M HKA, DE
SINGEL, KU LEUVEN, CIVA, Stad
Antwerpen, De Veerman,

OVERZICHTSTENTOONSTELLING

PUBLICATIE

DOCU

ARCHIEFPRESENTATIE

ARCHIEFZORG

Digitalisering Dia-collectie
Plan van Aanpak Digitaal archief
Inventaris + werkfoto's
ladekasten
Projectenindex
+
Matrix Stichting

EDUCATIE

**JONGEREN
PROJECT**

NIEUW WERK

PERFORMANCE

1

Vlaams

Architectuur

instituut

FUTURUM

Via het werk van T.O.P. office
wil FUTURUM jongeren
inspireren om toekomstgericht
te denken op de schaal van de
wereld.

Rollen

Nalatenschap
Luc Deleu &
T.O.P. office

VAi
De Singel
De Veerman

DKO Academies

Jongeren derde
graad

Bronnen



Resultaten

Inspiratievideo

Procesvideo

Pop-up
ideeëntentoonstelling

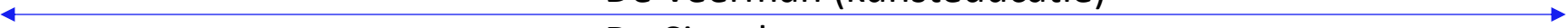
Instagram-account

Tentoonstellingsgids

Nalatenschap
Luc Deleu & T.O.P. office

VAi
De Veerman (kunsteducatie)
De Singel

7 Academies DKO
18 Ateliers
300 leerlingen





T.O.P. office, Cogels Osylei, 2018 © Christine Clinckx for M HKA

Mogelijkheden tot verdieping

- Publicatie
- Urban Planning Manifesto
- T.O.P. office TV
- De Canvasconnectie
- Polaroid-collectie
- Dossier Future Plans VAI
- Website T.O.P. office
- Collectie website M HKA



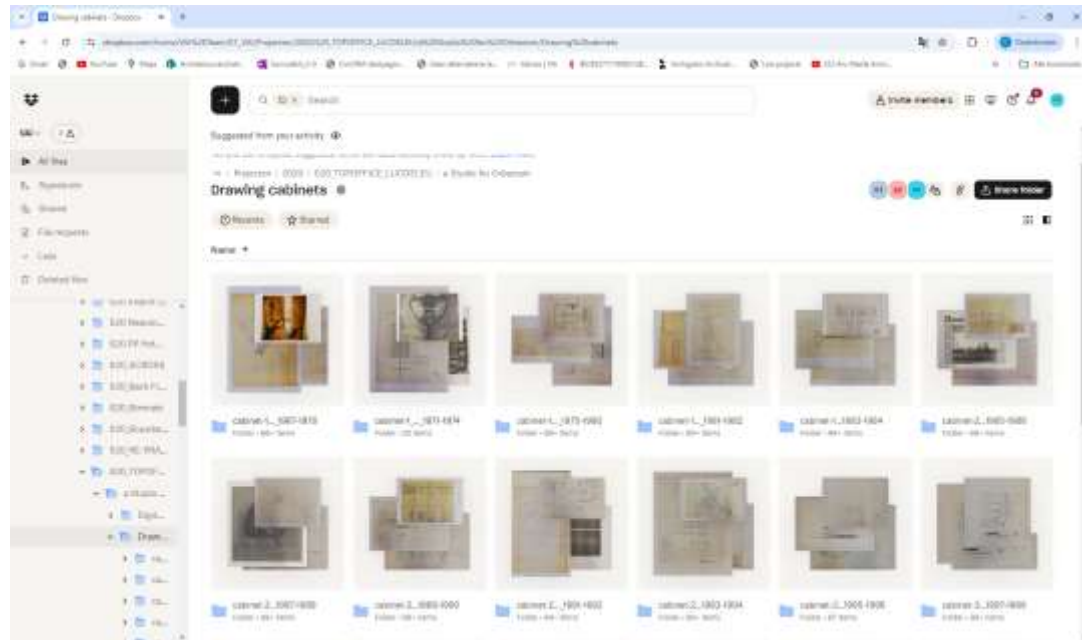
Gedigitaliseerd archief = bronmateriaal

Vrije toegang tot het 'virtuele archief'

- 3000 tekeningen in de ladekasten
- Polaroidcollectie
- Dia-collectie met 12.000 dia's
- Digitaal archief via screenshots
- Teksten



Afspraken gebruiksvoorwaarden





Inspiratievideo



Procesvideo



Tentoonstellingsgids

Nov. 2020

inhoudelijk kader

maakproces

**opbouw
expo**

8 en 9 mei 2021
De Singel

nazorg

Oproep naar
academies



Folded poster + belronde



Online overlegmomenten

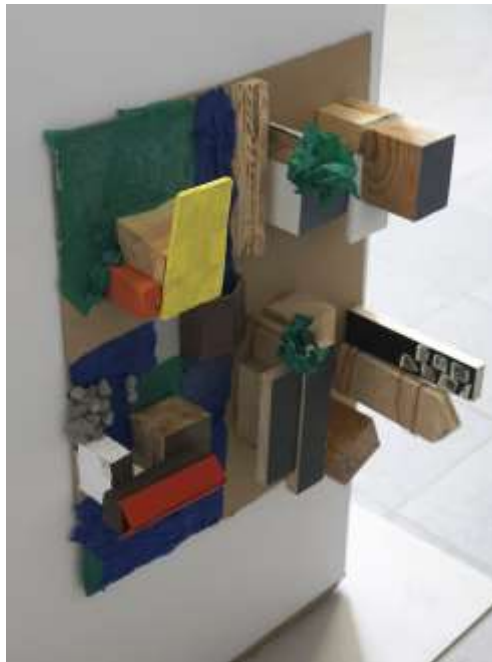
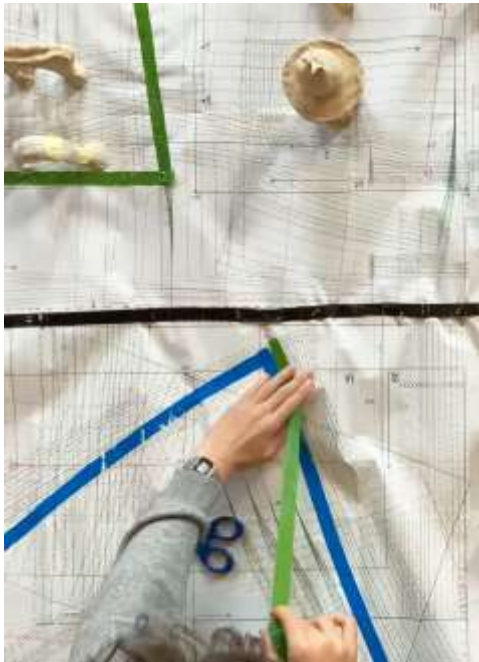


Instagram-reporter



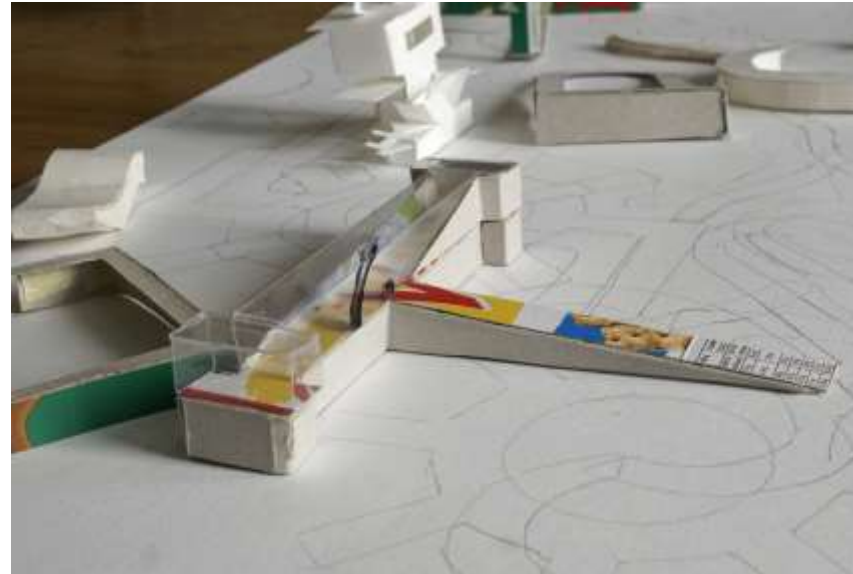
Bezoek expo door Luc Deleu

“Hij heeft al die dingen bedacht waar ik niet zou aandenken, als ik denk aan architectuur.”



“De principes van Schaal & Perspectief hebben ons geïnspireerd om op een andere manier na te denken over ruimte”

“Ik denk dat dat iemand is die heel hard een eigen mening heeft en die graag uit. Niet enkel door woorden, maar ook door de dingen echt te doen.”



“Hoe kunnen we in de toekomst gaan bouwen zonder de aarde te belasten?”

Learnings

- Bewust nadenken over waarom je met jongeren samenwerkt.
- Is er een inhoudelijk kader nodig?
 - Het cureren van thema's.
 - In hoeverre breek je in de structuur van docent en atelier?
- Open staan voor nieuwe interpretaties van het oeuvre
- Samenwerking met organisaties met expertise op het gebied van kunsteducatie is een meerwaarde
- Een overkoepelend thema kan een verbinding vormen tussen verschillende ateliers en academies.
- Nadenken over dialoog tussen nalatenschap en jongeren.
- Nadenken over de gebruiksvoorwaarden archiefmateriaal en daarover afspraken over maken

Meer informatie + video's:

Youtubekanaal van het Vlaams Architectuurinstituut,
[@vlaamsarchitectuurinstituut5253](#)
playlist Future Plans

www.vai.be onder Projecten, kies Future Plans

Of mail naar tine.poot@vai.be