

Overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Vlaamse Gemeenschapscommissie en het Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel vzw (Zinnema)

Tussen

De Vlaamse Gemeenschap, Martelaarsplein 19, te 1000 Brussel, vertegenwoordigd door de heer Jan Jambon, Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management.

de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC), Emile Jacqmainlaan 135 te 1000 Brussel, vertegenwoordigd door het College, waarvoor optreedt Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd en Sport en Gemeenschapscentra

enerzijds, en

de vereniging zonder winstoogmerk Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel, Veeweidestraat 24-26 te 1070 Brussel, vertegenwoordigd door mevrouw An Macharis, voorzitter en de heer Jan Wallyn, directeur, hierna genoemd Zinnema
anderzijds

Hoofdstuk 1. Algemene Bepalingen

Artikel 1.

Zinnema is een organisatie die ondersteund wordt door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Artikel 2.

De beheersovereenkomst regelt de opdrachten van Zinnema, de procedure en de financiële modaliteiten voor het uitvoeren ervan, en het toezicht en het beheer van de infrastructuur.

De Vlaamse Gemeenschap, de Vlaamse Gemeenschapscommissie en Zinnema werken gedurende de looptijd van deze beheersovereenkomst samen om de hierna bepaalde opdrachten en activiteiten te verwezenlijken.

Artikel 3.

Deze beheersovereenkomst wordt afgesloten voor 5 jaar en loopt van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2026.

Op basis van het beleidsplan (incl een zelfevaluatie rapport) van Zinnema en een visitatieverslag van de administratie wordt de werking van de lopende beleidsperiode geëvalueerd en de nieuwe beheersovereenkomst voorbereid.

Hoofdstuk 2.- Opdrachten en doelstellingen

Artikel 4.- Te bereiken resultaten

De te bereiken resultaten m.b.t. de duur van de beleidsplanperiode 2022 – 2026 zijn:

1. Zinnema is een open huis voor talenten en ze neemt de rol op van katalysator in het brede amateurkunstenveld in Brussel en de Rand.
 - 1.1. Haar focus ligt op de ondersteuning van amateurkunstenaars en – verenigingen. Ze waakt erover dat ze voldoende open ruimte voor de producties van externe verenigingen en amateurkunstenaars laat. Ze werkt zowel met de traditionele als met de minder traditionele talenten en verenigingen en ze bewaakt het evenwicht.
 - 1.2. Ze werkt actief mee aan de landschapstekening amateurkunsten in Brussel die de VGC zal laten uitvoeren in 2022-2023.
 - 1.3. Ze voorziet samenwerkingen met professionele kunstenhuizen om de uitstraling van amateurkunstenaars en nieuw talent te bevorderen (bv. Brussel Bijou) en om doorstroming van nieuw talent te bevorderen.
 - 1.4. Zinnema investeert in haar potentieel van sociale ontmoetingsruimte en verankering in de buurt en de stad.
 - 1.5. Zinnema optimaliseert haar infrastructuur in functie van haar dienstverlening t.a.v. van amateurkunstenaars en – verenigingen.
2. Zinnema verdiept haar rol als referentie voor talentontwikkeling van amateurkunstenaars in Brussel en de Rand.
 - 2.1. Ze is een werkplaats voor creatie en talentontwikkeling. Ze zet artistieke trajecten op voor vrijetijdskunstenaars. Ze voorziet in coaching en vraaggerichte vorming en werkt daarvoor samen met het deeltijds kunstonderwijs. Ze empowert talenten en verenigingen. Ze organiseert na-trajecten op maat en opvolging van amateurkunstenaars die willen groeien.
 - 2.2. Ze zet in op de zichtbaarheid van amateurkunstenaars en verenigingen en hun werk.
 - 2.3. Ze werkt samen met andere partners in het culturele en onderwijsveld of met jongerenorganisaties in functie van visievorming en de uitwerking van cultuur-educatief aanbod en projecten.
 - 2.4. Ze neemt initiatieven op het vlak van product- en procesgerichte vernieuwing en verbreding. Ze heeft aandacht voor de verschillende disciplines en gaat daarbij verder dan louter podiumkunsten. Ze stimuleert vernieuwing en verjonging binnen de traditionele disciplines. Interdisciplinariteit krijgt zijn plaats. Ze werkt hiervoor samen erkende amateurkunstenorganisaties zoals Danspunt, Breedbeeld, Kunstwerkt, OPENDOEK,
 - 2.5. Zinnema heeft meer aandacht voor de muziekwerking en werkt daarvoor samen met relevante organisaties zoals VI.BE.

3. Zinnema zet in op participatie, co-creatie en toegankelijkheid en weerspiegelt in haar werking de meerstemmigheid van Brussel en de Rand.
 - 3.1. Zinnema is toegankelijk en laagdrempelig voor een brede scope van amateurkunstenaars en -verenigingen uit Brussel en de Rand. Ze werkt bottom-up via open calls die ze ruim verspreidt. Een gediversifieerde communicatiestrategie zorgt voor een breder bereik zonder dat de 'traditionele' verenigingen uit de boot vallen. Ze voorziet ruimte in haar programmatie voor derden. Het uithanden geven van de programmatie kan zowel naar gastcuratoren, collectieven of de meer klassieke amateurverenigingen gaan.
 - 3.2. Zinnema stelt een toegankelijkheidscharter op in samenspraak met haar gebruikers en partners.
 - 3.3. Zinnema heeft een diverse raad van bestuur en algemene vergadering die de werking kritisch afdtoetsen en instaan voor goed bestuur. Gebruikers krijgen een stem in de werking via bijvoorbeeld een gebruikersforum.
 - 3.4. Zinnema ontwikkelt losse en vaste partnerschappen binnen en buiten het culturele veld in Brussel en de Rand om een brede scope van mensen en organisaties bij haar werking te betrekken. Ze werken nauw samen met de Brusselse gemeenschapscentra, scholen en academies, de welzijns- en zorgsector, andere sociaal-culturele verenigingen, enz.
 - 3.5. Zinnema beoogt brede lagen van de samenleving te betrekken in haar programmatie via gerichte publiekswerking. Ze trekt haar publiekswerking nog verder open naar andere groepen (nieuwkomers, jongeren, senioren, personen met een beperking, ...).

Hoofdstuk 3: Samenstelling en beheer

Artikel 6. – Samenstelling van de bestuursorganen

De samenstelling van de bestuursorganen van Zinnema gebeurt op basis van de bepalingen van het decreet van 22 november 2013, betreffende deugdelijk bestuur in de Vlaamse publieke sector. Dit wil zeggen dat minstens een derde van de bestuurders onafhankelijk dient te zijn. De overige leden worden voorgedragen door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie

De vereniging zonder winstoogmerk Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel zal de nodige statuutaanpassingen doorvoeren.

De Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie kunnen een afgevaardigde aanwijzen die als waarnemer de vergadering van de bestuursorganen opvolgt

Hoofdstuk 4: Middelen

Artikel 7.

Na onderzoek van de stukken vermeld onder artikel 11 van deze beheersovereenkomst stelt de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie middelen beschikbaar aan Zinnema voor de realisatie van het meerjarenplan.

Artikel 8.

Voor de uitvoering van het meerjarenplan, vermeld in artikel 11, wordt een enveloppefinanciering voorzien gebaseerd op de door de Vlaamse Gemeenschap en Vlaamse Gemeenschapscommissie voorziene kredieten.

Voor het jaar 2022 bedraagt de subsidie-enveloppe van de Vlaamse Gemeenschap 665.100 EUR. De wenselijkheid en haalbaarheid om deze subsidie te indexeren zal jaarlijks bij de begrotingsopmaak in overweging worden genomen.

De subsidie-enveloppe van de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor het jaar 2022 bedraagt 233 500 EUR onder voorbehoud van goedkeuring van de aanpassing van het meerjarenplan.

De financiële enveloppes kunnen op basis van het in artikel 12 voorziene overleg worden bijgestuurd.

Binnen de perken van de begroting zijn de middelen gewaarborgd tot en met 31 december 2026.

Artikel 9.

De subsidie van de Vlaamse Gemeenschap wordt uitbetaald in twee zesmaandelijke voorschotten. Elk voorschot bedraagt 45% van de vastgestelde financiële enveloppe op jaarbasis. Het resterende saldo van 10% wordt uitbetaald na controle van de afrekening van het afgelopen werkjaar.

De subsidie van de Vlaamse Gemeenschapscommissie wordt uitbetaald in 4 gelijke schijven. De betalingen gebeuren telkens in de eerste maand van elk trimester van het kalenderjaar. De betaling van het vierde trimester wordt verricht na ontvangst van de verantwoordingsstukken omschreven in artikel 11.

Artikel 10.

Zinnema verwerft waar mogelijk bijkomende eigen middelen voor de ontplooiing van de werking o.m. via de uitbating van de ter beschikking gestelde infrastructuur en via ondersteuning door andere overheids- en privépartners.

Hoofdstuk 5: Procedure, toezicht en afstemming

Artikel 11.

De Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie houden toezicht op Zinnema en de statutaire werking ervan. Zij passen hierbij de bepalingen van deze beheersovereenkomst toe, evenals alle regelingen over de toekenning en aanwending van subsidies.

Artikel 12.

Ter uitvoering van deze beheersovereenkomst dient Zinnema een beleidsplan in, waarin de opdrachten zoals bepaald in hoofdstuk 2 van deze beheersovereenkomst worden vertaald in strategische en operationele doelstellingen.

Zinnema dient het beleidsplan in bij de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie uiterlijk op 1 oktober van het laatste jaar van de lopende beleidsperiode

Jaarlijks bezorgt Zinnema uiterlijk op 31 maart de afrekening van het afgelopen werkjaar en de begroting van het lopende jaar.

Uiterlijk op 31 maart van het derde jaar van de beleidsperiode (2024) dient Zinnema een voortgangsrapport in. Het voortgangsrapport bevat een tussentijdse evaluatie van de uitvoering van de doelstellingen van het meerjarenplan en een vooruitblik op de verdere uitvoering ervan. Alle documenten worden zowel op papier als digitaal bezorgd aan de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Artikel 13.

Jaarlijks na ontvangst van het financieel verslag, vindt een overleg plaats tussen Zinnema, de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie over de uitvoering van de beheersovereenkomst en de financiële stand van zaken van Zinnema. Dit overleg vindt plaats binnen de drie maanden na het indienen van de jaarlijkse verantwoordingsdocumenten. Het overleg wordt geïnitieerd door de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Op vraag van één van deze partijen kan een bijkomend overleg plaatsvinden.

Bovenop het jaarlijks overleg, oefenen de bevoegde administraties in het derde jaar van de beleidsperiode (na indiening van het inhoudelijk voortgangsrapport) ter plaatse toezicht uit op de naleving van deze beheersovereenkomst en op de aanwending van de door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie ter beschikking gestelde middelen aan de organisatie. De administratie kan hiervoor beroep doen op externe experts.

Artikel 14.

In de communicatie met anderen over de werking van Zinnema wordt de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie vermeld.

Zinnema dient in alle vormen van communicatie de richtlijnen van de Vlaamse Gemeenschap (huisstijlgids) te volgen.

Zinnema vermeldt in haar communicatie de steun van de Vlaamse Gemeenschapscommissie door het n-brussel-logo en volgt hiertoe de van toepassing zijnde richtlijnen op www.vgc.be/merkbeleid.

Hoofdstuk 6: BEHEER VAN DE OVERHEIDSINFRASTRUCTUUR

Artikel 15.

Er wordt een afzonderlijke beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en Zinnema afgesloten met betrekking tot de infrastructuur die de Vlaamse Gemeenschap binnen de perken van haar mogelijkheden en binnen de algemeen gangbare regelgeving hieromtrent ter beschikking stelt in kader van de realisatie van bepaalde opdrachten en activiteiten van Zinnema.

Het betreft het pand gelegen aan de Veeweidestraat 24-26 te Anderlecht (met een oppervlakte van 3050 m²) en het pand aan de Victor Rauterstraat 139-143 te Anderlecht (met een oppervlakte van 1080 m²).

De Vlaamse overheid is als eigenaar onderhevig aan de eigenaarsverplichtingen. Het dagelijks beheer van de gebouwen wordt overeenkomstig de bepalingen van deze overeenkomst toevertrouwd aan Zinnema.

Hoofdstuk 7: SLOT- EN OVERGANGSBEPALINGEN

Artikel 16.

De partijen verbinden er zich toe de beheersovereenkomst te goeder trouw uit te voeren.

De partijen engageren zich om de andere partijen onmiddellijk in te lichten bij evoluties of ontwikkelingen die voor een andere partij of voor de uitvoering van de beheersovereenkomst van belang zijn. Op initiatief van één van de partijen en na formeel akkoord van alle partijen kunnen bepalingen van deze beheersovereenkomst worden aangepast.

Artikel 17.

Wat niet in deze beheersovereenkomst is opgenomen wordt door de betrokken partijen afzonderlijk schriftelijk overeengekomen.

Artikel 18.

Deze beheersovereenkomst treedt in werking bij de ondertekening. De beheersovereenkomst kan te allen tijde door één van de partijen worden opgezegd mits kennisgeving hiervan één jaar vooraf.

Artikel 19.

Zinnema dient een beleidsplan in voor 5 jaar. Dit beleidsplan spoort met de looptijd van de beheersovereenkomst.

Artikel 20.

Elk geschil met betrekking tot het sluiten, de geldigheid, de interpretatie, de uitvoering of de beëindiging van deze beheersovereenkomst behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel.

Deze beheersovereenkomst wordt beheerst door het Belgisch recht.

Namens de Vlaamse Gemeenschap:

- 1 APR. 2022

de heer Jan Jambon

Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken,
Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management

Namens het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie:

De heer Pascal Smet

Collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Namens Zinnema:

An Macharis

Voorzitter

Jan Wallyn

Directeur

Opgemaakt in 3 exemplaren te Brussel op **01 APR, 2022**

Elke partij bevestigt een exemplaar ontvangen te hebben.

Overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Vlaamse Gemeenschapscommissie en het Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel vzw (Zinnema)

Tussen

De Vlaamse Gemeenschap, Martelaarsplein 19, te 1000 Brussel, vertegenwoordigd door de heer Jan Jambon, Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management.

de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC), Emile Jacqmainlaan 135 te 1000 Brussel, vertegenwoordigd door het College, waarvoor optreedt Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd en Sport en Gemeenschapscentra

enerzijds, en

de vereniging zonder winstoogmerk Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel, Veeverdestraat 24-26 te 1070 Brussel, vertegenwoordigd door mevrouw An Macharis, voorzitter en de heer Jan Wallyn, directeur, hierna genoemd Zinnema
anderzijds

Hoofdstuk 1. Algemene Bepalingen

Artikel 1.

Zinnema is een organisatie die ondersteund wordt door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Artikel 2.

De beheersovereenkomst regelt de opdrachten van Zinnema, de procedure en de financiële modaliteiten voor het uitvoeren ervan, en het toezicht en het beheer van de infrastructuur.

De Vlaamse Gemeenschap, de Vlaamse Gemeenschapscommissie en Zinnema werken gedurende de looptijd van deze beheersovereenkomst samen om de hierna bepaalde opdrachten en activiteiten te verwezenlijken.

Artikel 3.

Deze beheersovereenkomst wordt afgesloten voor 5 jaar en loopt van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2026.

Op basis van het beleidsplan (incl een zelfevaluatie-rapport) van Zinnema en een visitatieverslag van de administratie wordt de werking van de lopende beleidsperiode geëvalueerd en de nieuwe beheersovereenkomst voorbereid.

Hoofdstuk 2.- Opdrachten en doelstellingen

Artikel 4.- Te bereiken resultaten

De te bereiken resultaten m.b.t. de duur van de beleidsplanperiode 2022 – 2026 zijn.

1. Zinnema is een open huis voor talenten en ze neemt de rol op van katalysator in het brede amateurkunstenveld in Brussel en de Rand.
 - 1.1. Haar focus ligt op de ondersteuning van amateurkunstenaars en – verenigingen. Ze waakt erover dat ze voldoende open ruimte voor de producties van externe verenigingen en amateurkunstenaars laat. Ze werkt zowel met de traditionele als met de minder traditionele talenten en verenigingen en ze bewaakt het evenwicht.
 - 1.2. Ze werkt actief mee aan de landschapstekening amateurkunsten in Brussel die de VGC zal laten uitvoeren in 2022-2023.
 - 1.3. Ze voorziet samenwerkingen met professionele kunstenhuizen om de uitstraling van amateurkunstenaars en nieuw talent te bevorderen (bv. Brussel Bijou) en om doorstroming van nieuw talent te bevorderen.
 - 1.4. Zinnema investeert in haar potentieel van sociale ontmoetingsruimte en verankering in de buurt en de stad.
 - 1.5. Zinnema optimaliseert haar infrastructuur in functie van haar dienstverlening t.a.v. van amateurkunstenaars en – verenigingen.
2. Zinnema verdiept haar rol als referentie voor talentontwikkeling van amateurkunstenaars in Brussel en de Rand.
 - 2.1. Ze is een werkplaats voor creatie en talentontwikkeling. Ze zet artistieke trajecten op voor vrijetijdskunstenaars. Ze voorziet in coaching en vraaggerichte vorming en werkt daarvoor samen met het deeltijds kunstonderwijs. Ze empowert talenten en verenigingen. Ze organiseert na-trajecten op maat en opvolging van amateurkunstenaars die willen groeien.
 - 2.2. Ze zet in op de zichtbaarheid van amateurkunstenaars en verenigingen en hun werk.
 - 2.3. Ze werkt samen met andere partners in het culturele en onderwijsveld of met jongerenorganisaties in functie van visievorming en de uitwerking van cultuur-educatief aanbod en projecten.
 - 2.4. Ze neemt initiatieven op het vlak van product- en procesgerichte vernieuwing en verbreding. Ze heeft aandacht voor de verschillende disciplines en gaat daarbij verder dan louter podiumkunsten. Ze stimuleert vernieuwing en verjonging binnen de traditionele disciplines. Interdisciplinariteit krijgt zijn plaats. Ze werkt hiervoor samen erkende amateurkunstenorganisaties zoals Danspunt, Breedbeeld, Kunstwerk, OPENDOEK,
 - 2.5. Zinnema heeft meer aandacht voor de muziekwerking en werkt daarvoor samen met relevante organisaties zoals VI.BE.

3. Zinnema zet in op participatie, co-creatie en toegankelijkheid en weerspiegelt in haar werking de meerstemmigheid van Brussel en de Rand.
 - 3.1. Zinnema is toegankelijk en laagdrempelig voor een brede scope van amateurkunstenaars en -verenigingen uit Brussel en de Rand. Ze werkt bottom-up via open calls die ze ruim verspreidt. Een gediversifieerde communicatiestrategie zorgt voor een breder bereik zonder dat de 'traditionele' verenigingen uit de boot vallen. Ze voorziet ruimte in haar programmatie voor derden. Het uithanden geven van de programmatie kan zowel naar gastcuratoren, collectieven of de meer klassieke amateurverenigingen gaan.
 - 3.2 Zinnema stelt een toegankelijkheidscharter op in samenspraak met haar gebruikers en partners.
 - 3.3. Zinnema heeft een diverse raad van bestuur en algemene vergadering die de werking kritisch afdtoetsen en instaan voor goed bestuur. Gebruikers krijgen een stem in de werking via bijvoorbeeld een gebruikersforum.
 - 3.4. Zinnema ontwikkelt losse en vaste partnerschappen binnen en buiten het culturele veld in Brussel en de Rand om een brede scope van mensen en organisaties bij haar werking te betrekken. Ze werken nauw samen met de Brusselse gemeenschapscentra, scholen en academies, de welzijns- en zorgsector, andere sociaal-culturele verenigingen, enz.
 - 3.5. Zinnema beoogt brede lagen van de samenleving te betrekken in haar programmatie via gerichte publiekswerking. Ze trekt haar publiekswerking nog verder open naar andere groepen (nieuwkomers, jongeren, senioren, personen met een beperking, ...).

Hoofdstuk 3: Samenstelling en beheer

Artikel 6. – Samenstelling van de bestuursorganen

De samenstelling van de bestuursorganen van Zinnema gebeurt op basis van de bepalingen van het decreet van 22 november 2013, betreffende deugdelijk bestuur in de Vlaamse publieke sector. Dit wil zeggen dat minstens een derde van de bestuurders onafhankelijk dient te zijn. De overige leden worden voorgedragen door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

De vereniging zonder winstoogmerk Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel zal de nodige statuutaanpassingen doorvoeren.

De Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie kunnen een afgevaardigde aanwijzen die als waarnemer de vergadering van de bestuursorganen opvolgt.

Hoofdstuk 4: Middelen

Artikel 7.

Na onderzoek van de stukken vermeld onder artikel 11 van deze beheersovereenkomst stelt de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie middelen beschikbaar aan Zinnema voor de realisatie van het meerjarenplan.

Artikel 8.

Voor de uitvoering van het meerjarenplan, vermeld in artikel 11, wordt een enveloppefinanciering voorzien gebaseerd op de door de Vlaamse Gemeenschap en Vlaamse Gemeenschapscommissie voorziene kredieten.

Voor het jaar 2022 bedraagt de subsidie-enveloppe van de Vlaamse Gemeenschap 665 100 EUR. De wenselijkheid en haalbaarheid om deze subsidie te indexeren zal jaarlijks bij de begrotingsopmaak in overweging worden genomen.

De subsidie-enveloppe van de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor het jaar 2022 bedraagt 233.500 EUR onder voorbehoud van goedkeuring van de aanpassing van het meerjarenplan.

De financiële enveloppes kunnen op basis van het in artikel 12 voorziene overleg worden bijgestuurd.

Binnen de perken van de begroting zijn de middelen gewaarborgd tot en met 31 december 2026.

Artikel 9.

De subsidie van de Vlaamse Gemeenschap wordt uitbetaald in twee zesmaandelijke voorschotten. Elk voorschot bedraagt 45% van de vastgestelde financiële enveloppe op jaarbasis. Het resterende saldo van 10% wordt uitbetaald na controle van de afrekening van het afgelopen werkjaar.

De subsidie van de Vlaamse Gemeenschapscommissie wordt uitbetaald in 4 gelijke schijven. De betalingen gebeuren telkens in de eerste maand van elk trimester van het kalenderjaar. De betaling van het vierde trimester wordt verricht na ontvangst van de verantwoordingsstukken omschreven in artikel 11.

Artikel 10.

Zinnema verwerft waar mogelijk bijkomende eigen middelen voor de ontplooiing van de werking o.m. via de uitbating van de ter beschikking gestelde infrastructuur en via ondersteuning door andere overheids- en privépartners.

Hoofdstuk 5: Procedure, toezicht en afstemming

Artikel 11.

De Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie houden toezicht op Zinnema en de statutaire werking ervan. Zij passen hierbij de bepalingen van deze beheersovereenkomst toe, evenals alle regelingen over de toekenning en aanwending van subsidies.

Artikel 12.

Ter uitvoering van deze beheersovereenkomst dient Zinnema een beleidsplan in, waarin de opdrachten zoals bepaald in hoofdstuk 2 van deze beheersovereenkomst worden vertaald in strategische en operationele doelstellingen.

Zinnema dient het beleidsplan in bij de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie uiterlijk op 1 oktober van het laatste jaar van de lopende beleidsperiode.

Jaarlijks bezorgt Zinnema uiterlijk op 31 maart de afrekening van het afgelopen werkjaar en de begroting van het lopende jaar.

Uiterlijk op 31 maart van het derde jaar van de beleidsperiode (2024) dient Zinnema een voortgangsrapport in. Het voortgangsrapport bevat een tussentijdse evaluatie van de uitvoering van de doelstellingen van het meerjarenplan en een vooruitblik op de verdere uitvoering ervan. Alle documenten worden zowel op papier als digitaal bezorgd aan de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Artikel 13.

Jaarlijks na ontvangst van het financieel verslag, vindt een overleg plaats tussen Zinnema, de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie over de uitvoering van de beheersovereenkomst en de financiële stand van zaken van Zinnema. Dit overleg vindt plaats binnen de drie maanden na het indienen van de jaarlijkse verantwoordingsdocumenten. Het overleg wordt geïnitieerd door de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Op vraag van één van deze partijen kan een bijkomend overleg plaatsvinden.

Bovenop het jaarlijks overleg, oefenen de bevoegde administraties in het derde jaar van de beleidsperiode (na indiening van het inhoudelijk voortgangsrapport) ter plaatse toezicht uit op de naleving van deze beheersovereenkomst en op de aanwending van de door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie ter beschikking gestelde middelen aan de organisatie. De administratie kan hiervoor beroep doen op externe experts.

Artikel 14.

In de communicatie met anderen over de werking van Zinnema wordt de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie vermeld.

Zinnema dient in alle vormen van communicatie de richtlijnen van de Vlaamse Gemeenschap (huisstijlgids) te volgen.

Zinnema vermeldt in haar communicatie de steun van de Vlaamse Gemeenschapscommissie door het n-brussel-logo en volgt hiertoe de van toepassing zijnde richtlijnen op www.vgc.be/merkbeleid.

Hoofdstuk 6: BEHEER VAN DE OVERHEIDSINFRASTRUCTUUR

Artikel 15.

Er wordt een afzonderlijke beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en Zinnema afgesloten met betrekking tot de infrastructuur die de Vlaamse Gemeenschap binnen de perken van haar mogelijkheden en binnen de algemeen gangbare regelgeving hieromtrent ter beschikking stelt in kader van de realisatie van bepaalde opdrachten en activiteiten van Zinnema.

Het betreft het pand gelegen aan de Veeweidestraat 24-26 te Anderlecht (met een oppervlakte van 3050 m²) en het pand aan de Victor Rauterstraat 139-143 te Anderlecht (met een oppervlakte van 1080 m²).

De Vlaamse overheid is als eigenaar onderhevig aan de eigenaarsverplichtingen. Het dagelijks beheer van de gebouwen wordt overeenkomstig de bepalingen van deze overeenkomst toevertrouwd aan Zinnema.

Hoofdstuk 7: SLOT- EN OVERGANGSBEPALINGEN

Artikel 16.

De partijen verbinden er zich toe de beheersovereenkomst te goeder trouw uit te voeren.

De partijen engageren zich om de andere partijen onmiddellijk in te lichten bij evoluties of ontwikkelingen die voor een andere partij of voor de uitvoering van de beheersovereenkomst van belang zijn. Op initiatief van één van de partijen en na formeel akkoord van alle partijen kunnen bepalingen van deze beheersovereenkomst worden aangepast.

Artikel 17.

Wat niet in deze beheersovereenkomst is opgenomen wordt door de betrokken partijen afzonderlijk schriftelijk overeengekomen.

Artikel 18.

Deze beheersovereenkomst treedt in werking bij de ondertekening. De beheersovereenkomst kan te allen tijde door één van de partijen worden opgezegd mits kennisgeving hiervan één jaar vooraf.

Artikel 19.

Zinnema dient een beleidsplan in voor 5 jaar. Dit beleidsplan spoort met de looptijd van de beheersovereenkomst.

Artikel 20.

Elk geschil met betrekking tot het sluiten, de geldigheid, de interpretatie, de uitvoering of de beëindiging van deze beheersovereenkomst behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel.

Deze beheersovereenkomst wordt beheerst door het Belgisch recht.

Namens de Vlaamse Gemeenschap:

- 1 APR. 2022

de heer Jan Jambon

Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken,
Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management

Namens het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie:

De heer Pascal Smet

Collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Namens Zinnema:

An Macharis

Voorzitter

Jan Wallyn

Directeur

Opgemaakt in 3 exemplaren te Brussel op **01 APR. 2022**

Elke partij bevestigt een exemplaar ontvangen te hebben.

Overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Vlaamse Gemeenschapscommissie en het Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel vzw (Zinnema)

Tussen

De Vlaamse Gemeenschap, Martelaarsplein 19, te 1000 Brussel, vertegenwoordigd door de heer Jan Jambon, Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management.

de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC), Emile Jacqmainlaan 135 te 1000 Brussel, vertegenwoordigd door het College, waarvoor optreedt Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd en Sport en Gemeenschapscentra

enerzijds, en

de vereniging zonder winstoogmerk Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel, Veeweidestraat 24-26 te 1070 Brussel, vertegenwoordigd door mevrouw An Macharis, voorzitter en de heer Jan Wallyn, directeur, hierna genoemd Zinnema
anderzijds

Hoofdstuk 1. Algemene Bepalingen

Artikel 1.

Zinnema is een organisatie die ondersteund wordt door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Artikel 2.

De beheersovereenkomst regelt de opdrachten van Zinnema, de procedure en de financiële modaliteiten voor het uitvoeren ervan, en het toezicht en het beheer van de infrastructuur.

De Vlaamse Gemeenschap, de Vlaamse Gemeenschapscommissie en Zinnema werken gedurende de looptijd van deze beheersovereenkomst samen om de hierna bepaalde opdrachten en activiteiten te verwezenlijken.

Artikel 3.

Deze beheersovereenkomst wordt afgesloten voor 5 jaar en loopt van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2026.

Op basis van het beleidsplan (incl een zelfevaluatie rapport) van Zinnema en een visitatieverslag van de administratie wordt de werking van de lopende beleidsperiode geevalueerd en de nieuwe beheersovereenkomst voorbereid.

Hoofdstuk 2.- Opdrachten en doelstellingen

Artikel 4.- Te bereiken resultaten

De te bereiken resultaten m.b.t. de duur van de beleidsplanperiode 2022 – 2026 zijn:

1. Zinnema is een open huis voor talenten en ze neemt de rol op van katalysator in het brede amateurkunstenveld in Brussel en de Rand.
 - 1.1. Haar focus ligt op de ondersteuning van amateurkunstenaars en – verenigingen. Ze waakt erover dat ze voldoende open ruimte voor de producties van externe verenigingen en amateurkunstenaars laat. Ze werkt zowel met de traditionele als met de minder traditionele talenten en verenigingen en ze bewaakt het evenwicht.
 - 1.2. Ze werkt actief mee aan de landschapstekening amateurkunsten in Brussel die de VGC zal laten uitvoeren in 2022-2023.
 - 1.3. Ze voorziet samenwerkingen met professionele kunstenhuizen om de uitstraling van amateurkunstenaars en nieuw talent te bevorderen (bv. Brussel Bijou) en om doorstroming van nieuw talent te bevorderen.
 - 1.4. Zinnema investeert in haar potentieel van sociale ontmoetingsruimte en verankering in de buurt en de stad.
 - 1.5. Zinnema optimaliseert haar infrastructuur in functie van haar dienstverlening t.a.v. van amateurkunstenaars en – verenigingen.
2. Zinnema verdiept haar rol als referentie voor talentontwikkeling van amateurkunstenaars in Brussel en de Rand.
 - 2.1. Ze is een werkplaats voor creatie en talentontwikkeling. Ze zet artistieke trajecten op voor vrijetijdskunstenaars. Ze voorziet in coaching en vraaggerichte vorming en werkt daarvoor samen met het deeltijds kunstonderwijs. Ze empowert talenten en verenigingen. Ze organiseert na-trajecten op maat en opvolging van amateurkunstenaars die willen groeien.
 - 2.2. Ze zet in op de zichtbaarheid van amateurkunstenaars en verenigingen en hun werk.
 - 2.3. Ze werkt samen met andere partners in het culturele en onderwijsveld of met jongerenorganisaties in functie van visievorming en de uitwerking van cultuur-educatief aanbod en projecten.
 - 2.4. Ze neemt initiatieven op het vlak van product- en procesgerichte vernieuwing en verbreding. Ze heeft aandacht voor de verschillende disciplines en gaat daarbij verder dan louter podiumkunsten. Ze stimuleert vernieuwing en verjonging binnen de traditionele disciplines. Interdisciplinariteit krijgt zijn plaats. Ze werkt hiervoor samen erkende amateurkunstenorganisaties zoals Danspunt, Breedbeeld, Kunstwerkt, OPENDOEK,
 - 2.5. Zinnema heeft meer aandacht voor de muziekwerking en werkt daarvoor samen met relevante organisaties zoals VI.BE.

3. Zinnema zet in op participatie, co-creatie en toegankelijkheid en weerspiegelt in haar werking de meerstemmigheid van Brussel en de Rand
 - 3.1. Zinnema is toegankelijk en laagdrempelig voor een brede scope van amateurkunstenaars en -verenigingen uit Brussel en de Rand. Ze werkt bottom-up via open calls die ze ruim verspreidt. Een gediversifieerde communicatiestrategie zorgt voor een breder bereik zonder dat de 'traditionele' verenigingen uit de boot vallen. Ze voorziet ruimte in haar programmatie voor derden. Het uithanden geven van de programmatie kan zowel naar gastcuratoren, collectieven of de meer klassieke amateurverenigingen gaan.
 - 3.2. Zinnema stelt een toegankelijkheidscharter op in samenspraak met haar gebruikers en partners.
 - 3.3. Zinnema heeft een diverse raad van bestuur en algemene vergadering die de werking kritisch aftoetsen en instaan voor goed bestuur. Gebruikers krijgen een stem in de werking via bijvoorbeeld een gebruikersforum.
 - 3.4. Zinnema ontwikkelt losse en vaste partnerschappen binnen en buiten het culturele veld in Brussel en de Rand om een brede scope van mensen en organisaties bij haar werking te betrekken. Ze werken nauw samen met de Brusselse gemeenschapscentra, scholen en academies, de welzijns- en zorgsector, andere sociaal-culturele verenigingen, enz.
 - 3.5. Zinnema beoogt brede lagen van de samenleving te betrekken in haar programmatie via gerichte publiekswerking. Ze trekt haar publiekswerking nog verder open naar andere groepen (nieuwkomers, jongeren, senioren, personen met een beperking, ...).

Hoofdstuk 3: Samenstelling en beheer

Artikel 6. – Samenstelling van de bestuursorganen

De samenstelling van de bestuursorganen van Zinnema gebeurt op basis van de bepalingen van het decreet van 22 november 2013, betreffende deugdelijk bestuur in de Vlaamse publieke sector. Dit wil zeggen dat minstens een derde van de bestuurders onafhankelijk dient te zijn. De overige leden worden voorgedragen door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

De vereniging zonder winstoogmerk Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel zal de nodige statuutaanpassingen doorvoeren.

De Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie kunnen een afgevaardigde aanwijzen die als waarnemer de vergadering van de bestuursorganen opvolgt.

Hoofdstuk 4: Middelen

Artikel 7.

Na onderzoek van de stukken vermeld onder artikel 11 van deze beheersovereenkomst stelt de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie middelen beschikbaar aan Zinnema voor de realisatie van het meerjarenplan.

Artikel 8.

Voor de uitvoering van het meerjarenplan, vermeld in artikel 11, wordt een enveloppefinanciering voorzien gebaseerd op de door de Vlaamse Gemeenschap en Vlaamse Gemeenschapscommissie voorziene kredieten.

Voor het jaar 2022 bedraagt de subsidie-enveloppe van de Vlaamse Gemeenschap 665.100 EUR. De wenselijkheid en haalbaarheid om deze subsidie te indexeren zal jaarlijks bij de begrotingsopmaak in overweging worden genomen.

De subsidie-enveloppe van de Vlaamse Gemeenschapscommissie voor het jaar 2022 bedraagt 233.500 EUR onder voorbehoud van goedkeuring van de aanpassing van het meerjarenplan.

De financiële enveloppes kunnen op basis van het in artikel 12 voorziene overleg worden bijgestuurd.

Binnen de perken van de begroting zijn de middelen gewaarborgd tot en met 31 december 2026.

Artikel 9.

De subsidie van de Vlaamse Gemeenschap wordt uitbetaald in twee zesmaandelijkse voorschotten. Elk voorschot bedraagt 45% van de vastgestelde financiële enveloppe op jaarbasis. Het resterende saldo van 10% wordt uitbetaald na controle van de afrekening van het afgelopen werkjaar.

De subsidie van de Vlaamse Gemeenschapscommissie wordt uitbetaald in 4 gelijke schijven. De betalingen gebeuren telkens in de eerste maand van elk trimester van het kalenderjaar. De betaling van het vierde trimester wordt verricht na ontvangst van de verantwoordingsstukken omschreven in artikel 11.

Artikel 10.

Zinnema verwerft waar mogelijk bijkomende eigen middelen voor de ontplooiing van de werking o.m. via de uitbating van de ter beschikking gestelde infrastructuur en via ondersteuning door andere overheids- en privépartners.

Hoofdstuk 5: Procedure, toezicht en afstemming

Artikel 11.

De Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie houden toezicht op Zinnema en de statutaire werking ervan. Zij passen hierbij de bepalingen van deze beheersovereenkomst toe, evenals alle regelingen over de toekenning en aanwending van subsidies.

Artikel 12.

Ter uitvoering van deze beheersovereenkomst dient Zinnema een beleidsplan in, waarin de opdrachten zoals bepaald in hoofdstuk 2 van deze beheersovereenkomst worden vertaald in strategische en operationele doelstellingen.

Zinnema dient het beleidsplan in bij de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie uiterlijk op 1 oktober van het laatste jaar van de lopende beleidsperiode.

Jaarlijks bezorgt Zinnema uiterlijk op 31 maart de afrekening van het afgelopen werkjaar en de begroting van het lopende jaar.

Uiterlijk op 31 maart van het derde jaar van de beleidsperiode (2024) dient Zinnema een voortgangsrapport in. Het voortgangsrapport bevat een tussentijdse evaluatie van de uitvoering van de doelstellingen van het meerjarenplan en een vooruitblik op de verdere uitvoering ervan. Alle documenten worden zowel op papier als digitaal bezorgd aan de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Artikel 13.

Jaarlijks na ontvangst van het financieel verslag, vindt een overleg plaats tussen Zinnema, de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie over de uitvoering van de beheersovereenkomst en de financiële stand van zaken van Zinnema. Dit overleg vindt plaats binnen de drie maanden na het indienen van de jaarlijkse verantwoordingsdocumenten. Het overleg wordt geïnitieerd door de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Op vraag van één van deze partijen kan een bijkomend overleg plaatsvinden.

Bovenop het jaarlijks overleg, oefenen de bevoegde administraties in het derde jaar van de beleidsperiode (na indiening van het inhoudelijk voortgangsrapport) ter plaatse toezicht uit op de naleving van deze beheersovereenkomst en op de aanwending van de door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie ter beschikking gestelde middelen aan de organisatie. De administratie kan hiervoor beroep doen op externe experts.

Artikel 14.

In de communicatie met anderen over de werking van Zinnema wordt de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie vermeld.

Zinnema dient in alle vormen van communicatie de richtlijnen van de Vlaamse Gemeenschap (huisstijlgids) te volgen.

Zinnema vermeldt in haar communicatie de steun van de Vlaamse Gemeenschapscommissie door het n-brussel-logo en volgt hiertoe de van toepassing zijnde richtlijnen op www.vgc.be/merkbeleid.

Hoofdstuk 6: BEHEER VAN DE OVERHEIDSINFRASTRUCTUUR

Artikel 15.

Er wordt een afzonderlijke beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en Zinnema afgesloten met betrekking tot de infrastructuur die de Vlaamse Gemeenschap binnen de perken van haar mogelijkheden en binnen de algemeen gangbare regelgeving hieromtrent ter beschikking stelt in kader van de realisatie van bepaalde opdrachten en activiteiten van Zinnema.

Het betreft het pand gelegen aan de Veeweidestraat 24-26 te Anderlecht (met een oppervlakte van 3050 m²) en het pand aan de Victor Rauterstraat 139-143 te Anderlecht (met een oppervlakte van 1080 m²).

De Vlaamse overheid is als eigenaar onderhevig aan de eigenaarsverplichtingen. Het dagelijks beheer van de gebouwen wordt overeenkomstig de bepalingen van deze overeenkomst toevertrouwd aan Zinnema.

Hoofdstuk 7: SLOT- EN OVERGANGSBEPALINGEN

Artikel 16.

De partijen verbinden er zich toe de beheersovereenkomst te goeder trouw uit te voeren.

De partijen engageren zich om de andere partijen onmiddellijk in te lichten bij evoluties of ontwikkelingen die voor een andere partij of voor de uitvoering van de beheersovereenkomst van belang zijn. Op initiatief van één van de partijen en na formeel akkoord van alle partijen kunnen bepalingen van deze beheersovereenkomst worden aangepast.

Artikel 17.

Wat niet in deze beheersovereenkomst is opgenomen wordt door de betrokken partijen afzonderlijk schriftelijk overeengekomen.

Artikel 18.

Deze beheersovereenkomst treedt in werking bij de ondertekening. De beheersovereenkomst kan te allen tijde door één van de partijen worden opgezegd mits kennisgeving hiervan één jaar vooraf.

Artikel 19.

Zinnema dient een beleidsplan in voor 5 jaar. Dit beleidsplan spoort met de looptijd van de beheersovereenkomst.

Artikel 20.

Elk geschil met betrekking tot het sluiten, de geldigheid, de interpretatie, de uitvoering of de beëindiging van deze beheersovereenkomst behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel.

Deze beheersovereenkomst wordt beheerst door het Belgisch recht.

Namens de Vlaamse Gemeenschap:

-- 1 APR. 2022

de heer Jan Jambon

Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken,
Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management

Namens het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie:

De heer Pascal Smet

Collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra

Namens Zinnema:

An Macharis

Voorzitter

Jan Wallyn

Directeur

Opgemaakt in 3 exemplaren te Brussel op **01 APR. 2022**

Elke partij bevestigt een exemplaar ontvangen te hebben.