

Appel à projets Projectoproep 2024-2025

Finale selectie | Sélection finale

Context

In het kader van hun culturele samenwerkingsakkoord lanceerden de Vlaamse en de Franse Gemeenschap in januari 2024 hun **9e samenwerkingsprojectoproep**.

Het doel van deze oproep is om partnerschappen tussen culturele actoren van de twee gemeenschappen te stimuleren, verspreiding van culturele projecten die door deze actoren gezamenlijk worden gerealiseerd aan te moedigen, en wederzijdse participatie van het publiek in de twee gemeenschappen te vergroten. Dit jaar wordt bijzondere aandacht besteed aan **projecten met innovatieve digitale dimensies**.

Resultaten van de oproep 24-25

Tijdens deze editie **hebben 62 actoren uit de twee gemeenschappen zich gemobiliseerd** om samen **31 projecten** voor te stellen, in zeer diverse domeinen: muziek, fotografie, beeldende kunsten, erfgoed, dans, digitale kunst, audiovisueel, ...

De projecten werden geëvalueerd door de twee administraties en door een jury ("het samenwerkingsplatform") bestaande uit vertegenwoordigers van de ministers van Cultuur en van de administraties, en van experts uit de culturele sectoren van de twee

Contexte

Dans le cadre de leur accord de coopération culturelle, les Communautés française et flamande ont lancé en janvier 2024 leur **9^{ème} appel à projets de coopération**.

L'objectif de ces appels est de stimuler les partenariats entre opérateurs des deux communautés, de favoriser la diffusion des projets culturels réalisés conjointement par ces opérateurs, et d'accroître la participation mutuelle des publics. Il s'adresse aux artistes et organisations actives dans l'ensemble des secteurs culturels. Cette année, une attention particulière est accordée aux **projets présentant des dimensions numériques innovantes**.

Résultats de l'appel 24-25

Lors de cette édition, **62 opérateurs des deux communautés se sont mobilisés** pour proposer ensemble **31 projets**, dans des domaines très variés : musique, photographie, arts plastiques, patrimoine, danse, arts numériques, audiovisuel, ...

Les projets ont été évalués par les deux administrations et par un jury (« la plateforme de coopération ») rassemblant des représentants des Ministres de la Culture et des administrations, et des experts des secteurs

Gemeenschappen, op basis van de volgende criteria :

- de kwaliteit en het innovatieve karakter van het project, in het bijzonder wat betreft het gebruik van digitale technologie, in termen van doelstellingen, vormen, partnerschappen, doelgroepen, ...;
- de prominente plaats van de culturele samenwerking en uitwisseling tussen de twee gemeenschappen in het project;
- de aspecten van het project die betrekking hebben op duurzaamheid en fair practice;
- de aandacht die wordt besteed aan de verspreiding van het project (fysiek en/of digitaal) en aan de diversiteit van het publiek;
- de technische en financiële haalbaarheid van het project, alsmede het vermogen van de projecttrekkers om te zorgen voor een goed beheer ervan, hetgeen zich uit in een realistische en gedetailleerde begroting;
- de motivering van het gevraagde bedrag.

Bij de definitieve selectie werd rekening gehouden met een zo breed mogelijke geografische en sectorale spreiding van de projecten.

Selectie en toekenning subsidies

Veel projecten hadden kwaliteiten die door de leden van de jury werden benadrukt. De jury moest een selectie maken binnen de grenzen van het beschikbare budget van € 300.000. De jury bereikte overeenstemming over een definitieve selectie, die door de beide ministers van Cultuur werden goedgekeurd. **In totaal zullen dit jaar (seizoen 2024-25) 16 projecten in het kader van het samenwerkingsakkoord worden gesteund, voor een totaalbedrag van € 298.993.**

culturels des deux Communautés, sur base des critères suivants :

- la qualité et le caractère innovant du projet, en particulier en matière d'usages du numérique, en termes d'objectifs, de formes, de partenariats, de publics visés, ...;
- la place de la coopération et des échanges culturels entre les deux communautés dans le projet;
- les dimensions durables et équitables du projet;
- l'attention portée à la diffusion du projet (physique et/ou numérique) et à la diversité des publics ;
- la faisabilité technique et financière du projet, de même que la capacité des porteurs de projet à en assurer la bonne gestion, traduite notamment dans un budget réaliste et détaillé ;
- la motivation du montant demandé.

Pour l'établissement de la sélection finale, le jury a également pris en compte la répartition la plus large et diverse possible des projets au niveau géographique et sectoriel.

Sélection et attribution des aides

De nombreux projets présentaient des qualités mises en avant par les membres du jury. Celui-ci a dû opérer une sélection dans les limites du budget disponible, soit € 300.000. Le jury s'est accordé sur une sélection finale, approuvée par les deux Ministres de la Culture. **Au total, ce sont 16 projets qui seront soutenus cette année (saison 2024-25) dans le cadre de l'accord de coopération, pour un montant total de € 298.993.**

[Walens] bourgeois buiten

€ 9.000

Dit project bevaart politieke beïnvloeding en geschiedschrijving in het analoge vs. het digitale tijdperk aan de hand van een fragment van de Belgische geschiedenis, de studentenprotesten in Leuven in de jaren 1960, via het subjectieve verhaal van Herwig Lerouge. Het project zet in op experimenten met presentatievormen, met druktechnieken en met digitale technologieën, en op een tentoonstelling, een publicatie en reflectieve gesprekken op verschillende locaties.

Belgian Puppet Pop Troc

€ 19.993

Dit project zet in op uitwisseling en samenwerking tussen verschillende vooraanstaande spelers uit beide gemeenschappen in het poppen- en figuurentheater en aanverwante kunsten (schimmen- en objecttheater, digitale kunst, enz.). Onderlinge ontdekkingen, uitwisseling van ervaringen, netwerken en delen van best practices staan centraal via het jaarlijkse "Maboule Festival" en "Boze Wolffestival", evenals steun voor opkomende artiesten en initiatieven om hun werk te promoten bij publiek en professionals.

Biometrika

€ 20.000

Met dit project bundelen de projectpartners hun krachten voor een artistieke en technische samenwerking, waarbij ze het thema van biometrische technologieën ten dienste van de podiumkunsten verkennen. Er wordt ingezet op uitwisselingen, synergiën en kennisdeling tussen de artistieke, wetenschappelijke en publieke spelers in de twee gemeenschappen. Dit gebeurt via ontmoetingen, workshops, residenties, feedback-evenementen en georganiseerde bezoeken aan de laboratoria van de verschillende betrokken partners.

Lichtekooi Artspace - Sandrine Morgante

Antwerpen - Bruxelles

Ce projet questionne l'influence politique et l'historiographie à l'ère de l'analogique et du numérique à l'aide d'un fragment de l'histoire belge, à savoir les manifestations étudiantes à Louvain dans les années 1960; ceci à travers l'histoire subjective d'Herwig Lerouge. Le projet s'engage à expérimenter des formes, des techniques d'impression et des technologies numériques, ainsi qu'à organiser une exposition, une publication et des débats de réflexion dans des lieux différents.

AGB Aarschot - TOF Théâtre

Aarschot - Genappe

Cette proposition vise à favoriser l'échange et la collaboration entre plusieurs acteurs culturels importants des deux communautés dans le secteur de la création de marionnettes et arts associés (numérique, théâtre d'ombres et d'objet, ...). La mutualisation, l'échange des expériences, le réseautage et le partage de bonnes pratiques sont au cœur de cette collaboration via deux festivals annuels : le "Maboule Festival" et le "Boze Wolffestival". Ce projet vise également à soutenir les artistes émergents et à favoriser les actions de médiation auprès des publics et des professionnels.

Pilar vzw - Ohme asbl

Elsene - Ixelles

Les échanges, les synergies et le partage des connaissances entre les artistes, les scientifiques et le public des deux communautés sont au cœur de ce projet. Il s'agit d'explorer des technologies biométriques au service des arts performatif. Cela se réalisera grâce à des rencontres, des ateliers, des résidences, des événements de restitution et de visites organisées notamment dans les laboratoires des différents partenaires impliqués.

Cami et Sasha Stone

€ 20.000

Met een tentoonstelling, een catalogus en een website presenteren beide projectpartners hun onderzoek naar de praktijken van de avant-garde fotostudio Stone, actief tussen 1920 en 1940. Via het digitaliseren, bewaren en ter beschikking stellen van archieven van kunstenaars voor het grote publiek, richt dit wetenschappelijke onderzoeksproject rond sociaal-cultureel erfgoed zich op scholen en sociaal-culturele instellingen uit de twee gemeenschappen, op binnen- en buitenlandse musea en op onderzoekers wereldwijd.

Concerts 100% belge

€ 20.000

In dit initiatief om de muzikale uitwisseling tussen de Franse en de Vlaamse Gemeenschap te bevorderen, organiseren de projectpartners tijdens de Week van de Belgische Muziek een reeks concerten met artiesten uit beide gemeenschappen. Hieraan wordt in 2025 een dag voor muziekprofessionals gekoppeld in de Botanique. Gedragen door verschillende toonaangevende spelers in de sector zet het project in op professionalisering, uitwisseling en zichtbaarheid voor lokaal talent.

Dancemap.be

€ 20.000

In samenwerking met het RAC (Réseau des Arts Chorégraphiques) en Kunstenpunt bundelen beide projectpartners hun netwerk en expertise rond data(base)beheer voor de ontwikkeling van een nieuwe website die de Belgische danssector en de ontwikkeling daarin volledig in kaart brengt (dansgezelschappen, ondersteunings- en begeleidingsstructuren, opleidings- en coaching centra, residenties, programmeringscentra, etc.). Samenwerking tussen de structuren en inzetten van gemeenschappelijke middelen staan centraal.

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis - Musée de la Photographie

Gent - Mont-sur-Marchenne

A l'aide d'une exposition, d'un catalogue et d'un site web, les partenaires proposent de présenter leurs recherches sur les pratiques du studio photographique d'avant-garde Stone, actif entre 1920 et 1940. La numérisation de ce travail permettra non seulement de préserver mais également de mettre à la disposition du grand public les archives de ces artistes. Ce projet de recherche scientifique et patrimonial s'adresse aux écoles, aux institutions socioculturelles des deux communautés, mais également aux musées nationaux et étrangers, ainsi qu'aux chercheurs du monde entier.

Clubcircuit vzw - Court-Circuit asbl

Gent - Namur

Cette initiative vise à renforcer les échanges musicaux ; afin d'atteindre ce but, une série de concerts seront organisés pendant la semaine de la Musique, avec des artistes issus des deux côtés de la frontière linguistiques. Parallèlement, une journée de rencontres destinée aux professionnels sera planifiée au Botanique en 2025. Cette initiative est soutenue par des acteurs importants du secteur et vise la professionnalisation, l'échange et la visibilité des talents locaux.

Danscentrumjette vzw - Contredanse

Jette - Bruxelles

En collaboration avec la RAC (Réseau des Arts Chorégraphiques) et Kunstenpunt, les deux partenaires souhaitent mettre en commun leur données, leurs réseaux et leur expertise afin de créer et développer un site web qui a comme ambition de dresser une cartographie complète du secteur belge de la danse (compagnies, structures de soutien, de diffusion et d'accompagnement, lieux de diffusion, de formations, résidences, etc.) La coopération entre les structures et le partage de ressources sont au cœur du projet.

Fabriek de jeu vidéo & AI

€ 20.000

In dit samenwerkingsproject ontwikkelen beide projectpartners een installatie waar het publiek zijn eigen spel kan maken met artificiële intelligentie (AI). Deze installatie zal haar debuut maken op het Jeugdfilmfestival in Antwerpen en het Zinne Games festival 2025 in Brussel. De digitale dimensie van het project sluit aan bij hedendaagse trends en stimuleert jongeren om op een kritische en bewuste manier media te consumeren en te creëren.

JazzFoundations

€ 20.000

Beide projectpartners verenigen hun krachten, in samenwerking met VI.BE en Wallonie Bruxelles Musiques, om het kruim van jonge jazzartiesten via showcases op de bestaande festivals Leuven Jazz en Gaume Jazz te tonen aan een ruim publiek, aan professionals en aan Belgische en internationale programmatoren. Via verschillende vormen van ondersteuning en informatiesessies om de verspreiding van muzikanten te bevorderen, wordt een lange termijn dynamiek tussen beide gemeenschappen beoogt.

Matières Insulaires - Eilandkwesties

€ 18.000

Dit artistieke project zet in op een tentoonstelling die bestaat uit nieuwe 3D-geprinte sculpturen en een film geproduceerd met artificiële intelligentie. Eva L'Hoest, die al jaren werkzaam is in de beeldende kunsten, al samenwerkte met enkele grotere huizen en instellingen en veel ervaring heeft met het werken met 3D, AI en CGI-animatie, onderzoekt hoe deze technologieën de grenzen van perceptie verleggen en wat hun impact is op het creatieve proces.

JEF vzw - Arts et Publics

Antwerpen – Ixelles

Il est question ici de développer une installation où le public puisse créer son propre jeu grâce à l'intelligence artificielle (IA). Ce montage sera présenté pour la première fois au "Jeugdfilmfestival" à Anvers et au Zinne Games festival 2025 à Bruxelles. Ce projet encourage les jeunes à consommer et à créer des contenus numériques, de manière critique tout en étant conscient des conséquences de leur usage.

Kunstencentrum Nona - Museact

Mechelen – Molenbeek-Saint-Jean

Les partenaires de ce projet, en collaboration avec VI.BE et Wallonie Bruxelles Musiques, unissent leurs forces afin de présenter la fine fleur de jeunes artistes de la scène jazz à un large public, dont les professionnels et les programmeurs belges et internationaux. Cette programmation s'appuiera sur les showcases des festivals existants, à savoir le Leuven Jazz et Gaume Jazz. Grâce à diverses formes de soutien et à des sessions d'information qui visent à promouvoir la circulation des musiciens, une dynamique à long terme entre les deux communautés linguistiques du pays est attendue.

LLS Paleis / LLS 387 - EHlab.srl / Eva LHOEST

Antwerpen – Bruxelles

Une exposition composée de créations sculpturales imprimées en 3D et d'un film produit à l'aide de l'intelligence artificielle sont envisagés. Eva L'Hoest travaille dans le domaine des arts visuels depuis de nombreuses années et collabore avec des institutions de renom; elle possède une vaste expérience de la 3D, de l'IA et de l'animation CGI. L'artiste explore la manière dont ces technologies repoussent les limites de la perception et leur impact sur le processus créatif.

Men In Progress

€ 20.000

In dit project zetten beide projectpartners de ontwikkeling van een toolkit voor actoren in de evenementensector centraal, bedoeld om mannen bewust te maken van en te betrekken bij de strijd tegen gender gerelateerd geweld in het uitgaansleven.

Mining History Re-Imagined

€ 20.000

Dit fotografisch onderzoek heeft als doel het mijnerfgoed in de twee gemeenschappen te valoriseren en te delen. In samenwerking met kunstenaar Indra Laenens worden historische beelden gerecreëerd in een co-creatief proces begeleid door erfgoed specialisten. Deze samenwerking van een brede groep van projectpartners, die wordt gerealiseerd in provincies die tot nu toe in de projectoproep weinig aan bod kwamen, wil op deze manier bouwen aan een gemeenschappelijk narratief voor dit internationaal betekenisvol erfgoed.

Plaine de jeu Digitale - Digitale speeltuin

€ 20.000

In het kader van het Anima festival, dat wordt georganiseerd door Folioscope vzw en waaraan JEF vzw zijn expertise bijdraagt, slaan beide projectpartners de handen in elkaar om een gratis digitale speelplaats van 100 m2 tijdens het festival aan te bieden in Flagey (Elsene). Kinderen en jongeren kunnen er op een speelse manier vertrouwd raken met digitale technologieën en digitale beleving.

Regards croisés

€ 20.000

De samenwerking tussen beide projectpartners die bij de afgelopen projectoproep gehonoreerd werd, vormt de basis voor dit project. Het programma van 'Regards croisés' wordt verder uitgebreid via ontmoetingen boordevol cross-sectorale kruisbestuiving over duurzaamheidsuitdagingen tussen culturele actoren uit beide gemeenschappen. Ditmaal ligt de nadruk

Equalize - Liminal

Antwerpen – Molenbeek-Saint-Jean

Les deux partenaires souhaitent élaborer une "boîte à outils" destinée aux acteurs du secteur de l'événementiel. Cette réflexion est conçue afin de sensibiliser et impliquer les hommes dans la lutte contre la violence liée au genre en milieu festif.

Het Vervolg vzw - PIWB asbl

Heusden-Zolder – Marcinelles

Cette étude photographique a comme ambition de valoriser et partager le patrimoine minier présent dans le territoire des deux communautés. En collaboration avec l'artiste Indra Laenens, des images historiques seront recréées dans un processus co-creatif encadré et conseillé par des spécialistes de ce patrimoine. Cette collaboration, aux partenaires multiples, est réalisée dans des provinces jusqu'à présent peu couvertes par l'appel à projet. Elle vise à construire un récit commun pour ce patrimoine d'importance internationale.

JEF vzw - Folioscope asbl

Antwerpen – Bruxelles

A l'occasion du festival Anima, où JEF asbl apportera son expertise, les partenaires unissent leurs efforts afin d'offrir gratuitement un terrain de jeu numérique de 100 m2 à Flagey (Ixelles). Les enfants et les jeunes auront l'opportunité de se familiariser de manière ludique avec les technologies et les expériences numériques.

Pulse Transitienetwerk vzw - Eventchange asbl Pastoo c/o Transforma BXL

Brussel – Evere

La coopération entre les partenaires, déjà sélectionnés lors de l'appel précédent, est au coeur de ce projet. Le programme "Regards croisés" est élargi à des rencontres intersectorielles sur les défis de la durabilité entre les acteurs culturels des deux communautés. Cette fois, l'accent est mis sur la transformation numérique et les aspects

op digitale transformatie en de daarmee samenhangende aspecten van duurzaamheid, en op fair practice.

The Porous Lodge

€ 12.000

Dit artistieke project richt zich op de presentatie van het werk van Yoel Pytowski en wordt opgezet als een langdurige samenwerking. Naast een tentoonstelling op twee locaties biedt het project verschillende artistieke interventies, een tweetalige podcast, uitwisseling tussen kunsthogescholen en conferenties in samenwerking met de academische wereld.

Traverser / Transcender Oversteken / Transcenderen

€ 20.000

Door middel van experimenteel onderzoek en artistieke creatie wil dit transdisciplinaire project nieuwe wegen en perspectieven openen in het herstelproces na seksueel geweld. Met behulp van een performante digitale tool wil het project inzetten op duurzaamheid en verspreiding in de twee gemeenschappen. Het artistieke onderzoek wordt samen met de sectoren justitie en gezondheidszorg uitgevoerd, wat interessante perspectieven biedt.

W-F Unity 2024-2025

€ 20.000

Deze samenwerking wil hiphopartiesten en breakdancers uit de twee gemeenschappen samenbrengen en deze dansvorm promoten. Het initiatief beoogt een weekend te organiseren dat volledig in het teken staat van breakdance, waar veel aandacht zal worden besteed aan talentontwikkeling via workshops en toonmomenten. Het evenement wordt opgevat als een ideale gelegenheid om het einde van het competitie seizoen in beide regio's te vieren en tegelijkertijd een moment van culturele uitwisseling te creëren.

connexes de la durabilité, ainsi que sur les pratiques équitables.

Kunsthal Extra City vzw - Komplot

Antwerpen – Anderlecht

Ce projet artistique se concentre sur la présentation du travail de Yoel Pytowski avec comme ambition d'établir une collaboration à long terme. Outre une exposition dans deux lieux, cette initiative propose diverses interventions artistiques, un podcast bilingue, des échanges entre écoles d'art et des conférences en collaboration avec le monde universitaire.

Beursschouwburg - Loop-s asbl

Brussel – Forest

Cette proposition artistique transdisciplinaire a comme ambition d'explorer de nouvelle façon d'aider les victimes de violences sexuelles. A l'aide d'un outil numérique performant, le projet ambitionne de faire la promotion d'une politique de durabilité et de diffusion dans tout le pays. La recherche artistique expérimentale est menée en collaboration avec les secteurs de la justice et de la santé, ce qui offre des perspectives intéressantes.

Straatrijk vzw - Wallonie Breaking

Heverlee – Liège

Ce partenariat souhaite favoriser la collaboration d'artistes hip-hop et des breakdancers des deux communautés afin de promouvoir cette forme de danse. L'initiative vise à organiser un week-end entièrement consacré à cette forme chorégraphique, au cours duquel une attention particulière sera accordée au développement des talents à l'aide d'ateliers et de spectacles. Ce rassemblement sera l'occasion idéale pour marquer la fin de la saison de compétition, tout en créant un moment de partage culturel.