



# EMOTIES & VERWACHTINGEN

Nalatenschap Wannes Van de Velde

6 juni 2024



WANNES VAN DE VELDE



Ontmoeting met ne mens



# WANNES



*een ongelooflijk “compleet” kunstenaar*

Arkprijs van het Vrije Woord 1997



# HET OEUVRE VAN WANNES



Hoe het groeide



MAANDAG 10 NOVEMBER 2008



*“Wannes is deze ochtend rond vijf  
uur overleden.”*

(dagboeknotities)



EN TOEN GING HET SNEL



Te snel...



The background is a watercolor-style wash of blue and white. The blue is the dominant color, with various shades from deep navy to a bright, almost white light blue. The edges are soft and blended, creating a textured, organic feel. The white areas are primarily on the right side, fading into the blue.

# LIEFDE & GEDREVENHEID ALS MOTOR

Een ongeziene toewijding!



“GREMIUM WANNES VAN DE VELDE”



Een nobele start...



AS TIME GOES BY



In de tussentijd



v z w ERFGOED WANNES VAN DE VELDE



Een nieuw begin...



The background is a watercolor wash of various shades of blue, ranging from deep navy to light sky blue, with white areas. The washes are layered and have soft, irregular edges, creating a textured, artistic effect.

# EEN TERUGBLIK

*“De klank van de stad maakt mijn  
ziel amoureuus”*



The background is a blue-toned aerial photograph of a coastline. A large, dark blue bay or inlet is visible on the left side, with a narrow isthmus connecting it to the rest of the land. The land is a lighter shade of blue, and the water is a darker shade. The text is overlaid on the image.

DE TERMINUS VOORBIJ...

Verder met het werk van Wannes





U WAS EEN ERF GOED PUBLIEK!





# WANNES VAN DE VELDE

Ontmoeting met ne mens