

Nalatenschap Dirk Braeckman

Tussentijdse evaluatie: emoties en verwachtingen

Ine Braeckman en Kurt Vanbelleghem

Korte omschrijving project

Interviews en ontwikkeling tool

- Levende kunstenaar, met 1 erfgename
- 25-tal mensen die Dirk Braeckman 'interviewen', hem vragen stellen over het verleden, zijn visie op de toekomst en hoe hij zijn kunst ziet verder leven
- Dit kan later gebruikt worden om als erfgename beslissingen te nemen en geschillen uit te klaren
- Door deze interviews: meer duidelijkheid hoe Dirk het zelf ziet
- Testcase voor het ontwikkelen van een tool, een stappenplan, voor iedereen die voor hetzelfde vraagstuk komt te staan

Emoties die aan de oppervlakte komen

Voor het proces

- Onrust en bezorgdheid: waar moeten we beginnen?
- Onzekerheid: kan ik dit wel?
- Spanning: het moet snel gebeuren, het gevoel dat de tijd plots sneller tikt

Emoties die aan de oppervlakte komen

Tijdens (en na) het proces

- Opluchting: de opnames zijn bezig en er zijn al veel dingen aan bod gekomen waarvoor ik blij ben dat ze vastliggen op goede audiobestanden
- Bevestiging: ik wist al veel en ken mijn papa goed
- Ongerustheid: kan en wil ik al die verantwoordelijkheden op mij nemen later?

De kracht van deze emoties

- We stellen de vragen nu, dus kunnen er dan ook samen antwoorden op zoeken. Door wie laat ik mij omringen? Hoe zorgen we dat ik hier niet full-time mee bezig moet zijn later?
- Ik mag wat meer op mijn buikgevoel vertrouwen
- We hebben er een positieve kijk op omdat we het samen sterk aan het voorbereiden zijn.
- Mijn band met mijn papa versterkt hier alleen maar door

Managen van verwachtingen

Waar gaan we mee om?

- Tijdens het leven en na het overlijden zijn de verwachtingen heel groot. Hoe kan men daar aan voldoen?
- Verwachtingen zijn vaak niet realistisch.
- Mix aan emoties
 - Rouw en verlies
 - Trots
 - Stress en overweldiging
 - Angst en onzekerheid
 - Erkenning en voldoening
 - Waardering en respect
 - Betrokkenheid
 - ...

Artist Estate Canvas

Structuur aanbrengen

- Net zoals bij elke andere uitdaging die groter blijkt te zijn dan jezelf
- Naar analogie met het Business Model Canvas
- Analyse en structureringstool op basis van 3 fazes
 1. Scan - wat is er vandaag?
 2. Scenario - waar willen we naartoe?
 3. Simulation - hoe geraken we daar?
- Vier voornaamste aandachtsvelden
 1. Artistieke
 2. Economische
 3. Juridische
 4. Menselijke