

Oproep pool van experts Kunstendecreet

Webinar voor kandidaten
25 juni 2024



Vlaanderen
verbeelding werkt

Verloop webinar

DEEL 1: Doel van de oproep
Inhoud van de opdracht

DEEL 2: Hoe meld ik me aan?
Demo KIOSK
Beantwoorden vragen

DEEL 3: V&A: twee experts vertellen





Vlaanderen
verbeelding werkt

**Deel 1:
doel van de oproep
en inhoud van de opdracht**

Wat is de 'pool van experts'?



Wie zoeken we?



125 beoordelaars

- Dossiers beoordelen binnen het Kunstendecreet



10 voorzitters

- Commissievergaderingen leiden



Waarom een uitbreiding?

- ▶ Doel: de huidige pool (2021-2026) versterken
 - **Expertise** verhogen op vlak van
 - × Zakelijke kennis, management, publieksbereik
 - **Expertise** verhogen in enkele (sub)disciplines en niches
 - × Muziek (hiphop, r&b, dance, rap, oude muziek, barok, elektronische muziek)
 - × Fotografie
 - × Vormgeving (grafisch design, textielontwikkeling)
 - × Theater (muziektheater en kinder- en jeugdtheater)
 - × Ook voor andere disciplines dan hierboven vermeld
 - **Aantal actieve leden** verhogen
 - **Werkdruk spreiden**: dubbele commissies mogelijk maken
 - **Diversiteit** in kennis en achtergronden verhogen

Wat wordt er beoordeeld?



Beurzen

2 rondes per jaar

- 15 maart
- 15 september

Projecten

2 rondes per jaar

- 15 maart
- 15 september

Werkings- subsidies

1 ronde per vijf jaar

- december 2026

Internationale projecten

4 rondes per jaar

- 31 oktober
- 31 januari
- 30 april
- 31 juli

Commissies samengesteld per discipline



Vlaanderen
verbeelding werkt

Disciplines en subdisciplines



Podiumkunsten

Dans

Theater (ook kinder- en jeugdtheater, poppentheater, slam poetry)

Muziektheater (ook opera, musical)

Performance (ook onder Beeldende Kunsten)



Muziek

Klassieke muziek

Pop, rock/alternative, metal, hiphop, r&b, rap, dance, elektronische muziek

Jazz

Traditionele muziek (inclusief Europese en niet-westerse muziek)





Beeldende en audiovisuele kunsten, fotografie

Beeldende kunst
Audiovisuele kunst
Experimentele
mediakunst
Geluidskunst
Fotografie (nieuwe
discipline sinds 2021)



Architectuur en Vormgeving

Architectuur
(let op: niet ontwerpen
en bouwen)
Vormgeving
ook grafische
vormgeving, innovatie in
meubelontwerp, textiel,...
(let op: niet loutere
productie)



Transdisciplinaire en cross-sectorale kunsten

Transdisciplinaire kunst:
verweeft verschillende
kunstdisciplines zodanig dat
eindresultaat nieuwe vorm is
Cross-sectorale kunst:
samenwerken vanuit een
kunstdiscipline met domeinen
buiten de kunsten (bijvoorbeeld
wetenschap, zorg, onderwijs)

Verdeling disciplines over commissies

9 beurzencommissies

- Architectuur en vormgeving
- ABK 1: Audiovisuele Kunsten, Beeldende Kunsten en Fotografie
- ABK 2: Audiovisuele Kunsten, Beeldende Kunsten en Fotografie
- ABK 3: Audiovisuele Kunsten, Beeldende Kunsten en Fotografie
- Muziek
- Podiumkunsten
- Transdisciplinaire kunsten en crosssectorale kunsten
- Multidisciplinaire kunsten

11 projectencommissies

- Architectuur en vormgeving
- Audiovisuele kunsten, geluidskunst en experimentele mediakunst
- Beeldende kunsten en fotografie
- Dans
- Multidisciplinaire kunsten
- Muziek 1: Klassieke muziek
- Muziek 2: Pop, rock/alternative, hiphop/r&b, dance
- Muziek 3: Jazz, traditionele muziek
- Muziektheater
- Theater
- Transdisciplinaire en cross-sectorale kunsten



Wat wordt er beoordeeld?



Beurzen

- 2 rondes per jaar
- 15 maart
 - 15 september

Projecten

- 2 rondes per jaar
- 15 maart
 - 15 september

Werkings- subsidies

- 1 ronde per vijf jaar
- november 2026

Internationale projecten

- 4 rondes per jaar
- 31 oktober
 - 31 januari
 - 30 april
 - 31 juli

Commissies samengesteld per discipline

Beoordelen van de functies



Vlaanderen
verbeelding werkt

Wat zijn 'functies' binnen het Kunstendecreet?

Ontwikkeling

- Onderzoek en experiment

Productie

- Creatie, realisatie, verspreiding

Presentatie

- Gecreëerde kunst delen met een publiek

Participatie

- Specifieke creatieprocessen met deelnemers (vroeger: sociaal-artistiek, kunsteducatie, e.d.)
- Geen reguliere publiekswerking

Reflectie

- Reflectie en kritiek realiseren, stimuleren, verspreiden

Belang van de functies voor jou:

- ▶ Bij elke functie horen **functiespecifieke criteria**
→ **dossier anders beoordelen naargelang de functie**
- ▶ Bv. beoordelingscriteria voor dossier met functie 'ontwikkeling'
 - de kwaliteit van het beoogde artistieke onderzoek en experiment;
 - de kwaliteit van de voorgestelde initiatieven ter begeleiding, ondersteuning en ontwikkeling van een artistieke praktijk of carrière, een artistiek talent of oeuvre;
 - de visie op het beoogde resultaat of het beoogde einddoel
- ▶ Bv. beoordelingscriteria voor dossier met functie 'participatie'
 - kwaliteit van de participatieve concepten en methodieken
 - kwaliteit van het proces, bv. selectie van deelnemers
 - kwaliteit van het beoogde einddoel

Criteria voor beurzen

De kwaliteit van de motivatie

Beoordeel de noodzaak van de gevraagde beurs.

Beoordeel of de beurs op dit ogenblik een meerwaarde biedt in de loopbaan van de kunstenaar.

Beoordeel de beoogde ontwikkelingsdoelstelling en substantiële evolutie.

Het werkplan

Bevat het werkplan een concreet en haalbaar tijdspad dat gekoppeld is aan de inhoudelijke toelichting?

Beoordeel de wijze waarop de kunstenaar het artistiek onderzoek, experiment of de vernieuwing in de praktijk zal brengen.

Hebben de eventuele partners waarmee wordt samengewerkt een meerwaarde?

De begeleiding

Beoordeel de wijze waarop de kunstenaar zal worden ondersteund en de aard van de begeleiding (artistiek, technisch, logistiek, inhoudelijk, ...).

Beoordeel de kwaliteit van de gekozen begeleider(s) en de begeleiding die zal worden geboden.

De kwaliteit van het oeuvre

Is er een (aanzet tot) artistieke kwaliteit in het werk zichtbaar?

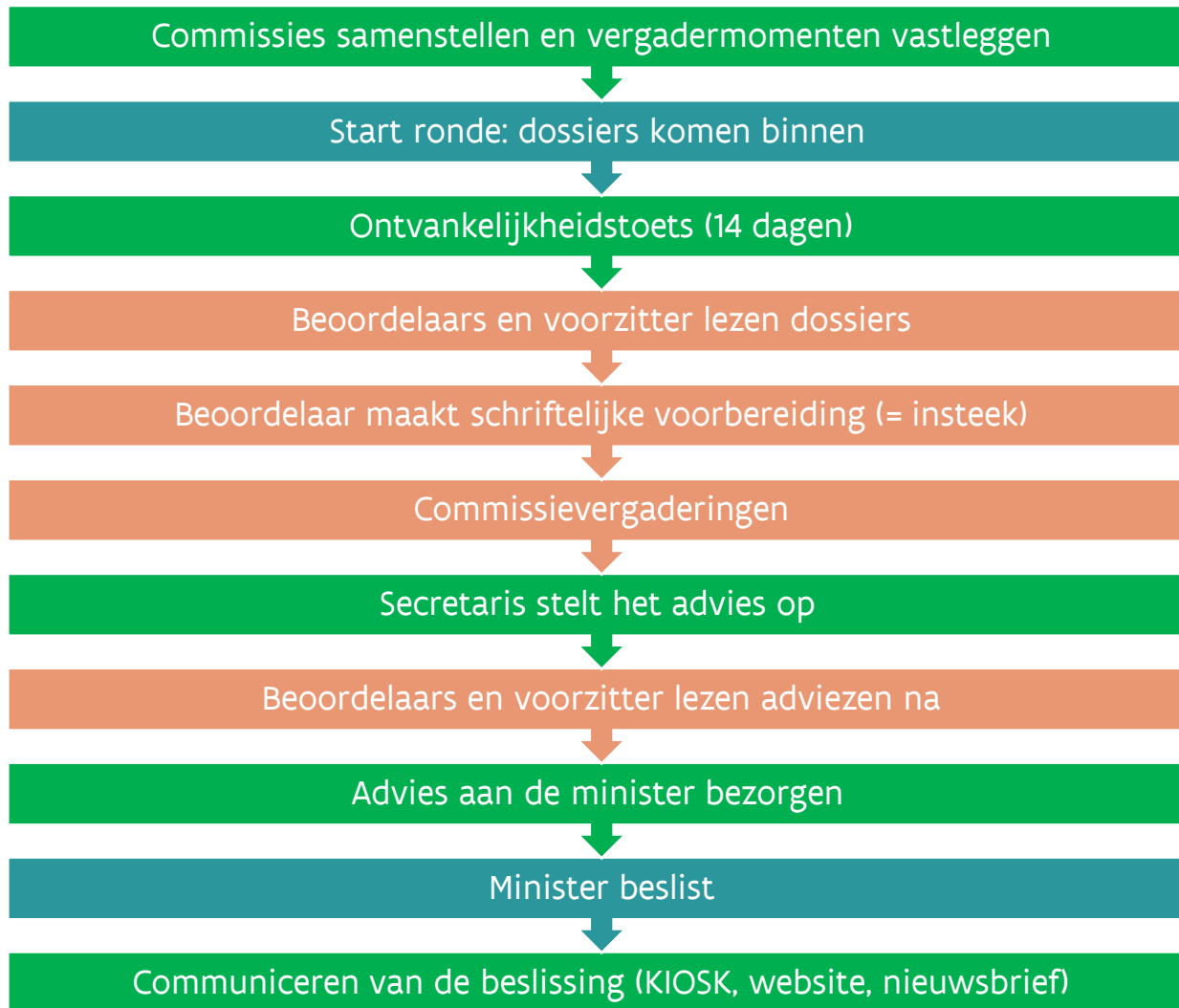
Is er een (aanzet tot) ontwikkeling van een persoonlijke artistieke taal zichtbaar?

Kan de gevraagde beurs bijdragen tot een substantiële evolutie hiervan?

Heeft de kunstenaar ruimte tot evolutie wat het oeuvre betreft?



Hoe verloopt een beoordelingsproces?



Wat doet een beoordelaar?

Dossiers lezen en rudimentaire score geven



Voor sommige dossiers: insteek (= schriftelijke voorbereiding) schrijven op basis van de criteria

Doel: faciliteren van de bespreking



Deelnemen aan commissievergaderingen



Het advies (geschreven door secretaris) nalezen en goedkeuren

Wat doet een voorzitter?



Een voorzitter is **neutraal**:

- geen inhoudelijke inbreng
- geen stemrecht bij stemming

Belangrijke vragen

- ▶ Wie kan in de pool zetelen?
- ▶ Betrokkenheden
- ▶ Waaruit bestaat een dossier?
- ▶ Om hoeveel dossiers gaat het?
- ▶ Hoeveel leden telt een commissie?
- ▶ Simulatie: hoeveel tijd kost het?
- ▶ Wat bieden we jou?

Wie kan in de pool zetelen?

- ▶ Iedereen **met voldoende expertise!**
 - diverse achtergronden welkom (ongeacht domicilie)
- ▶ Ook mensen die zelf aanvragen doen:
 - kunstenaars
 - kunstwerkers en curatoren
 - organisatoren
 - medewerkers van kunstenorganisaties
 - ...
- ▶ Opgelet: enkele profielen kunnen niet zetelen.
 - personen met een actief politiek mandaat
 - betrokken ambtenaren Kunstendecreet (uitzondering: Commissie Internationaal)
 - personeels- of bestuursleden van een steunpunt of belangenbehartiger
 - leden van de SARC



Betrokkenheden

- ▶ Wanneer ben je betrokken bij een dossier?
 - Professionele betrokkenheid, bv. als werknemer/werkgever/coproducent/bestuurslid
 - Privébetrokkenheid, bv. als partner
 - Het is je eigen dossier
- ▶ Als je betrokken bent bij een dossier kun je wel zetelen, maar verlaat je de vergadering tijdens de bespreking van jouw dossier

Waaruit bestaat een dossier?

Beursdossier

Motivatie en werkplan
Portfolio
Optioneel:
intentieverklaringen

Aantal pagina's: 5 - 7

Artistieke beoordeling

Projectdossier

Inhoudelijke beschrijving en
zakelijke planning
Begroting (Excel)
Artistiek cv
Optioneel: samenwerkings-
overeenkomsten, offertes, ...

Aantal pagina's: 10 - 15

Artistieke én zakelijke
beoordeling

Om hoeveel dossiers gaat het?

Beurzencommissie

20 – 50 dossiers per commissie

1 tot 3 vergaderdagen

1 insteek per dossier

4 tot 6 insteken per beoordelaar

Projectencommissie

20 – 40 dossiers per commissie

2 tot 4 vergaderdagen

2 insteken per dossier

5 tot 8 insteken per beoordelaar



Hoeveel leden telt een commissie?

Beurzencommissie

5 – 9 beoordelaars

1 voorzitter

1 secretaris

Bij meer dan 50 dossiers:
splitsing over
parallelcommissies

Projectencommissie

7 – 11 beoordelaars

1 voorzitter

1 secretaris

Bij meer dan 35 dossiers:
splitsing over
parallelcommissies



Simulatie: hoeveel tijd kost het?

▶ Beurzencommissie 30 dossiers

- Commissie: 5 leden
- 1 insteek per dossier, totaal: 30
- 30 - 45 min per dossier + insteek
- 10 - 15 min voor andere dossiers

- $30 : 5 = 6$ insteken per beoordelaar
- $6 \times 30 - 45 \text{ min} = 3 - 4,5\text{u}$ (insteek)
- $24 \times 10 - 15 \text{ min} = 4 - 6 \text{ u}$ (andere dossiers)
 - Totaal: 7 – 10,5 u
- Vergaderingen: anderhalve dag
- Vergoeding: $6 \times 20 + 3 \times 90 = 390$ (plus reiskosten)

▶ Projectencommissie 30 dossiers

- Commissie: 10 leden
- 2 insteken per dossier, totaal: 60
- 1 - 1:30 u per dossier + insteek
- 20 – 30 min voor andere dossiers

- $60 : 10 = 6$ insteken per beoordelaar
- $6 \times 1 - 1,5 \text{ u} = 6 - 9\text{u}$ (insteek)
- $24 \times 20 - 30 \text{ min} = 8 - 12 \text{ u}$ (andere dossiers)
 - Totaal: 14 – 21 u
- Vergaderingen: drie volledige dagen
- Vergoeding: $6 \times 20 + 6 \times 90 = 660$ (plus reiskosten)

Wat bieden we jou?

- ▶ Je bepaalt mee de **toekomst** van het kunstenlandschap
- ▶ Je kunt **netwerken** met medebeoordelaars
- ▶ Je krijgt een **unieke inkijk** in jouw sector (organisaties en kunstenaars)
- ▶ **Verwelkoming** tijdens een introductiemoment in januari
- ▶ Korte **opleiding**
- ▶ Jaarlijks **netwerkevent** rond een actueel thema
- ▶ **Vergoeding**
 - Beoordelaar: 90 euro per halve dag, 20 euro per insteek
 - Voorzitter: 180 euro per halve dag (geen insteken)
 - Reiskostenvergoeding

Planning selectieprocedure

- ▶ Aanmeldingen in KIOSK **van 24 juni tot en met 18 augustus 2024**
- ▶ Selectie door DCJM op basis van aanmelding en cv (er worden geen interviews afgenomen)
- ▶ Minister neemt eind 2024 beslissing
- ▶ Je hoort in december 2024 of je kunt zetelen
 - En voor welke rol, (sub)disciplines en functie(s)
- ▶ Je mandaat loopt van 2025 tot midden 2027
 - Verwacht engagement: minimum twee keer zetelen
- ▶ Opgelet: niet elke ronde wordt iedereen opgeroepen
 - Jullie eerste ronde projecten en beurzen is 15 maart 2025





Deel 2: hoe kan ik kandideren? Demo

KIOSK



Dossiers



Vertegen-
woordigingen



Aanvrager



Contactformulier



Help

Dossier: 58565 - Professionele kunsten: Benoeming als lid van de pool van experts voor het Kunstc
Fase: aanvraag

[Huidig document](#)

[Dossierverloop](#)

[Contactgegevens](#)

[Betalingsgegevens](#)

Bewaar

Controleer je formulier

Indienen

Uw dossier werd automatisch bewaard om 16:01:29

Introductie

Profiel

Mijn kandidatuur en motivatie

Betrokkenheid sector - diversiteit

Mijn expertise in (sub)disciplines

Rediumkunsten

INTRODUCTIE

*Bedankt om je kandidaat te stellen voor de p
beoordeling van de subsidieaanvragen ingedi*

Concreet gaat het over de beoordeling van pi

Eerste keer?

DEPARTEMENT
CULTUUR, JEUGD & MEDIA



Vlaanderen
verbeelding werkt

Zoeken



Home Cultuur Jeugd Media Overkoepelend ▾

Het EU-voorzitterschap Nieuws Agenda Over CJM

Subsidiewijzer

Home > Jeugd > Wat: Andere diensten > **Belastingvermindering voor kinderopvang**

OVERKOEPELEND

Het EU-voorzitterschap ▾

Relanceplan Vlaamse
Veerkracht ▾

Cultuur- en jeugdinfrastructuur ▾

Duurzame ontwikkeling

Horizontaal beleid ▾

Internationaal ▾

HANDLEIDINGEN

Op dinsdag 27 april 2021 is de [nieuwe versie van het e-loket KIOSK](#) gelanceerd.

Hier vind je de handleidingen.

Handleidingen KIOSK

Meer info over het gebruik van KIOSK: download hieronder als PDF-bestand.



KIOSK handleiding eindgebruikers versie 28.03.2024
pdf - 1.75 MB



**KIOSK - AANMELDEN
MET E-ID**

Meld je aan.

**KIOSK - AANMELDEN
MET LOGIN**

Alleen voor buitenlandse
personen en buitenlandse
organisaties

Meld je aan.





verbeelding werkt

Aanmelden

SELECTEER NAMENS WIE JE WIL AANMELDEN

 HULP NODIG BIJ AANMELDEN?

 **Helena Vansteelant**
Natuurlijk persoon 

 **Departement CJM**
OVO000067 



KIOSK



Dossiers



Vertegenwoordigingen



Aanvrager



Contactformulier



Help

Wisselen van organisatie of persoon / Afmelden / NL EN

Helena Vansteelant

Aanvrager

Nieuwe aanvrager

Aanvragers waarvoor je vertegenwoordiger bent

Opgelet!

Je bent aangemeld met je eigen naam (als natuurlijk persoon).

Je ziet hieronder jouw naam en eventueel de vertegenwoordigingen voor:

- Buitenlandse organisaties zonder ondernemingsnummer
- Een buitenlandse persoon zonder rijksregister- of bisnummer

Selecteer de aanvrager waarvoor je dossiers wil beheren.

Als je diensten wil aanvragen of beheren voor onderstaande types personen of organisaties dan moet je via de link 'Wisselen van organisatie of persoon' (bovenaan rechts) opnieuw aanmelden door daar de naam van de betreffende organisatie kiezen:

- Feitelijke verenigingen (zonder ondernemingsnummer)
- Andere persoon met rijksregister- of bisnummer dan jezelf
- Organisatie met een Belgisch ondernemingsnummer
- Lokaal bestuur
- Organisatie met inrichtende macht
- Onderwijs- of vorminstelling
- Entiteit van de Vlaamse Overheid

Helena Vansteelant



Vlaanderen
verbeelding werkt

KIOSK



Dossiers



Vertegenwoordigingen



Aanvrager



Contactformulier



Help

Wisselen van organisatie of persoon / Afmelden / **NL** EN

Helena Vansteelant

Aanvrager



Nieuw dossier

Aanvrager: Helena Vansteelant

Er zijn voor deze aanvrager geen dossiers aanwezig.
Druk op de knop 'Nieuw dossier' om een dossier te initiëren.



Vlaanderen
verbeelding werkt

Helena Vansteelant

Aanvrager ▼

Aanvrager: Helena Vansteelant

Kies een dienst waarbinnen je een nieuw dossier wil creëren

Dienst:

Professionele kunsten: Benoeming als lid van de pool van experts voor het Kunstendecreet (Kunstendecreet 2021)

Opslaan

Annuleren



Vlaanderen
verbeelding werkt

Subsidieregister

Als u een aanvraag indient voor een rechtspersoon of een feitelijke vereniging, publiceren we een aantal gegevens die u ons verstrekt in het subsidieregister. Het gaat om de gegevens die vermeld staan in artikel 4, §1 van het decreet tot oprichting van een Vlaams subsidieregister. Dat register is een publiek toegankelijk document.

Auteursrechten

Door dit dossier in te dienen verleent u aan de Vlaamse Gemeenschap een kosteloze, niet-exclusieve licentie om de inhoud van uw dossier, met inbegrip van de documenten die er onderdeel van uitmaken en de intellectuele eigendomsrechten die erop rusten, geheel of gedeeltelijk te reproduceren en te delen. Op basis van die licentie kan de Vlaamse Gemeenschap de inhoud van uw dossier aanwenden om haar beleid voor te bereiden of te evalueren en om beleidsrelevant onderzoek uit te voeren, of uit te laten voeren. De licentie is niet beperkt in de tijd noch in ruimte.

U verklaart daarbij dat u de Vlaamse Gemeenschap zal vrijwaren voor aanspraken van derden op basis van een inbreuk op het auteursrecht of enig ander intellectueel eigendomsrecht dat op de documenten rust.

Ok

Terug



Aanvrager: Helena Vansteelant

Dossier: 58577 - Professionele kunsten: Benoeming als lid van de pool van experts voor het Kunstendecreet (Kunstendecreet 2021) - 19-06-2024

Fase: aanvraag

[Huidig document](#)

[Dossierverloop](#)

[Contactgegevens](#)

[Betalingsgegevens](#)

Bewaar

Controleer je formulier

Indienen



Introductie

Profiel

Mijn kandidatuur en motivatie

Betrokkenheid sector - diversiteit

Mijn expertise in (sub)disciplines

Podiumkunsten

Muziek

Beeldende en Audiovisuele Kunsten, Fotografie

Architectuur en vormgeving

Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten

INTRODUCTIE

Bedankt om je kandidaat te stellen voor de pool van experts binnen het Kunstendecreet. Door te kandideren als lid van de pool van experts, engageer je je om mee te werken aan de beoordeling van de subsidieaanvragen ingediend binnen het Kunstendecreet.

Concreet gaat het over de beoordeling van projectsubsidies en beurzen (twee 'rondes' per jaar in de periode 2025-2026) en de beoordeling van de werkingssubsidies Kunsten (december 2026-voorjaar 2027). Eventueel kunnen we je ad hoc ook vragen om deel te nemen aan de beoordeling van andere subsidielijnen onder het Kunstendecreet, zoals internationale projecten.

Bewaar

Controleer je formulier

Indienen



Uw dossier werd automatisch bewaard om 17:20:39

Introductie

Profiel

Mijn kandidatuur en motivatie

Betrokkenheid sector - diversiteit

Mijn expertise in (sub)disciplines

Podiumkunsten

Muziek

Beeldende en Audiovisuele Kunsten, Fotografie

Architectuur en vormgeving

Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten

Mijn expertise in Functies

Andere expertises

PROFIEL

Je kan jouw kandidatuur inclusief de helpteksten afprinten via het printicoon rechtsboven.

Laad hier een up-to-date versie van je cv op. Indien je je cv wil illustreren met meer informatie, dan kan je dit doen door in je cv links op te nemen naar publiek toegankelijke elektronische informatie. Let erop dat je cv zelf voldoende duidelijk is. De beoordelaar van je kandidatuur is niet verplicht om de bijkomende informatie volledig door te nemen. Bestanden moeten kleiner zijn dan 3MB. Toegestane bestandstypen: .doc .pdf .docx .rtf.

Opgelet: nadat je je cv geselecteerd hebt, moet je ook nog eens op de knop 'opladen' klikken.

* ?

Kies een document

Er werd nog geen document opgeladen

*Ik ben bereid om zowel fysiek als digitaal te vergaderen. Heb je een beperking die aanpassingen vragen om dit mogelijk te maken, of kun je daardoor enkel digitaal vergaderen, dan kun je dat verderop toelichten. **

*Ik spreek Nederlands. * ?*

*Ik schrijf Nederlands. * ?*

Bewaar

Controleer je formulier

Indienen



Uw dossier werd automatisch bewaard om 17:21:52

Introductie

Profiel

Mijn kandidatuur en motivatie

Betrokkenheid sector - diversiteit

Mijn expertise in (sub)disciplines

Podiumkunsten

Muziek

Beeldende en Audiovisuele Kunsten, Fotografie

Architectuur en vormgeving

Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten

Mijn expertise in Functies

Andere expertises

MIJN KANDIDATUUR EN MOTIVATIE

Ik kandideer als beoordelaar. ?

Ik kandideer als voorzitter. ?

*Vat in een paar zinnen je motivatie samen voor je interesse in de functie als beoordelaar en/of voorzitter. * ?*

B

I

S

I_x

1=

:=

ABC

←

→



Bewaar

Controleer je formulier

Indienen



Uw dossier werd automatisch bewaard om 17:23:06

Introductie

Profiel

Mijn kandidatuur en motivatie

Betrokkenheid sector - diversiteit

Mijn expertise in (sub)disciplines

Podiumkunsten

Muziek

Beeldende en Audiovisuele Kunsten, Fotografie

Architectuur en vormgeving

Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten

Mijn expertise in Functies

Andere expertises

BETROKKENHEID SECTOR - DIVERSITEIT

We weten graag op welke manier je betrokken bent bij de professionele kunstensector. Vink hieronder alle velden aan die op jou van toepassing zijn.

- Ik ben kunstenaar, architect of vormgever.*
- Ik heb ervaring met en kennis over artistieke creatie in mijn discipline. Bv: ik ben kunstenaar, muzikant, architect, vormgever, curator, programmator, adviseur, artistiek leider of medewerker in een kunstorganisatie, e.d.*
- Ik heb ervaring met en kennis over zakelijke aspecten in mijn discipline. Ik kan begrotingen opstellen en lezen en ben op de hoogte van gangbare praktijken en kostprijzen in mijn (sub)discipline. Bv: ik ben financieel of zakelijk consultant, zakelijk leider of medewerker in een kunstorganisatie, e.d.*
- Ik heb ervaring met en kennis over promotie- en communicatieaspecten in mijn discipline. Ik heb kennis van publiekswerking, publiekswerving, publieksbemiddeling, promotie en communicatie in brede zin. Bv: ik ben publieks- of communicatiemedewerker, educatief medewerker, of heb ervaring in communicatieve functies.*
- Ik heb ervaring met en kennis over technische of logistieke aspecten in mijn discipline. Bv: ik ben technisch of logistiek medewerker, of heb ervaring in technische functies.*
- Ik heb specifieke ervaring met en kennis over management in mijn discipline. Bv: ik ben manager, management-consultant, organisator of zakelijk leider.*



[Bewaar](#)[Controleer je formulier](#)[Indienen](#)

Uw dossier werd automatisch bewaard om 17:24:23

[Introductie](#)[Profiel](#)[Mijn kandidatuur en motivatie](#)[Betrokkenheid sector - diversiteit](#)[Mijn expertise in \(sub\)disciplines](#)[Podiumkunsten](#)[Muziek](#)[Beeldende en Audiovisuele Kunsten, Fotografie](#)[Architectuur en vormgeving](#)[Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten](#)[Mijn expertise in Functies](#)[Andere expertises](#)

MIJN EXPERTISE IN (SUB)DISCIPLINES

Geef op de volgende tabbladen een inschatting van je expertise in diverse disciplines en licht toe met praktijkvoorbeelden. Verwijs in je toelichting niet naar je cv maar geef voorbeelden van je functies of werkervaringen. Op basis hiervan, samen met het cv, zal de administratie je kandidatuur beoordelen.

De administratie stelt uit de pool van beoordelaars de beoordelingscommissies samen per discipline, rekening houdend met de expertise die vereist is om de ingediende aanvragen te beoordelen. De volgende disciplines zijn de disciplines van het Kunstendecreet van 23 april 2021:

1° Podiumkunsten;

2° Muziek;

3° Beeldende Kunsten, Audiovisuele Kunsten en Fotografie;

4° Architectuur en Vormgeving;

5° Transdisciplinaire en Cross-sectorale Kunsten.

De disciplines worden verder onderverdeeld in subdisciplines. Een subdiscipline is een deelverzameling binnen een discipline die een samenhangend geheel van kunstpraktijken afbakt op basis van vergelijkbare inhoudelijke disciplinematige kenmerken.

Afhankelijk van het aantal ingediende aanvragen en het subsidie-instrument kan de administratie een of meer beoordelingscommissies samenstellen per discipline of subdiscipline.

Vul enkel de (sub)disciplines in waarvoor je je kandidaat stelt. Laat de andere gewoon leeg.

Bewaar

Controleer je formulier

Indienen



Uw dossier werd automatisch bewaard om 17:26:00

Introductie

Profiel

Mijn kandidatuur en motivatie

Betrokkenheid sector - diversiteit

Mijn expertise in (sub)disciplines

Podiumkunsten

Muziek

Beeldende en Audiovisuele Kunsten, Fotografie

Architectuur en vormgeving

Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten

Mijn expertise in Functies

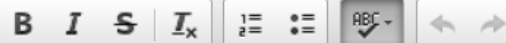
Andere expertises

MUZIEK

Wil je dossiers in de discipline klassieke muziek beoordelen, geef dan aan in welke mate je over expertise beschikt in dit vakgebied, en in welke subdiscipline. Onder de noemer klassieke muziek vallen bv. ook historische uitvoeringspraktijken, hedendaagse klassieke muziek, barok, oude muziek, symfonisch orkest en kamerensemble.

-- --- Kies --- -- ▾

Concretiseer je deskundigheid klassieke muziek:



Aantal resterende tekens: 1500



Architectuur en vormgeving

Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten

Mijn expertise in Functies

Andere expertises

participatie: visies, concepten en processen ontwikkelen en toepassen die via actieve betrokkenheid bijdragen tot de totstandkoming van kunst of een diepgaandere beleving ervan, met aandacht voor maatschappelijke en culturele diversiteit.

Let op: het gaat hier niet om loutere publiekswerking en –werving, maar om bepaalde methodieken binnen bijvoorbeeld sociaal-artistieke of participatieve praktijken gericht op specifieke doelgroepen.

reflectie: de reflectie en de kritiek op kunst realiseren, stimuleren en toegankelijk maken. Bijvoorbeeld door de uitgave van een tijdschrift of de organisatie van een studiedag.

Voor elke functie zijn de criteria anders, en is dus ook de beoordeling anders. Deze 'functiespecifieke criteria' vind je telkens in de tekst onder het vraagtekentje.

Projectsubsidies zijn mogelijk voor alle vijf functies. Beursaanvragen daarentegen, vallen altijd binnen de functie 'ontwikkeling'.

DCJM zorgt, afhankelijk van de aangevinkte functies in de dossiers, steeds voor de nodige functie-expertises in een commissie. Daarom vragen we hieronder naar je functie-expertise.

Kies minstens 1 functie. Laat de functies die niet van toepassing zijn leeg.

Wil je dossiers met de functie 'ontwikkeling' beoordelen, geef dan aan in welke mate je over expertise beschikt in dit vakgebied. ?

Concretiseer je deskundigheid 'ontwikkeling':

B I S I_x

Bewaar

Controleer je formulier

Indienen



Uw dossier werd automatisch bewaard om 17:30:32

Introductie

Profiel

Mijn kandidatuur en motivatie

Betrokkenheid sector - diversiteit

Mijn expertise in (sub)disciplines

Podiumkunsten

Muziek

Beeldende en Audiovisuele Kunsten, Fotografie

Architectuur en vormgeving

Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten

Mijn expertise in Functies

Andere expertises

ANDERE EXPERTISES

Als je (ook) wil fungeren als voorzitter, geef dan aan in welke mate je ervaring hebt in het leiden en modereren van vergaderingen. ?

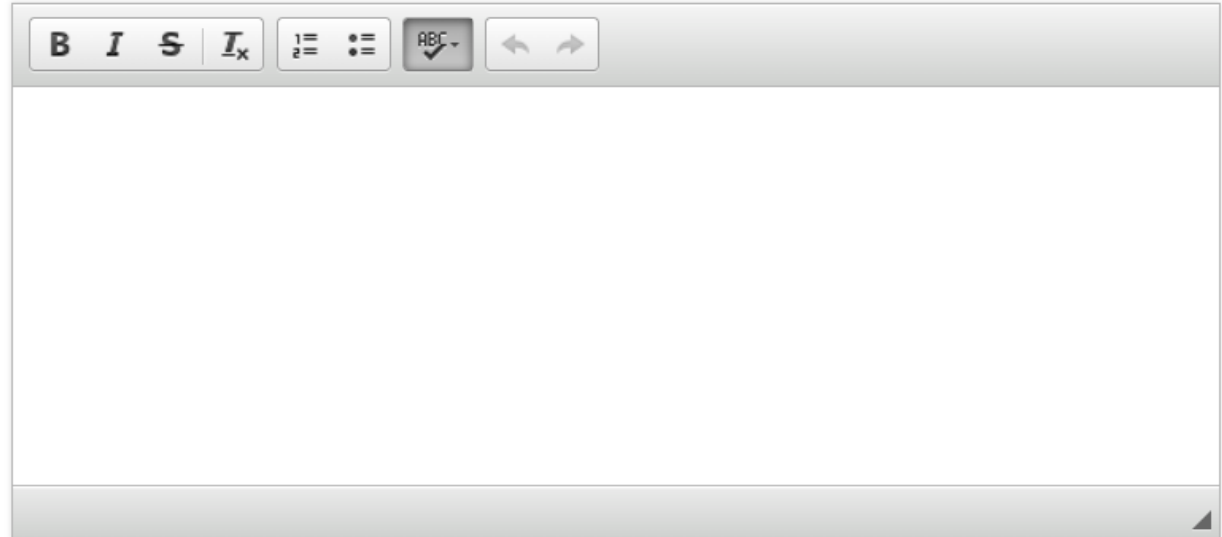
Concretiseer je deskundigheid in het leiden en modereren van vergaderingen:

B I S I_x

Aantal resterende tekens: 1500

Geef aan in welke mate je kennis hebt van het internationale kunstenveld. Laat dit leeg indien dit voor jou niet van toepassing is. ?

Als je nog over **andere specifieke kennis of expertise** beschikt, die jou nuttig lijkt en die hierboven niet aan bod kwam, kun je dit hier toelichten. Het kan bijvoorbeeld gaan over kennis van een bepaalde geografische regio, niche of (sub)cultuur, of ervaring met een ander referentiekader of andere zienswijze.

A screenshot of a rich text editor interface. At the top, there is a toolbar with several icons: a bold 'B', an italic 'I', a strikethrough 'S', a subscript 'I_x', a bulleted list icon, a numbered list icon, a checkmark icon with 'ABC' above it, and left and right arrow icons. Below the toolbar is a large, empty white rectangular area for text input, with a small grey triangle in the bottom right corner indicating it is a scrollable area.

Aantal resterende tekens: 1500

Klik bovenaan deze pagina op 'Bewaar'. Klik vervolgens op 'Controleer je formulier' en verbeter eventuele foutmeldingen. Als je een foutmelding krijgt ivm je betalingsgegevens en/of je contactgegevens, vul die dan aan op de gelijknamige tabbladen die je boven de bewaar-knop vindt. Klik vervolgens op 'huidig document' om terug te keren naar je kandidatuur. Eens je alle foutmeldingen hebt opgelost, klik je op 'Indienen' om je kandidatuur af te ronden. Je ontvangt van ons een bevestigingsmail.

[Bewaar](#)[Controleer je formulier](#)[Indienen](#)

Uw dossier werd automatisch bewaard om 17/01/2025 10:00:00

FOUTENLIJST

PROFIEL	
Laad hier een up-to-date versie van je cv op. Indien je je cv wil illustreren met meer informatie, dan kan je dit doen door in je cv links op te nemen naar publiek toegankelijke elektronische informatie. Let erop dat je cv zelf voldoende duidelijk is. De beoordelaar van je kandidatuur is niet verplicht om de bijkomende informatie volledig door te nemen. Bestanden moeten kleiner zijn dan 3MB. Toegestane bestandstypen: .doc .pdf .docx .rtf. Opgelet: nadat je je cv geselecteerd hebt, moet je ook nog eens op de knop 'opladen' klikken.	Dit is een verplicht veld
Ik ben bereid om zowel fysiek als digitaal te vergaderen. Heb je een beperking die aanpassingen vragen om dit mogelijk te maken, of kun je daardoor enkel digitaal vergaderen, dan kun je dat verderop toelichten.	Dit is een verplicht veld
Ik spreek Nederlands.	Dit is een verplicht veld
Ik schrijf Nederlands.	Dit is een verplicht veld
Ik geef toestemming aan DCJM om de ingevoerde gegevens intern te gebruiken. DCJM zal de gegevens niet aan derden doorgeven.	Dit is een verplicht veld
MIJN KANDIDATUUR EN MOTIVATIE	
Vat in een paar zinnen je motivatie samen voor je interesse in de functie als beoordelaar en/of voorzitter.	Dit is een verplicht veld



Vlaanderen
verbeelding werkt

V&A

**aan de hand van
je vragen
in de chat**



Deel 3:



Vlaanderen
verbeelding werkt

Twée experten vertellen

ASK THE
EXPERT



Handige links

Hier kun je het webinar en de presentatie herbekijken

<https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/cultuur/kunsten/raden-en-commissies/beoordelaars-subsidiedossiers-kunsten-gezocht>

Kandideren kan **tot en met 18 augustus 2024** via

<https://kiosk.vlaanderen.be/>

Handleiding 'hoe meld ik me voor het eerst aan in

KIOSK'? <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/kiosk/handleidingen-en-veelgestelde-vragen-over-kiosk>



VOORBEREIDING BEOORDELINGSCOMMISSIES BEURZEN EN PROJECTEN KUNSTEN

Informatiebronnen

HANDLEIDINGEN	REGELGEVING	VERGOEDING
Bij de kwaliteitsbeoordeling voor projectsubsidies	Kunstendecreet	Informatie fiscaliteit bij vergoeding experts
Bij de kwaliteitsbeoordeling voor beurzen	Uitvoeringsbesluit	Handleiding KIOSK Commissie
KIOSK-redactie	Memorie van Toelichting	
Veelgestelde vragen over kortlopende subsidies	Draaiboek voor kwaliteitsbeoordeling projecten en beurzen	

Nog vragen?

Stel ze via het contactformulier:

<https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/contactformulier>