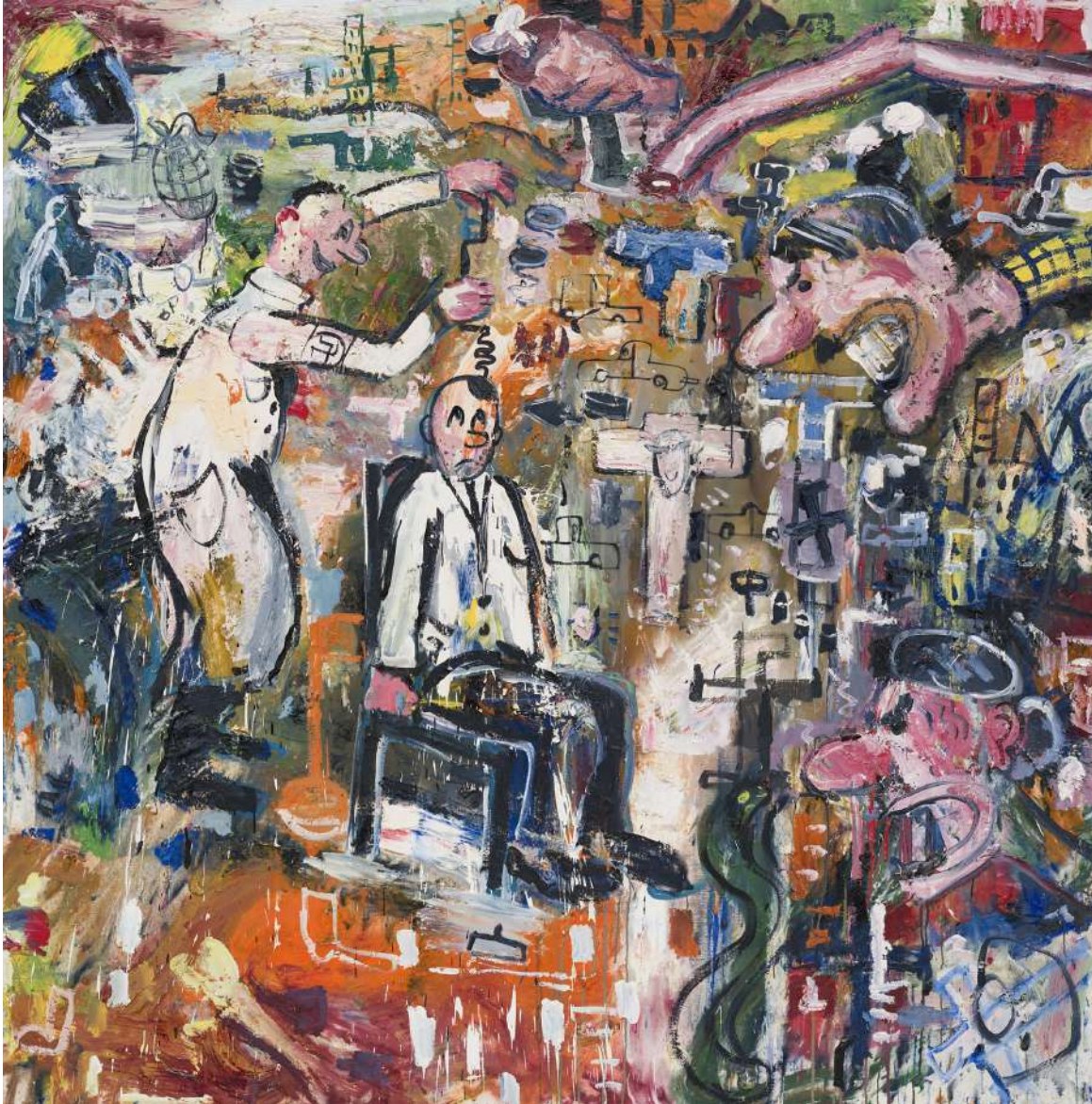
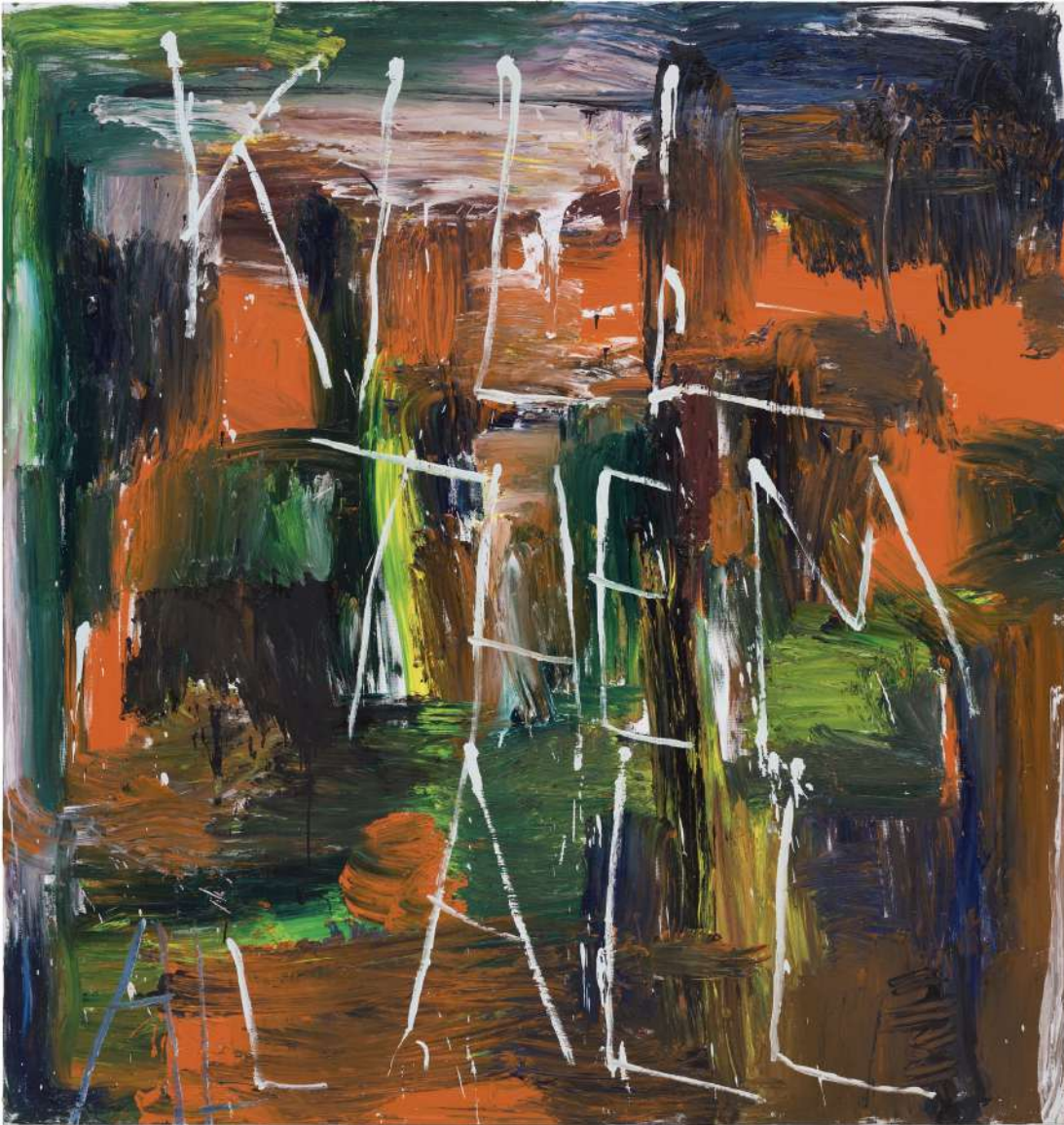


Philippe Vandenberg Foundation











Philippe Vandenberg met zijn children Guillaume, Mo and H el ene (van links naar rechts), ca. 1983   Mijea D'Hondt



1. Waar te beginnen?

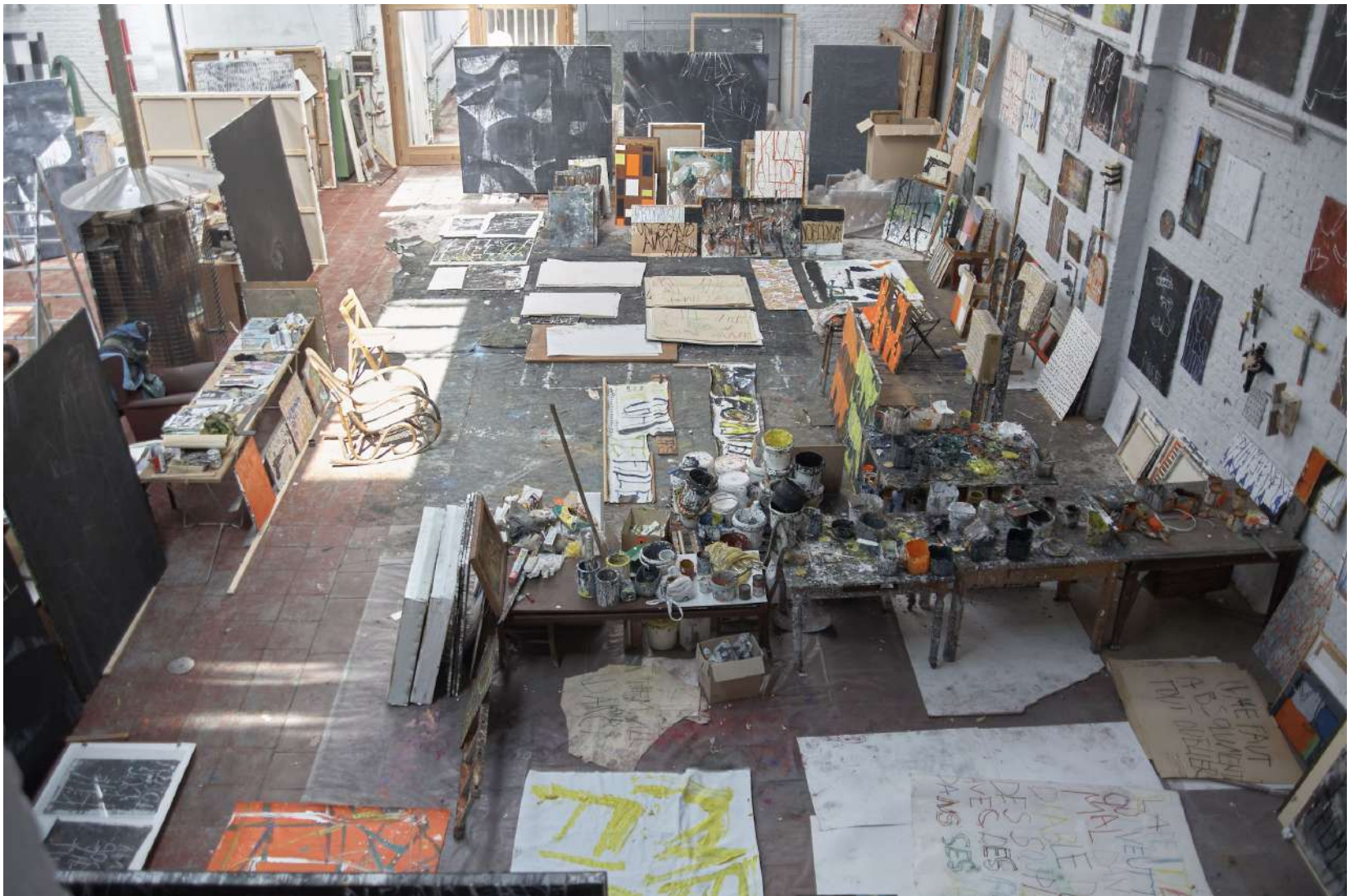
1. Sluiten atelier, stoppen samenwerkingen en stand van zaken nalatenschap opmaken

a. *Assets* (Materiële nalatenschap)

- 18 000 kunstwerken (ca.)
- Atelier
- Archiefstukken
- Auteursrechten

b. Kennis

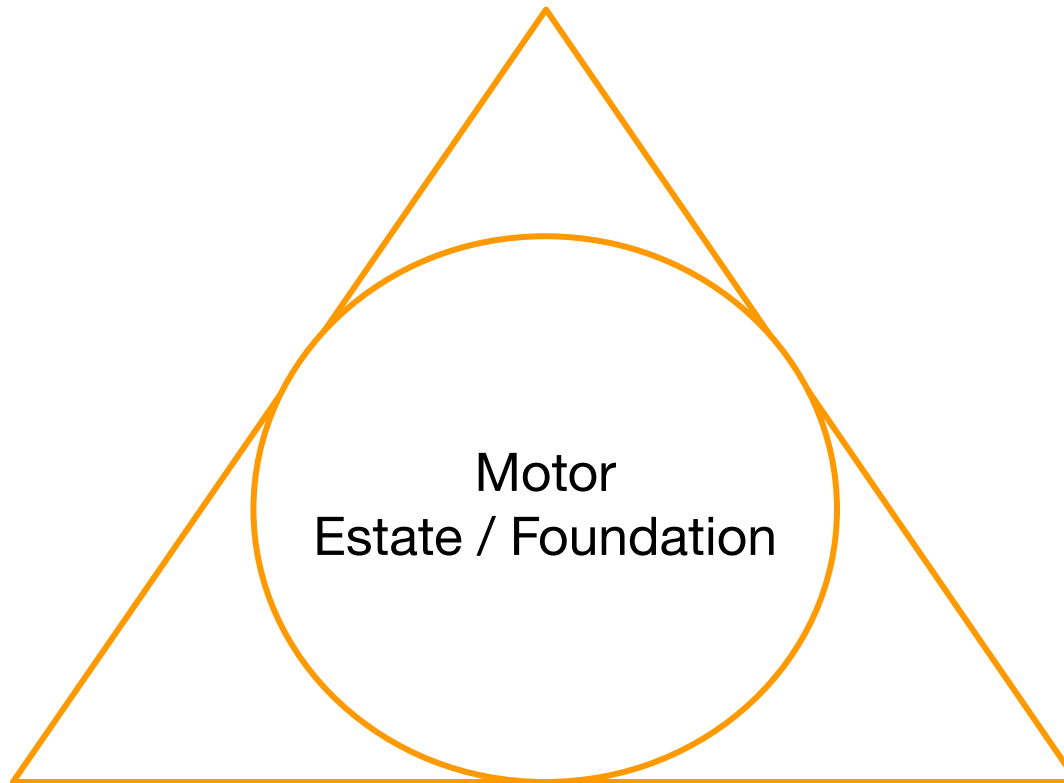
c. Percepties



1. Waar te beginnen?

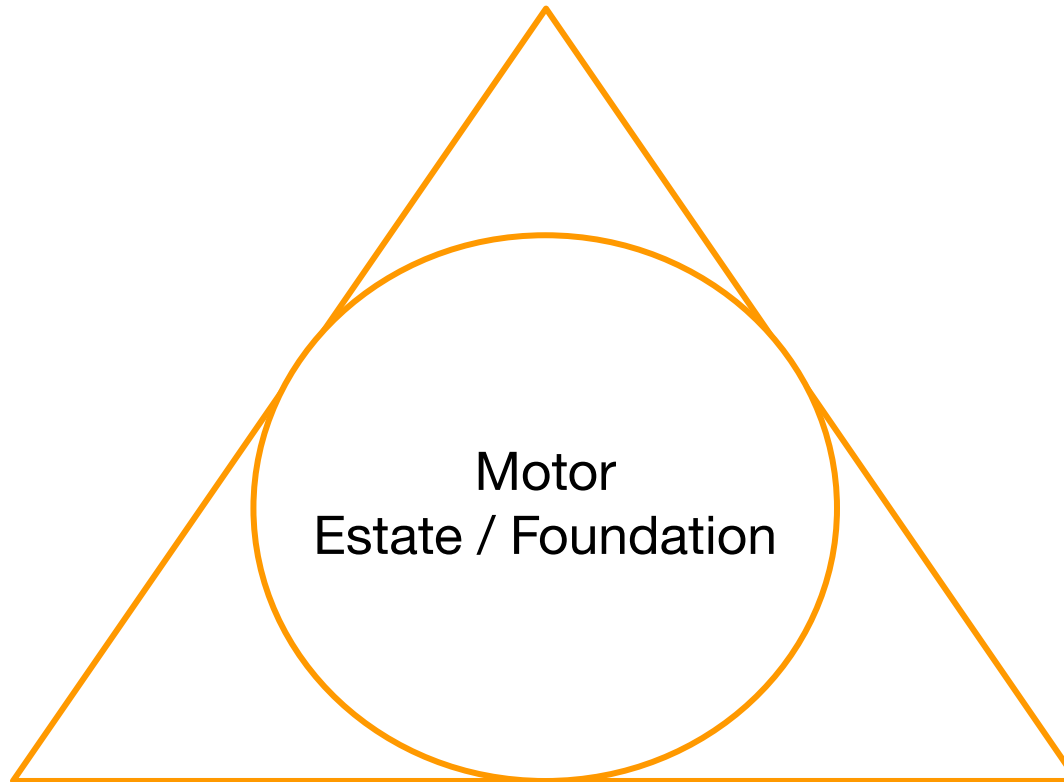
1. Sluiten atelier, stoppen samenwerkingen en in kaart brengen nalatenschap
 2. **Oprichting ‘estate’ (maatschap) en ‘foundation’ (vzw)**
 - a. Estate
 - Maatschap: verenigen van de door kinderen geërfde *assets*
 - Fragmentatie beperken en financiering foundation
 - b. Foundation
 - VZW: Het waarborgen van de mobiliteit van het oeuvre
 - Acties ondersteunen, tewerkstelling en subsidieaanvragen
-

1. Waar te beginnen?



2. Domeinen / Acties

Ontsluiting (percepties)



Conservatie (*assets*)

Onderzoek en onderwijs (*kennis*)

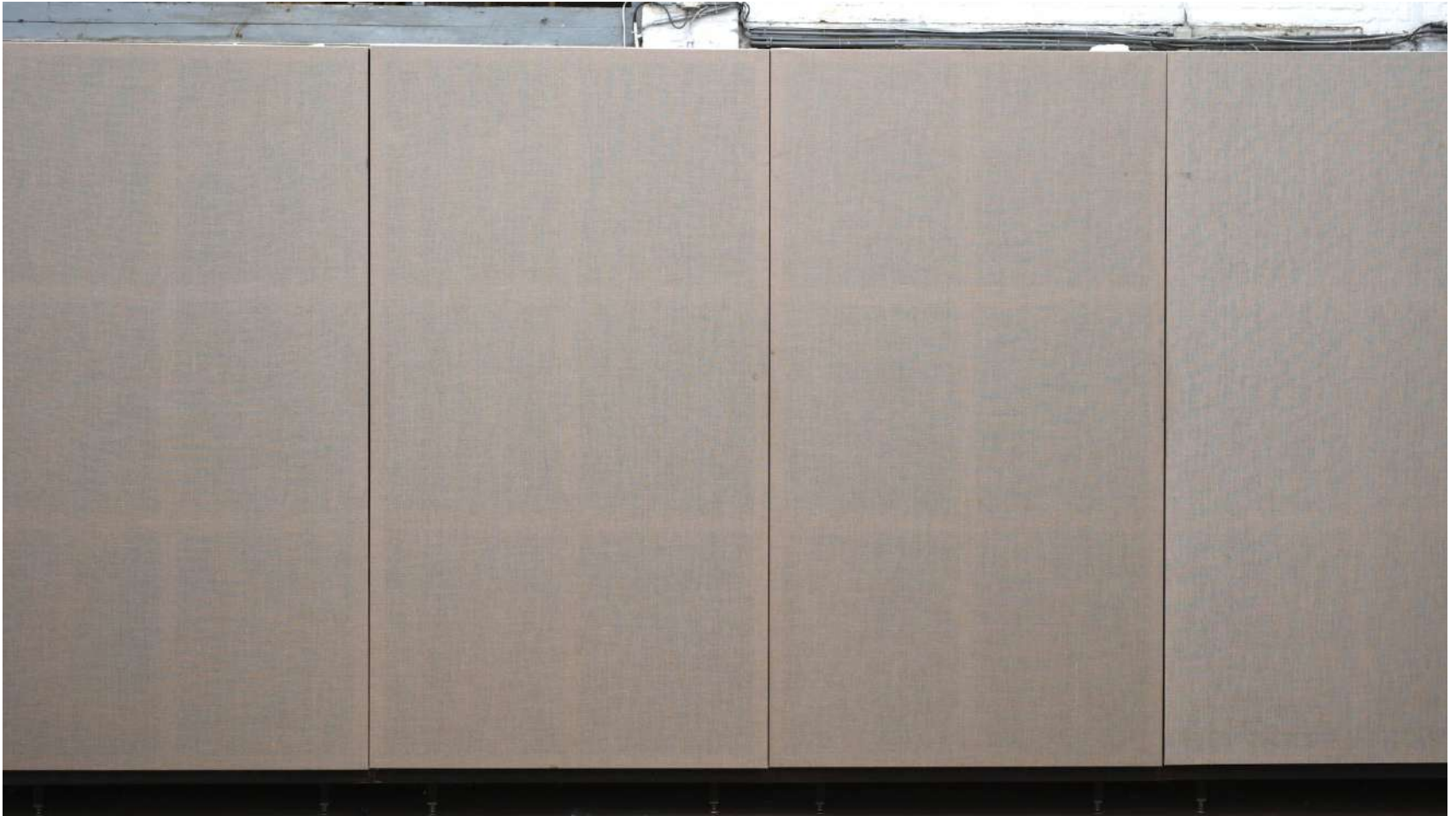


2. 1. Conservatie

1. **Passieve conservatie (2009-2012)**

- a. Herbestemming atelier tot depot en ontmoetingsplaats
 - Klimatisatie (luchtontvochtiger) en klimaatmonitoring
 - Opbergkasten
 - Diefstalbeveiliging
 - b. In samenwerking met
 - KIK - IRPA: Advies klimatisering
 - Studio Moto: Architectuur
-









2. 1. Conservatie

1. Passieve conservatie
 2. **Actieve conservatie (2009-2012)**
 - a. Conditierapportering alle schilderijen
 - b. Restauratie beschadigde schilderijen
 - c. In samenwerking met:
 - La Cambre (conservatie en restauratie): Conditierapportering
 - Professionele restauratoren: Restauratie
-









2. 1. Conservatie

1. Actieve conservatie
 2. Passieve conservatie
 3. **Inventarisatie (2009-2023)**
 - a. Fase 1 (ca. 2009-2012): identificeren en retraceren
 - i. Records werken atelier in excel-bestand, met meta-data over:
 - Titel(s)
 - Materiaal-technische specificaties
 - Locaties
 - Referentienummer
 - ii. Fotografie recto's kunstwerken atelier (JPEG)
-



2. 1. Conservatie

- b. Fase 2 (ca. 2012-2020): tentoonstellen en verkopen
 - i. Import (meta)data in databank Art Dimensions:
 - ii. Toevoegen en verfijnen metadata records werken atelier
 - Titel(s) en hun vertalingen
 - Beschrijving verso's
 - Commerciële informatie (Prijs, beschikbaarheid)
 - Tentoonstellingsgeschiedenis (post 2009)
 - Conditie
 - iii. Toevoegen records en data werken buiten atelier
 - iv. Fotografie verso's schilderijen atelier (JPEG)
 - v. Stelselmatige toevoeging HR-beelden (TIFF)
-

ARTWORKS			
Inv No.			
11000340	<p>Philippe Vandenberg Les grandes incestueuses 2000-2001 Oil and charcoal on canvas 195 x 200 cm (76 3/4 x 78 3/4 inches) 195 x 200 cm</p>		<p>For Sale At Atelier</p> <p>ADJUSTED: 2019.02.04 – 2019.03.30: Adjustments paintings according to list of Lieve Foncke, By Eléa De Winter</p>
11000350	<p>Philippe Vandenberg Arafat Painting 1990 Oil on canvas 200 x 200 cm (78 3/4 x 78 3/4 inches) 200,5 x 200,5 cm</p>		<p>For Sale Sold</p> <p>ADJUSTED: 2019.02.04 – 2019.03.30: Adjustments paintings according to list of Lieve Foncke, By Eléa De Winter</p>
11000360	<p>Philippe Vandenberg No title ca. 2007 Oil on canvas 210 x 200 cm (82 5/8 x 78 3/4 inches) 210 x 200 cm</p>		<p>For Sale At Atelier</p> <p>ADJUSTED: 2019.02.04 – 2019.03.30: Adjustments paintings according to list of Lieve Foncke, By Eléa De Winter</p>
11000370	<p>Philippe Vandenberg Kill Them All I 2005-2008 Oil on canvas 210 x 200 cm (82 5/8 x 78 3/4 inches) 211 x 200,5 cm</p>		<p>For Sale At Atelier</p> <p>ADJUSTED: 2019.02.04 – 2019.03.30: Adjustments paintings according to list of Lieve Foncke, By Eléa De Winter</p>
11000380	<p>Philippe Vandenberg No title ca. 2008 Oil and pastel on canvas 210 x 200 x 3,8 cm (82 5/8 x 78 3/4 x 1 1/2 inches) 210,3 x 200,5 x 3.8 cm</p>		<p>Not For Sale On Consignment</p> <p>COLLECTION ESTATE PHILIPPE VANDENBERG</p> <p>ADJUSTED: 2019.02.04 – 2019.03.30:</p>
11000390	<p>Philippe Vandenberg No title ca. 2007 Oil on canvas 210 x 200 cm (82 5/8 x 78 3/4 inches)</p>		<p>Not For Sale At Atelier</p> <p>COLLECTION ESTATE PHILIPPE VANDENBERG</p>

Selection ⊕ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ⊖ ☒

1 selected

10036
Print
19165 / 19201

WORKS OF ART
< > Back

Inv No. **10036** Ref # 08/10/2019 14:39

Artist

Title Title


Group name

Year Date from -

Medium Medium

Dimensions H W

Place



1 Workstatus

2

3 Accounting Status

Info
Bio/Biblio
Logitics / Costs
Work history

General Information

Edition

Material

Provenance Provenance

Category

Remarks

Inscription & Certificate

Inscription

Certificate Certificate

Dimensions HWD

Dimensions HW x x cm

Prefix 1 Suffix 1

add. Dimens. 1 add. Dimens. 1

Dimensions 2 x x cm

Prefix 2 Suffix 2

Add. Dimens. 2 Add. Dimens. 2

2. 1. Conservatie

- c. Fase 3 (ca. 2020-2023): onderzoeken
 - i. Import (meta)data in databank Coeli
 - ii. Toevoegen conditierapporten
 - iii. Toevoegen records en (meta)data:
 - Tentoonstellingen (pre 2009)
 - Publicaties
 - Veilingen
 - Individuen
 - iv. Verbinden bovenstaande data aan records kunstwerken
-

2. 1. Conservatie










Nota bene: Selectiecriteria databank-abonnement

- a. Online
 - b. Onbeperkt aantal gebruikers
 - c. Beschrijving van: kunstwerken, evenementen, individuen, publicaties, archiefstukken
 - d. Museum-faciliteiten: conditie, locaties, manipulaties
 - e. Galerie-faciliteiten: opvolgen verkoop, exporteren documenten
 - f. Digital asset management
 - g. Back-up en server
 - h. Service (inbegrepen in abonnement)
-

coeli Workspace johannes@philippevandenbergh.be EN ?

Heritage object | 20429 results Create Public URL

Massive action Advanced Search Filters Group Order Save/Update search default

<input type="checkbox"/>	IMAGE	OBJECT NUMBER	BRIEF DESCRIPTION	PUBLISHED	
<input type="checkbox"/>		11000010	Mouche (Fly) [painting], Philippe Vandenberg, 2000-2001	no	EDIT
<input type="checkbox"/>		11000020	No title [painting], Philippe Vandenberg, 1988-1989	no	EDIT
<input type="checkbox"/>		11000030	Cyclus "Kill Them All VII" (Cycle "Kill Them All VII") [painting], Philippe Vandenberg, 2005-2008	no	EDIT
<input type="checkbox"/>		11000040	Cycle "Mama Svastika Revisited" [painting], Philippe Vandenberg, 2002-2003	no	EDIT
<input type="checkbox"/>		11000040.001	No title (From the diptych Cycle "Mama Svastika Revisited") [painting], Philippe Vandenberg, 2002-2003	no	EDIT
<input type="checkbox"/>		11000040.002	No title (From the diptych Cycle "Mama Svastika Revisited") [painting], Philippe Vandenberg, 2002-2003	no	EDIT
<input type="checkbox"/>		11000060	De gids (The Guide) [painting], Philippe Vandenberg, 1998	no	EDIT
<input type="checkbox"/>		11000060.001	No title (From the diptych De gids [The Guide]) [painting], Philippe Vandenberg, 1998	no	EDIT
<input type="checkbox"/>		11000060.002	No title (From the diptych De gids [The Guide]) [painting], Philippe Vandenberg, 1998	no	EDIT


Results per page: 25 < 1 2 3 4 5 ... 240 >

Workspace johannes@philippevandenber.be EN ?

Heritage object | 20429 results | 11000010 - Mouche (Fly) [painting],...

1 / 20429 Export Edit

Main	DEPARTMENT / SECTION	Estate Philippe Vandenberg
Identification	COLLECTION / FONDS	Big works on canvas
Description	OBJECT NUMBER	11000010
Production	BRIEF DESCRIPTION	Mouche (Fly) [painting], Philippe Vandenberg, 2000-2001
Provenance	OBJECT CLASS	Artwork
Content	LEVEL OF DESCRIPTION	Item
Usage context	OWNERSHIP	
Management	Acquisition method	At Atelier
Object relationships		
Exhibitions and auctions		
Bibliography		
Multimedia		
Others		



Object number 11000010

Brief description Mouche (Fly) [painting], Philippe Vandenberg, 2000-2001

Current location Stored at atelier -- F12

Condition status

REFERENCES

Not published

CREATED

2. 2. Onderzoek en onderwijs

1. Archieven (2016)

- a. Schenking archieven aan Universiteitsbibliotheek Gent
 - Voorwaarden contract: inventarisatie, toegankelijkheid, samenwerking dep. Kunstwetenschappen
 - b. Inventarisatie en berging archief
 - Eenjarig traject met jonge kunsthistoricus
 - Inventarisering in Excel, online raadpleegbaar
 - c. Digitalisering urgente stukken
-



2. 2. Onderzoek en onderwijs

1. Archieven
 2. **Oral history (2016-2017)**
 - a. Interviews met 30 individuen
 - 5 tijdsperiodes
 - 5 sectoren: museale sector, kunstenaars, onderzoek, familie, vriendenkring
 - b. Door jonge kunsthistoricus, verfilmd door Guillaume Vandenberghe
 - c. Geschonken aan Universiteitsbibliotheek Gent
-



2. 2. Onderzoek en onderwijs

1. Archieven
 2. *Oral history*
 3. Seminars, conferenties en workshops
 4. Onderzoek door studenten en stages
 5. *Catalogue raisonné* en authenticatie
 6. Dialogen (2012-2023)
-

2. 3. Ontsluiting

1. Ontsluiting van het atelier aan het publiek
 2. Tentoonstellingen
 3. Publicaties
 4. Online
 5. *Licensing*
-

www.philippevandenbergh.be
