

Bovenlokale cultuurprojecten: 2022 - ronde 2

Aanvrager project	Titel project	Projectomschrijving	Subsidiebedrag	Subsidie voor # jaar	PROVINCIE AANVRAGER
<p>AGB Patrimonium Scherpenheuvel-Zichem</p>	<p>Cultuurparticipatie in de Merode: 11 trajecten richting verandering.</p>	<p>De cultuur- en gemeenschapscentra van Scherpenheuvel-Zichem, Tessenderlo, Westerlo en Hulshout willen samen met de sociale partners hun publiek verbreden om aan een sterke, open en inclusieve gemeenschap te bouwen. We creëren via participatie met specifieke doelgroepen een aanvullend, laagdrempelig, experimenteel aanbod dat zich afspeelt in de 4 gemeenten. Op basis van onze gemeenschappelijke lokale uitdagingen wordt gekozen voor de doelgroepen mensen in armoede met extra aandacht voor gezinnen met kinderen en eenzame ouderen. Uit deze experimenten leren we welke methoden en acties we op termijn in onze structurele werking kunnen inbrengen, zodat deze meer laagdrempelig wordt en een breder publiek bereikt. We gaan de UiTPAS in '22 implementeren met de cultuurregio, maar willen werken aan andere dan financiële participatiedrempels. Er is behoefte aan verandering: we willen via goede praktijken, experiment en succeservaring deze verandering laten doordringen in de gehele organisaties.</p>	<p>42.250 euro</p>	<p>≤ 3 jaar</p>	<p>VLAAMS-BRABANT</p>

Amaj, Vereniging zonder winstoogmerk	Amaj symfonische jeugdwerking (juli tem december 2022)	Amaj zet in op het uitbreiden van de symfonische cultuur in Vlaanderen door kinderen al vanaf jonge leeftijd te prikkelen en onder te dompelen. Amaj neemt kinderen en jongeren mee op een traject dat hen kansen biedt om symfonische muziek te ontdekken, zichzelf door samenspel muzikaal te verrijken, hun spelplezier te vergroten en hen de ruimte geeft om de rijke symfonische traditie op hun eigen manier verder te zetten in de 21ste eeuw. Amaj zet in op de principes van 'connected learning' om zo kinderen en jongeren uit te dagen om te blijven evolueren. Amaj richt activiteiten in in nauwe samenwerking met het DKO, concerthuizen DE SINGEL en Muziekcentrum De Bijloke, en symfonische orkesten Antwerp Symphony Orchestra en Symfonieorkest Vlaanderen. De activiteiten in dit project zijn: Orkesten (7-18j) Strijkers XS Orkest 1.0 Junioren Musiceerdagen (4-18j) in Gent, Antwerpen en Beringen Zomerkampen Klink & Klater (4-9j) ½Symfonisch orkestkamp (7-18j)	53.390 euro	≤ 1 jaar	ANTWERPEN
Bad Van Marie, Vereniging zonder winstoogmerk	TEAMBUILDING AU BAIN MARIE	Bad van Marie gaat vanaf september 2022 in Antwerpen van start met TEAMBUILDING AU BAIN MARIE, theater voor bedrijven met bedrijven. Het is de overkoepelende naam voor een tweejarig project waarin we onderzoeken hoe we onze theater-logica kunnen implementeren in teambuildings. We bieden innovatieve projecten aan voor deze nieuwe doelgroep, gemaakt op locatie, in samenwerking met lokale artistieke en niet-artistieke partners. In 2 jaar tijd presenteren we 3 nieuwe creaties die handelen rond het	59.142 euro	≤ 1 jaar	ANTWERPEN

		<p>thema 'stad': BACKSTAGE, GREY MARRIAGE en CLEAN WINDOW. Daarnaast worden de bestaande producties DE RALLY, HUMAN ZOO en BURNING PEOPLE geïntegreerd in dit nieuwe sectoroverschrijdende project. Om ons te positioneren in de wondere wereld van teambuilding wil Bad van Marie nauw samenwerken met Content'Ment en met een specifiek samengestelde denktank. Voor de verkoop en zichtbaarheid breekt Bad Van Marie in op de VOV-beurs en wordt een nieuwe strategische taakgroep samengesteld.</p>			
<p>Carmina, Vereniging zonder winstoogmerk</p>	<p>The Messiah - G. F. Händel Klassiek voor jong en oud – doorleefd, authentiek en origineel. Avondconcerten voor groot publiek en schoolconcerten met ondersteunend en vakoverschrijdende lesmateriaal.</p>	<p>Het concept van het schoolconcert gekoppeld aan de avondconcerten wordt naar een andere regio "geëxporteerd". De uitwisseling van knowhow en ervaring beoogt een verdubbeling van publiek . Het project zorgt voor meerdere live-uitvoeringen buiten de grootsteden Brussel en Antwerpen. Zo zijn de concerten voor een breed publiek toegankelijk dat de gekende cultuurhuizen zelden bezoekt. Voor de scholieren is het een eerste en beklijvende kennismaking met een live-uitvoering van een meesterwerk met groot koor, orkest en solisten. Dit laatste vooral is onvervangbaar. "The Messiah" van G.F. Händel is sinds zijn creatie in 1741 een publiekstrekker en werd origineel ook door amateurs gezongen. Het oorspronkelijke concept sluit dus perfect aan bij de missie van Carmina uit Meise (VI-B) en Cantabile uit Hove (A). Elk koorlid draagt de passie voor het klassieke koorwerk uit. De professionele leiding van dirigent Michiel Haspeslagh staat garant voor een originele en authentieke interpretatie.</p>	<p>14.000 euro</p>	<p>≤ 1 jaar</p>	<p>VLAAMS-BRABANT</p>

Cultuurcentrum Grimbergen Strombeek, Vereniging zonder winstoogmerk	pARTkoer Ervaringsgericht kunsteducatief project voor basisscholen in de regio Vlaamse Noordrand rond Brussel.	pARTkoer is een kunsteducatief project voor het basisonderwijs in de regio Vlaamse Noordrand rond Brussel. pARTkoer biedt aan de leerlingen van het basisonderwijs kunsttrajecten aan die opgebouwd zijn uit verdiepende kunsteducatieve elementen zoals een voorstelling, een workshop, een werkboekje en een kunstkoffer. Binnen ieder kunsttraject staat een muzische discipline centraal: dans, theater, STEAM, muziek, film & multimedia en beeldende kunst & architectuur. Zo brengt pARTkoer cultuur tot IN de klas en verlaagt pARTkoer de drempel voor cultuurparticipatie door kinderen reeds op jonge leeftijd doorheen het volledige schooljaar onder te dompelen in een cultuurbad. pARTkoer ontlast hierdoor leerkrachten van hun vaak moeilijke zoektocht naar een zinvol cultuuraanbod en betreft hen door samen te werken voor de ontwikkeling van de trajecten. Ook voorziet pARTkoer in vorming en overlegmomenten om leerkrachten actief wegwijs te maken in de mogelijkheden van een cultuuraanbod op school.	139.193,60 euro	≤ 3 jaar	VLAAMS-BRABANT
Cultuurcentrum Muze - Heusden-Zolder	MIJN.KRACHT - Herdenking 30 jaar sluiting steenkoolmijn Zolder	MIJN.KRACHT is een interdisciplinair cultuur- en erfgoedproject dat op een bovenlokale manier de sluiting van de koolmijnen wil herdenken. Op 30 september 1992 werd Zolder als laatste steenkoolmijn van de Benelux gesloten. Het einde van een fascinerend industrieel tijdperk. De gemeente Heusden-Zolder, MUZE en vele partners uit de mijnstreek willen deze sluiting herdenken met veel co-creatie, participatie en sterke sociaal-	140.000 euro	≤ 1 jaar	LIMBURG

		<p>artistieke trajecten. Waarom? Omdat de steenkoolindustrie bijzonder veel sporen heeft nagelaten op het vlak van architectuur, demografie en sociale organisatie. De Limburgse mijnsites (op de as van het kolenspoor Beringen, Zolder, Houthalen, Genk, As & Maasmechelen) hebben een enorme transitie en reconversie doorgemaakt en evolueren naar hotspots voor erfgoedbeleving, ondernemen, educatie, natuur, kunst en creatie. MIJN.KRACHT wil als transversaal project de streek bewuster maken van de kracht en het potentieel van een (post)industriële en diverse samenleving.</p>			
<p>De Batterie, Vereniging zonder winstoogmerk</p>	<p>BOUWSTOF FASE 2</p>	<p>In BOUWSTOF werken we vanuit een cross-over Kunst / ecologie / experimentele techniek en onderzoeken we de noden en mogelijkheden van gedeelde publieke ruimte. Het project is een experimenteel artistiek project dat het thema onderzoekt, bevraagt en in beeld brengt. Op 6 plaatsen gaan we aan de slag met een groep mensen die samen gebruik maken van een bepaalde plek. De deelnemers onderzoeken de beleving van de ruimte en brengen de noden in kaart. Samen met vormgevers Sep Verboom en Julie Blanckaert zoeken we naar antwoorden en werken we aan de creatie van een multifunctionele en modulaire opstelling voor deze specifieke plek. Voor de productie van BOUWSTOF werken we innovatief door het recyclen van afvalmateriaal. In FASE 1 voeren we momenteel dit onderzoek op 4 gedeelde plekken. In dit dossier vragen we middelen voor FASE 2. In deze fase trekken we het</p>	<p>59.897 euro</p>	<p>≤ 1 jaar</p>	<p>WEST-VLAANDEREN</p>

		project open en werken we op een publieke plek in de steden Roeselare en Brugge. Een publicatie en expo sluiten het project af.			
De Console, Vereniging zonder winstoogmerk	Consouling Hackathon: een interactieve artistieke VR-marathon. Wedstrijd voor jonge kunstenaars en tech ontwikkelaars.	De Consouling Hackathon is een interactief artistiek project in de vorm van een wedstrijd dat draait om onze ontmoetingen in VR. Hoe we ons gedragen in alternatieve AR, XR, VR ruimtebeleving, in verhouding tot onszelf, in verhouding tot mekaar? Het kadert in de fascinatie van vzw de console voor de rol van een metaverse in onze alledaagse beleving. Via toeleiding, experiment en onderzoek willen we bevragen wat de maatschappelijke winst kan zijn van een compleet digitale ontmoeting. Tegelijkertijd is er een bezorgdheid dat deze opkomende verandering van onze omgeving niet voldoende sociaal zal zijn. Grote bedrijven zoals Facebook zullen hierin een trekkersrol spelen. Kunnen we onszelf wapenen tot de commercialisering van onze ontmoetingsruimte door de technologie beter te begrijpen? Dit project wil precies deze vragen belichten, door er op een speelse manier mee om te gaan. Het is een klein en bescheiden project met een ambitie voor een grootser vervolg.	13.100 euro	≤ 1 jaar	OOST-VLAANDEREN
ERFGOED NOORDERKEMPEN, Projectvereniging	d r o o m t h u i s	Het project verbindt generaties en culturen via bijzondere leeservaringen die een ingang vormen naar het erfgoed van de streek. Drie 'lees-beleef-routes' vertellen gedurende twee schooljaren verschillende verhalen over migratie in en uit de Kempen, vroeger en nu. Die routes, met een artistiek huisje als	62.325 euro	≤ 3 jaar	ANTWERPEN

		eindpunt, worden geïnstalleerd in Turnhout, Arendonk en Merksplas en zijn voor iedereen toegankelijk. De locaties hebben een grote aantrekkingskracht wegens hun interessante cultuurhistorische karakter temidden een natuurlijke omgeving. Er wordt sterk ingezet op educatie, een ruime ontsluiting, en een hoge toeristische belevingswaarde. Een groot aantal doelgroepen participeert aan het project en met een aantrekkelijk educatief traject worden scholen intensief betrokken. Via een schrijf- en tekenwedstrijd i.s.m. de bibliotheken exploreren jongeren hun eigen familiegeschiedenis. De looptijd van het project bedraagt drie kalenderjaren en de resultaten krijgen een duurzame verankering.			
Girls go BOOM, Vereniging zonder winstoogmerk	Girls go BOOM Academy	Girls go BOOM gelooft dat ieder meisje, (trans) vrouw en non-binaire persoon iets te zeggen heeft én dat muziek daar het ideale medium voor is. Daarom bevechten we actief de drempels die onze doelgroep ondervindt. Girls go BOOM werkt via jeugdwerk aan verandering en is een platform voor en door deze community. Met Girls go BOOM Academy breiden we ons vorig bovenlokaal project uit. We voorzien met de Academy een gediversifieerd aanbod op maat van onze doelgroep die daarbij ook nog eens inspeelt op elk van de verschillende fases die een jongere doorloopt in hun artistiek proces. Girls go BOOM Academy bestaat uit online tutorials, workshops en kampen in zowel onze eigen locatie als dat van partners en een eigen showcase festival. Zo zorgen we voor een inclusieve en empowerende omkadering, van	65.945,67 euro	≤ 2 jaar	OOST-VLAANDEREN

		de eerste aanraking met een instrument tot de allereerste keer op het podium.			
Cultuurcentrum Hasselt	FESTIFIFTY (werktitel) 50 projecten in 5 maanden voor 50 jaar CCHA/Cultuurcentrum Hasselt (baseline)	In 2022 bestaat CCHA/cultuurcentrum Hasselt 50 jaar. Voor CCHA is dit hét uitgelezen moment om op een uitdagende manier die verjaardag te vieren. Gedurende vijf maanden, van 1 augustus t.e.m. 30 december 2022, schuiven we onze reguliere programmering aan de kant voor een bovenregionaal feestfestival. Hiervoor werden we geïnspireerd door een regel uit 'The Dream Before' van Laurie Anderson: "History is an angel being blown backwards into the future." We kijken dus terug, maar met de bedoeling voorsprong te verwerven op de toekomst. Samenwerken, creatie stimuleren, participeren en reflecteren zijn onze doelstellingen, 50 projecten uitwerken voor 50 jaar CCHA in 5 maanden is onze vorm. Een aantal projecten worden geïmplementeerd in onze werking vanaf 2023, een aantal projecten zijn doelgroepgericht en lokaal, maar 18 van de 50 projecten hebben een bovenlokale werking, uitstraling en impact. Deze projecten maken het voorwerp uit van deze subsidieaanvraag.	132.300 euro	≤ 1 jaar	LIMBURG
INTERNATIONAAL KOORFESTIVAL VLAANDEREN-GENK, Vereniging zonder winstoogmerk	Internationaal Koorfestival Vlaanderen-Genk 2022, afgekort "IKV-Genk" "Sing Together, Share Happiness!" International Choral Festival Flanders - Genk 2022	Het "Internationaal Koorfestival Vlaanderen - Genk" (IKV-Genk) is ontstaan uit de "Internationale Koorwedstrijd Maasmechelen". Het volledig vernieuwde festival vindt plaats van 30 sep t.e.m. 02 okt 2022 op de oude mijnsite C-mine in Genk en is het startmoment om nadien tot einde juni 2023 sociale zangactiviteiten en methodieken uit te bouwen met bepaalde partners. Centraal	66.787,80 euro	≤ 1 jaar	LIMBURG

		<p>in de verbreding staat het creëren van duurzame verbindingen met verschillende partners met kansen voor zowel de ervaren koorzanger als de absolute beginner. Een koorwedstrijd, samenzang en talentontwikkeling vormen de basis van het nieuwe festival, maar de organisatie zorgt voor extra transversale dimensies door bijzondere connecties te creëren tussen: koorzang, het Limburgse mijnerfgoed en toerisme organisaties in het sociaal-culturele werkveld (RIMO, AIF+, Regenboogkoor, Brede School) via laagdrempelige samenzang, het kunstproject LABIOMISTA van Koen Vanmechelen. Het kunstatelier Piet Stockmans</p>			
<p>La:Ch (LA:CH), Vereniging zonder winstoogmerk</p>	<p>Het Groot Circus van het Klein Verdriet</p>	<p>Het Groot Circus van het Klein Verdriet is een laagdrempelig hedendaags gesamtkunstwerk dat het midden houdt tussen circus en muziektheater. De tekst is van Jos Dom en de muziek van Florejan Verschueren. Op locatie temidden het Unesco Werelderfgoed van Wortel Kolonie komt een circustent als metafoor voor het leven te staan. Daarin werken talloze verenigingen, partners en burgers van de ruime omgeving samen: een 30-tal acteurs, ruim 200 figuranten, 25 muzikanten en 150 medewerkers achter de schermen. Deze enorme ploeg van amateurs/vrijwilligers wordt participatief en evenwichtig ondersteund door een professioneel team. Aan de hand van 7 scènes, dramaturgisch verbonden met de 7 werken van barmhartigheid en doorsneden door circusacts, toont de voorstelling een geschiedenis van dit unieke domein.</p>	<p>67.500 euro</p>	<p>≤ 2 jaar</p>	<p>ANTWERPEN</p>

		Tegelijkertijd worden parallellen naar de huidige maatschappij getrokken, waarin de rol van de historische landloper vergeleken wordt met de hedendaagse migrant of kansarme.			
Muziekodroom, Vereniging zonder winstoogmerk	In Vitro	In Vitro is het residentenprogramma van de toekomst en het geesteskind van Muziekodroom en Pukkelpop. Het ontwikkelt een multidisciplinair netwerk binnen Limburg in combinatie met een vergaande ondersteuning van ontluikend talent. Beginnende muzikanten krijgen tijd, ruimte en uitdagingen om creatieve droombeelden te vertalen naar concrete resultaten. Een team van ervaren promotoren en coaches begeleidt de artiest in de verdere verfijning van het eindresultaat. Via het netwerk van Muziekodroom, Pukkelpop en een aantal Limburgse partners werken we over een periode van 3 jaar het meest complete residentenprogramma van België uit. Artiesten krijgen volop kansen om zichzelf in een bredere, maatschappelijke context te plaatsen en voor te stellen. Deze partners én hun achterban worden ook maximaal betrokken bij het opzetten van ateliers, masterclasses en presentatiemomenten. Zo staan ze mee aan de wieg van zowel de ontginning van nieuw talent als hun ontwikkeling.	362.820 euro	≤ 3 jaar	LIMBURG
N.C.A.V. (Arktos), Vereniging zonder winstoogmerk	BROODJE MIX	Arktos, ECRU en de 4 cultuurcentra van Beringen, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren en Leopoldsburg slaan met Broodje Mix de handen in elkaar voor de ontwikkeling van een participatief platform waar jongeren uit de regio hun artistiek talent kunnen ontdekken, ontplooiën en presenteren.	177.556 euro	≤ 3 jaar	VLAAMS-BRABANT

		<p>Broodje Mix focust op jongeren in kwetsbare situaties tussen 14 en 25 jaar die moeilijk te bewegen zijn naar kunst- en cultuurorganisaties. Arktos bereikt deze jongeren maar mist een doorgedreven kennis van het cultuurlandschap. Daarom wordt er een intensieve samenwerking uitgebouwd met de cultuurcentra uit deze regio. Na een positieve evaluatie van dit project, engageert Arktos zich om een duurzame culturele poot binnen hun werking uit te bouwen. ECRU zorgt voor de verduurzaming van het netwerk. ECRU creëert een omgeving waarin de jongeren en projectpartners good practices en lessons learnt uitwisselen met andere cultuur- en welzijnsactoren in de ECRU regio en daarbuiten.</p>			
<p>Na Ons De Zondvloed, Vereniging zonder winstoogmerk</p>	<p>Relaas vertelt en luistert: waargebeurde verhalen verteld door zij die te weinig het woord nemen - de opzet van een duurzaam netwerk van verhalenvertellers uit alle hoeken van de samenleving.</p>	<p>Relaas is een collectie waargebeurde verhalen, verteld door de mensen die ze zelf hebben meegemaakt. We coachen vertellers, organiseren vertelavonden en maken opnames van de verhalen voor onze wekelijkse podcast. Binnen dit bovenlokale project gaan we aan de slag om op een duurzame manier nog meer diversiteit in onze verhalen te laten horen. We willen ons bereik van 10000 luisteraars per week echt inzetten om verhalen van alle slag met een breed publiek te delen, ook verhalen die vandaag misschien minder gehoord worden. Door een netwerk op te bouwen met organisaties als Curieus, zetten we concrete stappen daartoe. Dit pilootproject loopt in Gent, van 01/08/2022 tot 31/01/2023 en mondt uit in een vademecum, waardoor we opgedane ervaringen bovenlokaal kunnen</p>	<p>9.374,28 euro</p>	<p>≤ 1 jaar</p>	<p>OOST-VLAANDEREN</p>

		delen met de teams in Antwerpen en Brugge, maar ook extern met onze partner en lokale besturen. Op het einde van deze periode organiseren we een 'Relaas Academy' met workshops rond storytelling voor particulieren én onze partner.			
NEI TRED, Vereniging zonder winstoogmerk	Young Complex Collectief	Young Complex Collectief is een bovenlokaal jongerengezelschap dat via cultuureducatie en (sociaal) artistiek werk jongeren met zeer uiteenlopende achtergronden verbindt. Meer dan enkel het kunstzinnige heeft het collectief ook bijzondere aandacht voor het luik vorming en training. Wat impliceert dat de 'gelaagde identiteit' (en omgeving) van jongeren gezien en aangesproken wordt. Dit gebeurt door het hanteren van methodieken die de reflectieve dialoog bevorderen en deze tegelijk als inspiratiebron gebruikt in het scheppen van sociaal artistieke producties, sociaal-culturele en cultuur-educatieve inspiratiedagen, creatieve workshops, ondersteuning/toeleiding in functie van wenselijke opleidingen... Het collectief geniet van een breed intergemeentelijk draagvlak van diensten, cultuurcentra, scholen en verenigingen. Maar eigenaarschap en eigen(zinnig)heid zijn cruciaal. Wat wil zeggen dat Young Complex Collectief van, voor en door jongeren inhoud en gestalte krijgt.	34.879,17 euro	≤ 2 jaar	LIMBURG
OKSO (FORUM Open Kerk Sint-Odulphus), Vereniging zonder winstoogmerk	K-looZ - Kristina Project Recontextualisatie van een uniek erfgoed in verbinding met kunst, welzijn, beleving in de regio van Borgloon	Het project vertrekt van het immaterieel erfgoed rond Christina 'de wonderbaarlijke' (1150-1224), een psychisch getormenteerde 'vrije vrome vrouw' die geleidelijk vanuit haar onaangepaste identiteit betekenisvol wordt	45.300 euro	≤ 3 jaar	LIMBURG

		<p>voor anderen. Het project bevat een bijzondere focus op mentaal welzijn, naar inhoud en naar doelgroep. Een onderzoeksgroep verkent participatief historische en actuele bronnen ter samenstelling van een 'portfolio' van relevante bouwstenen, die als basis-inspiratie dient voor:</p> <p>A Artistieke ensceneringen in ondergrondse 'kluis' op de historische plek, die deze ruimte omvormen tot een impactrijke plaats (stille, heling). Per projectjaar krijgt een diverse groep deze opdracht tot co-creatie</p> <p>B Thematisch meerdaags wandeltraject in de regio langs project-relevante narratieve en erfgoed-plaatsen</p> <p>C Publicatie en app leiden in in het erfgoed, de kluis en het pad</p> <p>D Netwerk en communicatie met/via partners inzake erfgoed, actuele kunst, mentaal welzijn, recreatie, zingeving</p>			
<p>Programma-Vzw Cultuurcentrum "De Steiger" Boom, Vereniging zonder winstoogmerk</p>	Een hand in het verzet	<p>Een project rond een historisch gegeven dat uitmondt in een eigentijds theaterstuk. Een stuk over de verzetsgroep 'De Zwarte Hand', die tijdens WO II actief was in de Rupelstreek en Klein-Brabant. Het project behandelt de geschiedenis van de verzetsgroep De Zwarte Hand, die tijdens WO II actief was in de Rupelstreek en Klein-Brabant. Het theaterstuk is het resultaat van een samenwerking met verschillende actoren: Koninklijk Atheneum Boom (leerkrachten, leerlingen), de auteurs van het stuk, theatergezelschap K.K.V.T. Harlekijn, CC De Steiger in Boom, GC De Binder in Puurs en professionele theatermakers (regisseur en producent). Door de samenwerking met de leerkrachten en</p>	12.050 euro	≤ 1 jaar	ANTWERPEN

		<p>leerlingen van KA Boom wordt een unieke kans geboden aan jonge mensen om actief te participeren in het maken van een theaterstuk. Het theaterstuk zal verschillende keren opgevoerd worden, zowel in Boom als in Puurs, met in elke gemeente een avondvoorstelling en 2 schoolvoorstellingen in het voorjaar van 2023.</p>			
<p>Trappelend Talent, Vereniging zonder winstoogmerk</p>	<p>Ontwikkelingstraject jonge makers</p>	<p>Wie? Trappelend Talent (TT) is een lanceer- en ondersteuningsplatform voor jonge theatermakers. Het ontwikkelingstraject in deze aanvraag valt buiten de reguliere werking. Wat? TT vraagt aan voor de uitwerking van een bovenlokaal ontwikkelingstraject voor jonge diverse makers. Het traject zet in op professionalisering en artistieke ontplooiing van deze jongeren. Hoe? 15 talenten van diverse achtergrond krijgen 7 maanden intensieve artistieke coaching vanuit allerlei invalshoeken (beweging, spel, tekst, dictie, ..). De werving van de jongeren vertrekt vanuit Antwerpse partners, maar beperkt zich niet tot Antwerpse jongeren. TT zet werving op via street casting, MAP, KunstenLab, De Kolonie, Theaterwerkplaats Nest en productiehuis De Mensen. Waar? Het traject gaat in Antwerpen, Eeklo en Oostende door. TT kan voor ruimte terecht bij Antwerpse partners zoals o.a. bij Corso, Kunstenlab en de Antwerpse CC's, maar ook bij cc De Herbakker in Eeklo en bij De Grote Post (DGP) in Oostende.</p>	<p>40.940 euro</p>	<p>≤ 1 jaar</p>	<p>ANTWERPEN</p>
<p>VARIANT, Projectvereniging</p>	<p>Er zit een vuur in mij. Van Gogh in de Vlaamse Ardennen.</p>	<p>“Er zit een vuur in mij” vindt inspiratie in Vincent Van Gogh’s zoektocht naar het</p>	<p>166.500 euro</p>	<p>≤ 2 jaar</p>	<p>OOST-VLAANDEREN</p>

		<p>kunstenarschap. Centraal staat Van Gogh's voettocht van de Borinage naar Horebeke, waar hij een mentor vond in predikant Pieterszen. Op basis van (kunst)historisch onderzoek wordt een jaar lang deze periode uit het leven van de schilder belicht. Het orgelpunt is een tentoonstelling rond psyche, landschap en mentorschap met beeldend kunstenaar Johan Tahon als curator, waarin kunstenaars deze sleutelfase uit Van Gogh's leven bevragen. De beeldende kunst die daaruit voortkomt gaat op live-evenementen in dialoog met muziek en podiumkunsten. Vanuit een hedendaagse visie op mentorschap wordt een divers publiek in een ateliersessies aangezet tot artistieke durf. Met name zorg- en jongerenorganisaties worden betrokken via een participatief traject. Een documentaire brengt het project in beeld Het project wordt ook duurzaam verankerd in een uitgetekende wandeltocht die de voettocht van Van Gogh volgt.</p>			
<p>Woesh (WOESH), Vereniging zonder winstoogmerk</p>	<p>Woesh Craft Circustechnieken voor mensen met een beperking/ondersteuningsnood: een inclusieve en co-creatieve aanpak</p>	<p>Circusatelier Woesh wil mensen met een beperking/ondersteuningsnood warm maken voor circus. In de 3 opleidingssteden (Roeselare, Kortrijk, Oostende) waar ze actief is wordt een opleiding-op-maat tot circusassistent uitgerold, en dit telkens in samenwerking met een lokale voorziening. Gelijklopend wordt een traject doorlopen met D4E1 (co-designlab van Howest) om een aantal hulpmiddelen-op-maat te maken die deze circusassistenten-met-beperking kunnen inzetten bij de workshops of toonmomenten die ze begeleiden. Voor de effectieve creatie</p>	<p>178.190 euro</p>	<p>≤ 3 jaar</p>	<p>WEST-VLAANDEREN</p>

		wordt samengewerkt met de makerscommunity van de Mind and Makerspace MaM. Alle resultaten (handleiding opleiding & gedetailleerde productfiches hulpmiddelen) worden finaal gedeeld met andere circusateliers en -werkplaatsen. Het totaalproject verbindt circustechnieken, open design assistieve technologie, makerscommunities en een maatschappelijk werking voor mensen met een beperking/ondersteuningsnood.			
Zie Ze Zingen vzw, Vereniging zonder winstoogmerk	OLD' S COOL FEST	Met dit bovenlokale project wil ZIE ZE ZINGEN vzw onder de noemer OLD'S COOL FEST een gloednieuwe formule ontwikkelen en try-outen voor een festival dat programmeerbaar is in tal van Vlaamse woonzorgcentra (WZC). We willen aantonen dat je van het WZC een culturele ontmoetingsplaats kan maken voor meerdere generaties. Samen met een zorgvuldige selectie van sociaalvoelende vakmensen uit het culturele veld werken we op maat van het intergenerationele publiek kwaliteitsvolle acts uit tot een unieke en sociaal vernieuwende festival-formule. We focussen op onder meer kwalitatief locatietheater, muziek, film, comedy, en empathische dj's. De toon is warm, humoristisch en allesbehalve betuttelend. Bij de ontwikkeling plannen we try-outs in zowel Oost- als West-vlaanderen. De uiteindelijke complete proef-editie staat gepland in WZC Wilgendries (Voorde) in de zomer van 2023.	138.825 euro	≤ 2 jaar	OOST-VLAANDEREN