



HANDLEIDING

bij een subsidiedossier

Beurs Opkomend Talent Kunstendecreet
of
Beurs Bewezen Talent Kunstendecreet

bijgewerkt op 19.06.2024



INHOUD

ALGEMEEN.....	4
1 De aanvraag.....	6
1.1 Aanmelden	6
1.1.1 Kies voor wie u wilt aanvragen	6
1.1.2 Kies uw dienst	7
1.1.3 Ga akkoord met de pop-up	8
1.2 Het aanvraagformulier	8
1.2.1 Zelfprofilering	8
1.2.2 Disciplines, subdisciplines, beoordelingscommissies	10
1.2.3 Artistieke plannen	11
1.2.4 Begroting	12
1.2.5 Subsidievoorwaarden	12
1.3 Het werkplan	13
1.3.1 Planning	13
1.3.2 Begeleiding	13
1.3.3 Vormvereisten werkplan	13
1.3.4 Beveiligd sjabloon	14
1.4 Instructies bij het werkplan	15
1. Identificatie van de aanvrager	15
2. Situering en positionering van de aanvrager	15
3. Motivatie voor de aanvraag	16
4. Korte samenvatting van uw plannen	16
5. Plan van aanpak en toelichting	16
6. Beschrijving van de begeleiding	16
7. Licht het onderzoeks- of heroriënteringstraject toe	16
1.5 Een actueel artistiek cv en documentatie over het artistieke werk (portfolio)	17
2 Procedure	18
2.1 Indiendum en start beurs	18
2.2 Ontvankelijkheid	18
2.3 Beslissing minister	18
2.4 Verantwoording	18
3 Voorwaarden, verklaringen en engagements.....	19
3.1 Verklaring op eer	19
3.2 Logo Vlaamse overheid en gebruik van het NL	19
4 Beoordelingscriteria	21
4.1 Beurs Opkomend Talent	21
4.2 Beurs Bewezen Talent	21
4.3 Een beurs is geen project, een project is geen beurs	21
5 Verantwoording.....	23



5.1	Timing en opmaak	23
5.2	Inhoud	23
6	Toezicht	25
6.1	Wat wordt gecontroleerd?	25
6.2	Wat bij tekortkomingen?	25
7	Nog vragen?.....	26



ALGEMEEN

Deze handleiding helpt u op weg om een ontvankelijke en volledige aanvraag in te dienen. Wilt u nog meer weten? Raadpleeg dan het [Kunstendecreet](#), het [uitvoeringsbesluit](#) en de [memorie van toelichting](#).

Een beurs is bedoeld om individuele professionele kunstenaars te ondersteunen die **nieuwe ideeën willen ontwikkelen of andere artistieke wegen willen verkennen**. U kunt een beurs vragen op een uitzonderlijk moment van ontwikkeling of heroriëntatie in uw loopbaan als kunstenaar. Kies het moment van de beursaanvraag binnen uw carrière goed.

Een beurs is **niet** bedoeld als ondersteuning voor de ontwikkeling van een project. Voor een project met een belangrijk deel aan experiment en ontwikkeling dat uiteindelijk naar een concrete output leidt, kunt u een aanvraag indienen voor een [projectsubsidie](#).

Het Kunstendecreet voorziet **twee soorten beurzen**:

1. een beurs voor opkomend talent: heeft een looptijd van één jaar en bedraagt forfaitair 7.500 euro.
2. een beurs voor bewezen talent: heeft een looptijd van één, twee of drie jaar en bedraagt forfaitair 12.000 euro per jaar.

Een **volledig aanvraagdossier** bevat:

- 1) een werkplan met de volgende informatie:
 - o een identificatie
 - o situering en positionering
 - o een motivatie voor de aanvraag
 - o een plan van aanpak en toelichting
 - o beschrijving van de begeleiding
 - o **enkel voor een beurs bewezen talent**: een beschrijving van het geplande onderzoeks- of heroriënteringstraject.
- 2) een actueel artistiek cv en documentatie over het artistieke werk (portfolio).

Uw aanvraag is pas **ontvankelijk** als

- ze voldoet aan de vormvereisten;
- ze tijdig ingediend is.

Bent u gevestigd in Vlaanderen of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest, dan moet uw aanvraag in het Nederlands zijn opgesteld.

Let op!

Er zijn twee subsidierondes per jaar, met twee uiterste indiendatum:

Start uw beurs tussen 1 januari en 30 juni? Dan dient u uiterlijk in op 15 september van het voorgaande jaar.

Start uw beurs tussen 1 juli en 31 december? Dan dient u uiterlijk in op 15 maart van het hetzelfde jaar.

Per kalenderjaar kunt u slechts één aanvraag voor een beurs indienen. Als u een aanvraag doet voor de indienronde van 15 maart kunt u dus geen aanvraag meer indienen voor de ronde van 15 september van datzelfde jaar.

U kunt niet tegelijk een beurs en een projectsubsidie aanvragen voor eenzelfde periode, ook al zijn er inhoudelijke verschillen tussen beide. Een projectsubsidie en een beurs kunnen in tijd niet overlappen.

Let op!

Een beurs kan niet door meerdere personen worden aangevraagd. Als u een onderzoekstraject met meerdere kunstenaars plant, dan moet elke individuele kunstenaar een aparte aanvraag indienen.



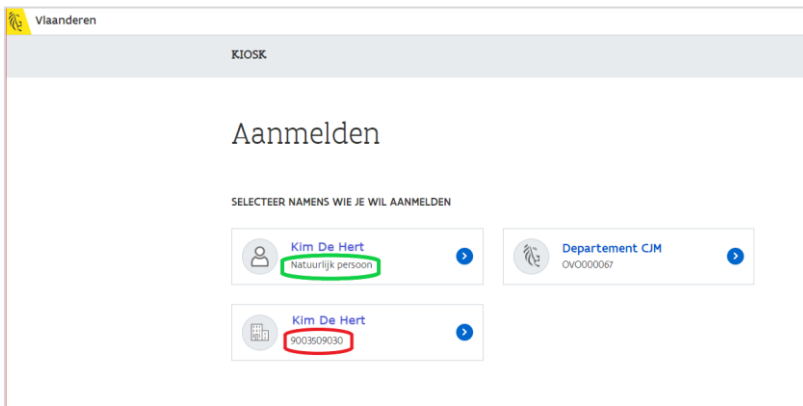
1 DE AANVRAAG

1.1 AANMELDEN

Dien uw subsidieaanvraag in via de webapplicatie [KIOSK](#). Alle informatie over KIOSK vindt u in [de KIOSK-handleiding](#).

Meld u aan als natuurlijk persoon:

- Als kunstenaar komt u alleen in aanmerking voor een beurs als u de beurs aanvraagt als natuurlijk persoon.
- Meld u aan als natuurlijk persoon (**groen omlijnd**), en NIET als zelfstandige (eenmanszaak – **rood omlijnd**), ook al hebt u een zelfstandigenstatuut.



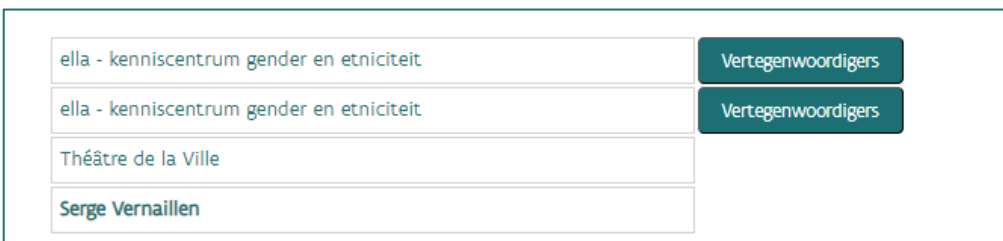
Let op!

Eens uw aanvraag is ingediend, kunt u het profiel waarin u aanvroeg niet meer wijzigen. U kunt een aanvraagdossier wel intrekken, en als de uiterste indiendatum nog niet verstreken is, kunt u een nieuw dossier indienen.

Voor u tot het aanvraagformulier komt, moet u nog enkele keuzes maken.

1.1.1 Kies voor wie u wilt aanvragen

Als u vertegenwoordiger bent van organisaties, ziet u naast uw eigen naam ook die organisaties staan. Voor een beursaanvraag moet u echter altijd via uw eigen naam aanvragen.



In KIOSK drukt u op de knop 'Dossiers', en daarna maakt u een 'Nieuw dossier' aan.



KIOSK



Dossiers

Vertegenwoordigingen

Aanvrager

Contactformulier

Help

Nieuw dossier



1.1.2 Kies uw dienst

Kies in KIOSK de juiste dienst om tot het [aanvraagformulier](#) voor een beurs te komen.

Klik daarvoor ofwel op 'Professionele kunsten Beurs voor opkomend talent (Kunstendecreet 2021)' in de uitvallijst (eerste knipsel hieronder in het blauw) ofwel op 'Professionele kunsten Beurs voor bewezen talent (Kunstendecreet 2021)' in de uitvallijst (tweede knipsel hieronder in het blauw).

Kies een dienst waarbinnen je een nieuw dossier wil creëren

Dienst:

- Professionele kunsten: Beurs voor bewezen talent (Kunstendecreet 2021)
- Cultuurwerk: Projectsubsidie voor een innovatief partnerproject (Verzameldecreet 2019)
- Film: Benoeming als lid van de onafhankelijke klachtcommissie Film (Decreet Classificatie Films 2019)
- Immaterieel cultureel erfgoed: Benoeming als lid van de expertencommissie Unesco 2003 (Decreet Bescherming Immaterieel Cultureel Erfgoed 2006)
- Immaterieel cultureel erfgoed: Benoeming als lid van de expertencommissie voor immaterieel cultureel erfgoed (Decreet Bescherming Immaterieel Cultureel Erfgoed 2006)
- Jeugdwerk: Benoeming als lid van de beoordelingscommissie Cultuureducatie (Jeugddecreeet 2012)
- Jeugdwerk: Benoeming als lid van de beoordelingscommissie Experimenteel Jeugdwerk (Jeugddecreeet 2012)
- Jeugdwerk: Benoeming als lid van de beoordelingscommissie JeugdInformatie en -participatie (Jeugddecreeet 2012)
- Jeugdwerk: Benoeming als lid van de beoordelingscommissie Landelijk Georganiseerd Jeugdwerk (Jeugddecreeet 2012)
- Jeugdwerk: Benoeming als lid van een beoordelingscommissie (Jeugddecreeet 2023)
- Professionele kunsten: Benoeming als lid van de adviescommissie Kunsten (Kunstendecreeet 2021)
- Professionele kunsten: Benoeming als lid van de landschapscommissie Kunsten (Kunstendecreeet 2021)
- Professionele kunsten: Beurs voor bewezen talent (Kunstendecreeet 2021)
- Professionele kunsten: Beurs voor een residentie in binnen- of buitenland (Kunstendecreeet 2021)
- Professionele kunsten: Beurs voor opkomend talent (Kunstendecreeet 2021)**
- Professionele kunsten: Projectsubsidie voor de internationale presentatie van een kunstproductie (Kunstendecreeet 2021)
- Professionele kunsten: Projectsubsidie voor een initiatief van een kunstenaar, een kunstwerker of een kunstvereniging (Kunstendecreeet 2021)
- Professionele kunsten: Tussenkost in de kosten voor deelname aan een internationaal presentatiemoment (Kunstendecreeet 2021)
- Roerend cultureel erfgoed: Benoeming als lid van de Topstukkenraad (Decreet Bescherming Roerend Cultureel Erfgoed 2003)
- Sociaal-cultureel volwassenenwerk: Benoeming als lid van de pool van experts voor het decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk (Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk 2017)
- Sociaal-cultureel volwassenenwerk: Benoeming als lid van de pool van experts voor het decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk (Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk 2023)

Kies een dienst waarbinnen je een nieuw dossier wil creëren

Dienst:

Professionele kunsten: Beurs voor bewezen talent (Kunstendecreet 2021)

Cultuurwerk: Projectsubsidie voor een innovatief partnerproject (Verzameldecreet 2019)

Film: Benoeming als lid van de onafhankelijke klachtencommissie Film (Decreet Classificatie Films 2019)

Immaterieel cultureel erfgoed: Benoeming als lid van de expertencommissie Unesco 2003 (Decreet Bescherming Immaterieel Cultureel Erfgoed 2006)

Immaterieel cultureel erfgoed: Benoeming als lid van de expertencommissie voor immaterieel cultureel erfgoed (Decreet Bescherming Immaterieel Cultureel Erfgoed 2006)

Jeugdwerk: Benoeming als lid van de beoordelingscommissie Cultuureducatie (Jeugddecreeet 2012)

Jeugdwerk: Benoeming als lid van de beoordelingscommissie Experimenteel Jeugdwerk (Jeugddecreeet 2012)

Jeugdwerk: Benoeming als lid van de beoordelingscommissie Jeuginformatie en -participatie (Jeugddecreeet 2012)

Jeugdwerk: Benoeming als lid van de beoordelingscommissie Landelijk Georganiseerd Jeugdwerk (Jeugddecreeet 2012)

Jeugdwerk: Benoeming als lid van een beoordelingscommissie (Jeugddecreeet 2023)

Professionele kunsten: Benoeming als lid van de adviescommissie Kunsten (Kunstendecreet 2021)

Professionele kunsten: Benoeming als lid van de landschapscommissie Kunsten (Kunstendecreet 2021)

Professionele kunsten: Beurs voor bewezen talent (Kunstendecreet 2021)

Professionele kunsten: Beurs voor een residentie in binnen- of buitenland (Kunstendecreet 2021)

Professionele kunsten: Beurs voor opkomend talent (Kunstendecreet 2021)

Professionele kunsten: Projectsubsidie voor de internationale presentatie van een kunstproductie (Kunstendecreet 2021)

Professionele kunsten: Projectsubsidie voor een initiatief van een kunstenaar, een kunstwerker of een kunstvereniging (Kunstendecreet 2021)

Professionele kunsten: Tussenkost in de kosten voor deelname aan een internationaal presentatiemoment (Kunstendecreet 2021)

Roerend cultureel erfgoed: Benoeming als lid van de Topstukkenraad (Decreet Bescherming Roerend Cultureel Erfgoed 2003)

Sociaal-cultureel volwassenenwerk: Benoeming als lid van de pool van experts voor het decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk (Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk 2017)

Sociaal-cultureel volwassenenwerk: Benoeming als lid van de pool van experts voor het decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk (Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk 2023)

1.1.3 Ga akkoord met de pop-up

U kunt uw aanvraag alleen maar starten als u akkoord gaat met onderstaande pop-up.

Informatie over het subsidieregister en auteursrechten

Subsidieregister

Als u een aanvraag indient voor een rechtspersoon of een feitelijke vereniging, publiceren we een aantal gegevens die u ons verstrekt in het subsidieregister. Het gaat om de gegevens die vermeld staan in artikel 4, §1 van het decreet tot oprichting van een Vlaams subsidieregister. Dat register is een publiek toegankelijk document.

Auteursrechten

Door het indienen van dit dossier verleent u aan de Vlaamse Gemeenschap een kosteloze, niet-exclusieve licentie om de inhoud van uw dossier, met inbegrip van de documenten die er onderdeel van uitmaken, geheel of gedeeltelijk te reproduceren en te delen, met het oog op de voorbereiding of evaluatie van het beleid, en het uitvoeren van beleidsrelevant onderzoek, zonder beperkingen in de tijd of in geografische draagwijdte.

U verklaart daarbij de Vlaamse Gemeenschap te vrijwaren voor aanspraken van derden gegrond op een inbreuk t.a.v. het auteursrecht, of enig ander intellectueel recht van die derde, op de documenten.

Ok Terug

Met dit akkoord verleent u de toestemming om gegevens uit het dossier te reproduceren of te delen. Dit zijn gegevens die belangrijk zijn voor dataverzameling met het oog op het voorbereiden en evalueren van het beleid en het uitvoeren van beleidsrelevant onderzoek.

Let wel: het gaat om de gegevens uit het dossier zelf en dus niet om uw artistieke werk.

Bovendien worden alle toegekende subsidies sinds 1 januari 2022 opgenomen in [het subsidieregister van de Vlaamse overheid](#). Als u een tegemoetkoming ontvangt, zal deze daarin worden opgenomen.

1.2 HET AANVRAAGFORMULIER

Open het [aanvraagformulier](#) in KIOSK. In dit formulier antwoordt u op de gestelde vragen en gaat u akkoord met de subsidievoorwaarden en subsidievereisten.

1.2.1 Zelfprofilering

Een kunstenaar moet aan een aantal voorwaarden voldoen om in aanmerking te kunnen komen voor een beurs: een kunstenaar legt zich toe op schepende of uitvoerende kunst, is professioneel actief in de kunstensector en is betrokken bij activiteiten in het kader van kunst binnen de Vlaamse Gemeenschap.

Kies het soort beurs

Geef in het tabblad ‘Zelfprofilering’ aan of u uw aanvraag indient voor een **beurs opkomend talent** of een **beurs bewezen talent**. Voor welke beurs u als kunstenaar in aanmerking komt hangt af van de fase van de professionele artistieke carrière waarin u zich als kunstenaar bevindt.

Beurs opkomend talent (BOT)

De **beurs opkomend talent** is bedoeld voor kunstenaars die hun basisopleiding minstens 1 jaar geleden voltooiden of minstens 1 jaar geleden hun professionele artistieke praktijk begonnen zijn. De periode tussen het afstuderen en de startdatum van de beurs moet minstens 1 jaar bedragen.

Deze beursvorm is dus **niet bedoeld voor pas-afgestudeerden**, maar voor opkomende talenten die al volop een eigen onafhankelijke stem aan het ontwikkelen zijn binnen een professionele praktijk. U heeft m.a.w. al enkele presentaties of uitvoeringen van eigen werk, buiten de context van een opleiding, achter de rug.

Als u geen studies in de kunsten volgde of afrondde, wordt het **aantal jaren van uw artistieke carrière** in overweging genomen. De beoordelingscommissie zal de aanvang van uw artistieke carrière inschatten op basis van uw portfolio of artistiek cv. Daarbij kunnen bijvoorbeeld de presentatie van uw eigen werk in het professionele circuit, of de bespreking ervan in een kunstkritisch artikel, indicaties zijn. Deze kunt u toevoegen aan uw artistiek cv of toevoegen als documentatiemateriaal via de online link. Voegt u een link toe, zorg er dan voor dat die vrij toegankelijk is en beschikbaar blijft tot na de beslissing.

Voortgezette opleidingen, zoals het HISK of een doctoraat in de Kunsten, worden **niet beschouwd als basisopleiding**, maar als een deel van de professionele artistieke loopbaan.

Beurs bewezen talent (BBT)

De **beurs bewezen talent** is bedoeld voor kunstenaars die al een sterker ontwikkelde artistieke praktijk hebben, waarvan het talent ‘bewezen is’. Zo’n evolutie kan bij sommige kunstenaars zeer snel gaan, bij andere trager. Daarom wordt die evolutie niet afgebakend via een minimaal aantal jaren praktijkontwikkeling, maar is het aan de aanvrager en de beoordelingscommissie om ze in te schatten.

Let op!

U kunt geen beurs krijgen om een opleiding te volgen binnen het reguliere dag- of avondonderwijs. Er is een **duidelijke eigen ontwikkelingsdoelstelling nodig** naast het curriculum van het onderwijs. Een kunstenaar kan zich tijdens het beustraject wel nog verder ontwikkelen via workshops, masterclasses of andere specifieke opleidingen, maar de noodzaak en specificiteit daarvoor moet voldoende geduid worden.

Geef de timing aan

Kies het **aantal jaren** waarover uw beurs loopt.

- Een **beurs opkomend talent** loopt over één jaar en bedraagt 7.500 euro.
- Bij een **beurs bewezen talent** kunt u kiezen tussen één, twee of drie jaar en bedraagt de beurs 12.000 euro per toegekend jaar.

Vul de **startdatum** van uw beurs in. De **einddatum wordt automatisch ingevuld** naargelang van het aantal jaar dat u aanduidde. Duid aan voor welke **ronde** en welk **jaar** u wil indienen.

Een beurs kunt u **niet combineren met een project**. Als u een beurs toegekend kreeg, dan kunt u tijdens de beursperiode geen projectsubsidie ontvangen. Een beurs wordt forfaitair toegekend voor één, twee of drie jaar. De goedgekeurde **beursperiode kan niet worden ingekort**.

Let op!

Wanneer u een beurs bewezen talent van twee of drie jaar aanvraagt en de commissie vindt het plan te licht voor die periode, dan kan ze deze termijn **niet beperken** tot één of twee jaar. Een beurs bewezen talent wordt dus altijd beoordeeld voor het aantal jaar dat u heeft aangevraagd.

Wanneer u een beurs bewezen talent aanvraagt, maar de commissie oordeelt dat u een opkomend talent bent, dan kan ze wel een beurs opkomend talent toekennen, ongeacht of u voor één, twee of drie jaar aanvraagt. Een beurs opkomend talent heeft altijd een looptijd van één jaar. Het forfaitaire bedrag wordt dan eveneens aangepast.

Wanneer u een beurs opkomend talent aanvraagt, maar de commissie oordeelt dat u een bewezen talent bent, dan kan ze wel een beurs bewezen talent toekennen voor één jaar. Het forfaitaire bedrag wordt dan eveneens aangepast.

1.2.2 Disciplines, subdisciplines, beoordelingscommissies

Duid in uw subsidieaanvraag aan in welke discipline(s) en subdiscipline(s) u hoofdzakelijk actief bent. U moet minstens één discipline en minstens één subdiscipline kiezen. De commissie zal aan de hand van uw werkplan nagaan of **alle** aangeduide disciplines en subdisciplines kwaliteitsvol zijn ingevuld.

Disciplines in het Kunstendecreet:

1. Architectuur en Vormgeving
2. Beeldende kunsten, Audiovisuele kunsten en Fotografie
3. Podiumkunsten
4. Muziek
5. Transdisciplinaire en Cross-sectorale kunsten

Subdisciplines:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Architectuur | 11. Pop |
| 2. Vormgeving | 12. Rock / Alternative |
| 3. Beeldende kunsten | 13. Hiphop / R&B |
| 4. Audiovisuele kunsten | 14. Dance |
| 5. Experimentele mediakunst | 15. Klassieke muziek |
| 6. Geluidskunst | 16. Jazz |
| 7. Fotografie | 17. Traditionele muziek |
| 8. Dans | 18. Performance |
| 9. Theater | 19. Transdisciplinaire kunsten |
| 10. Muziektheater | 20. Cross-sectorale kunsten |

Beoordelingscommissies:

Selecteer de commissie die volgens u het meest geschikt is om uw subsidieaanvraag te beoordelen (slechts één keuze mogelijk):

1. Architectuur en Vormgeving

////////////////////////////////////

Let op!

Het **werkplan** mag **maximaal 5 MB** groot zijn, het **cv en portfolio maximaal 10 MB**. Voeg uw artistiek cv en documentatie samen in één pdf. Comprimeer beeldmateriaal en bijlagen. Online zijn hiervoor tal van tools te vinden. Voor **meer informatie over de inhoud en de verplichte vormvereisten van de bijlagen**: ga naar **1.3 en 2**.

Optionele links

Optioneel kunt u in **het aanvraagformulier in KIOSK een link naar uw website** en een link naar bijkomend **online documentatiemateriaal** toevoegen. Het eventuele online documentatiemateriaal moet beschikbaar zijn op de uiterste indiendatum en mag daarna niet meer gewijzigd worden of aangevuld. Als u hier gebruik van maakt, zorg er dan voor dat de links vrij toegankelijk zijn en beschikbaar blijven tot de minister over uw aanvraag heeft beslist (uiterlijk vier maanden na de uiterste indiendatum).

Let op!

De link naar bijkomend materiaal is enkel bedoeld als **toelichting, voorbeeld, visualisering of verduidelijking** bij uw subsidieaanvraag. Voeg hier geen nieuwe informatie toe die niet in het werkplan ter sprake komt. Alle informatie die essentieel is voor de beoordeling van uw plannen moet opgenomen zijn in de **verplichte bijlagen** van het dossier.

1.2.4 Begroting

Een subsidie voor beurzen is forfaitair. Voor een beurs hoeft u **geen begroting of financiële verantwoording in te dienen**. Een beurs kan worden ingezet voor allerlei kosten die verbonden zijn met praktijkontwikkeling, zoals huur, materiaal, prospectie, verplaatsingen, vergoedingen aan derden enz. Alle betalingen en vergoedingen moeten uiteraard op een correcte wijze verlopen.

De subsidies voor een beurs zijn **geen beroepsinkomsten**, met andere woorden: het gaat om een tijdelijke vrijstelling om volop experiment en ontwikkeling toe te laten, in afwijking van de normale situatie waarbij via specifieke prestaties een beroepsinkomen wordt gegenereerd. Het is niet mogelijk om uzelf via een beurs een loon uit te betalen. Beurzen zijn in principe **vrijgesteld van belastingen**. Een beurs aan een kunstenaar wordt als een uitzonderlijke toekenning voor uitzonderlijk beloftevolle personen gezien, met een **inspanningsverbintenis**, maar geen resultaatsverbintenis. Dit heeft als nadeel dat er met een beurs geen sociale rechten kunnen worden opgebouwd.

Let op!

Een beurs kan alleen worden betaald **aan de aanvrager zelf** (een natuurlijke persoon). U kunt uw beurs niet laten uitbetalen aan een rechtspersoon.

1.2.5 Subsidievoorwaarden

Door de vakjes op dit tabblad aan te vinken, verklaart u op eer dat u aan de subsidievoorwaarden voldoet en zult voldoen op het moment van de verantwoording.

Meer informatie over de subsidievoorwaarden vindt u in [hoofdstuk 3](#).

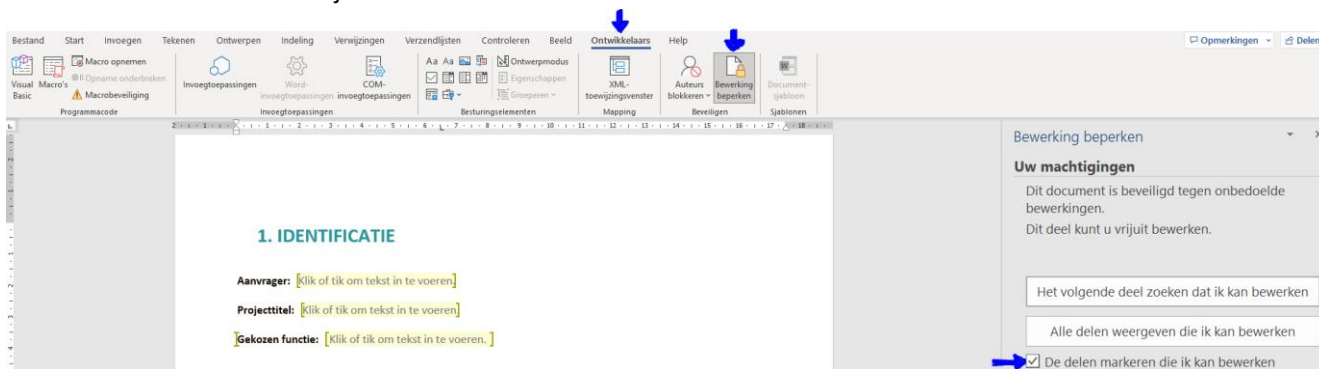


Het maximale aantal tekens van 15.000 wordt gerekend **inclusief de bestaande tekst (vooraf en titels) en inclusief spaties**. Eén A4-pagina als aangenaam leesbare tekst in een normale lettergrootte bevat doorgaans minder dan 3.000 tekens. U kunt **één document opladen**. Als u een nieuw document oplaadt, wordt het vorige verwijderd.

1.3.4 Beveiligd sjabloon

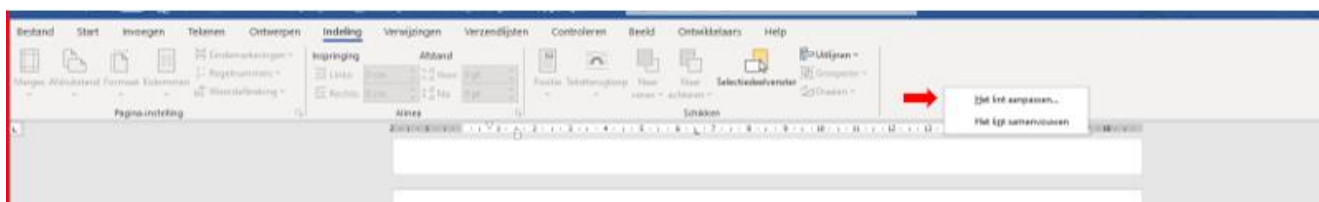
In het werkplan zijn de velden die u kunt invullen in het geel gearceerd. Wenst u deze achtergrondkleur te wissen, dan kunt u dit zelf aanpassen door de volgende stappen te volgen:

- ga naar het tabblad 'ontwikkelaars';
- klik op de knop 'bewerkingen beperken';
- vink het vakje uit dat naast 'de delen markeren die ik kan bewerken' staat.

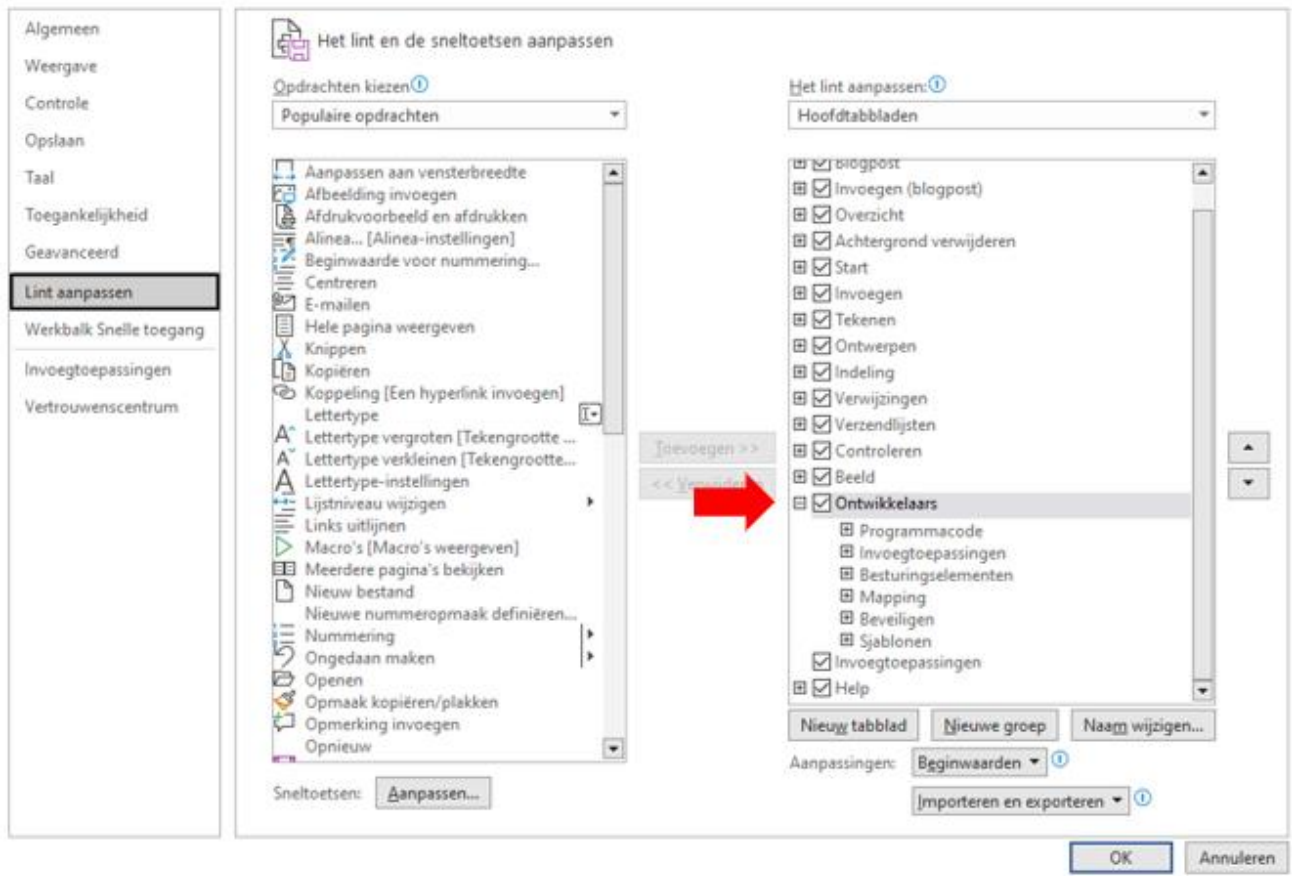


Staat het tabblad 'ontwikkelaars' niet op het lint, dan kunt u dit zelf toevoegen:

- klik in het lint ergens op een grijze zone met de rechtermuisknop;
- klik op 'het lint aanpassen';
- vink in de rechterlijst 'ontwikkelaars' aan;
- klik op 'OK'.



////////////////////////////////////



1.4 INSTRUCTIES BIJ HET WERKPLAN

Houd rekening met onderstaande instructies wanneer u uw werkplan opmaakt.

1. Identificatie van de aanvrager

Vul uw officiële naam in. Vul uw kunstenaarsnaam in als deze afwijkt van uw officiële naam.

Geef aan of u aanvraagt voor een beurs opkomend talent of een beurs bewezen talent. U mag slechts één van de twee aanvinken.

2. Situering en positionering van de aanvrager

Beschrijf op welke manier u professioneel actief bent in het [professionele kunstenaarslandschap](#). Toon aan dat u kunt worden beschouwd als [opkomend talent](#) of [bewezen talent](#) (afhankelijk van uw aanvraag).

////////////////////////////////////

1.5 EEN ACTUEEL ARTISTIEK CV EN DOCUMENTATIE OVER HET ARTISTIEKE WERK (PORTFOLIO)

Op basis van uw artistiek cv of portfolio zal de beoordelingscommissie inschatten of u een opkomend talent of bewezen talent bent. Neem alle informatie op die uw professionaliteit in de sector aantoont.

Vormvereisten

- Voeg het cv en portfolio samen **in één pdf**
- Maximaal 10 MB
- Comprimeer beeldmateriaal en bijlagen (diverse tools zijn online te vinden)



2 PROCEDURE

2.1 INDIENDATUM EN START BEURS

Uw beurs kan ten vroegste drieënhalve maand na de uiterste indiendatum van uw aanvraag starten.

- **Start uw beurs tussen 1 januari en 30 juni?**
Dan dient u de aanvraag uiterlijk op **15 september van het voorgaande jaar** in.
- **Start uw beurs tussen 1 juli en 31 december?**
Dan dient u de aanvraag uiterlijk op **15 maart van het hetzelfde jaar** in.

2.2 ONTVANKELIJKHEID

Zodra de aanvraag is ingediend, controleert het departement of die ontvankelijk is. **Uiterlijk vijftien dagen na de uiterste indiendatum** communiceert het departement via e-mail over de ontvankelijkheid van uw dossier.

- Is uw aanvraag **ontvankelijk**, dan wordt deze **voorgelegd aan de beoordelingscommissie**.
- Is uw aanvraag **niet ontvankelijk**, dan wordt deze **niet verder behandeld**.

Bij vaststelling van een materiële fout in uw aanvraagdossier, kan het departement u contacteren. Binnen een termijn van drie kalenderdagen (strikt afgelijnd tot 72 uur) moet u dan de verbeterde documenten aanleveren. Wanneer u de opgevraagde documenten niet tijdig bezorgt, wordt uw dossier niet ontvankelijk verklaard.

2.3 BESLISSING MINISTER

Uiterlijk vier maanden na de uiterste indiendatum ontvangt u de beslissing van de minister met het advies van de beoordelingscommissie.

- Voor beursaanvragen met uiterste indiendatum van 15 maart is dat uiterlijk op 15 juli van hetzelfde jaar.
- Voor beursaanvragen met uiterste indiendatum van 15 september is dat uiterlijk op 15 januari van het volgende jaar.

Het is dus mogelijk dat u de beslissing van de minister nog niet kent wanneer uw beursperiode start.

Is de beslissing positief, dan ontvangt u een subsidiebesluit dat het subsidiebedrag vermeldt.

Na ondertekening van het besluit door de minister wordt het toegekende bedrag volledig uitbetaald.

2.4 VERANTWOORDING

Vanaf de eerste dag na de einddatum van uw beursperiode kunt u uw **verantwoording** indienen via KIOSK. Dat verantwoording moet **uiterlijk twee maanden na de einddatum van uw beursperiode** ingediend zijn. De einddatum van uw beurs kunt u in KIOSK raadplegen en staat ook vermeld in het subsidiebesluit.

Als de verantwoording is ingediend, voert het departement er een **toezicht** op uit.

3 VOORWAARDEN, VERKLARINGEN EN ENGAGEMENTEN

3.1 VERKLARING OP EER

Om in aanmerking te komen voor subsidies, moeten de aanvraag en de aanvrager voldoen aan een aantal **subsidievoorwaarden**. Als u een subsidie ontvangt, wordt **bij het toezicht op de verantwoording gecontroleerd** of u aan deze voorwaarden heeft voldaan. Hou daar dus rekening mee vanaf de start van uw beurs. Zo kunt u een eventuele terugvordering vermijden.

VERKLARING OP EER

Ik verklaar op eer dat:

- ik mijn aanvraag niet combineer met andere subsidies binnen het Kunstendecreet, met uitzondering van een internationaal presentatieproject of een tegemoetkoming voor internationaal presentatiemoment
- ik dit kalenderjaar nog geen beursaanvraag heb ingediend
- ik de subsidie niet zal gebruiken voor een opleiding in dag- of avondonderwijs
- ik al meer dan een jaar een artistieke loopbaan zal hebben bij de start van de subsidieperiode, ook in het geval ik geen basisopleiding in de kunsten heb gevolgd
- de aanvraag voldoet aan de subsidievoorwaarden en -vereisten verbonden aan de Algemene Groepsvrijstellingsverordening:
 - 1° ten aanzien van de aanvrager of subsidieontvanger staat er geen bevel tot terugvordering uit door een eerder besluit van de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar is verklaard met de interne markt
 - 2° de aanvrager of subsidieontvanger is geen onderneming in moeilijkheden als vermeld in artikel 2, 18, van de voormelde verordening
 - 3° de toekenning van de subsidie leidt niet tot een schending van het Unierecht als vermeld in artikel 1, lid 5, van de voormelde verordening.

Ik verklaar op eer dat ik de subsidie niet zal aanwenden:

- voor activiteiten die vallen binnen het beleidsdomein van Literatuur Vlaanderen
- voor activiteiten die vallen binnen het beleidsdomein van het Vlaams Audiovisueel Fonds
- voor de realisatie van (experimentele) bouwprojecten.

De laatste drie voorwaarden worden, los van de verplichte verklaring op eer, ook afgetoetst **bij de beoordeling van uw aanvraag**.

U moet de toegekende beurs aanwenden waarvoor deze is toegekend. In het verantwoordingsverslag licht u de inspanningen toe die u heeft geleverd om uw professionele artistieke ontwikkeling te realiseren.

3.2 LOGO VLAAMSE OVERHEID EN GEBRUIK VAN HET NL

Als u een subsidie ontvangt, dan moet u **in alle gedrukte en digitale communicatie**, bij elke mededeling, verklaring, publicatie en presentatie in het kader van de gesubsidieerde activiteit **de steun van de Vlaamse overheid vermelden**. Gebruik daarvoor de [standaardlogo's](#) die de Vlaamse overheid ter beschikking stelt.

Ook moet u **het belang van het gebruik van het Nederlands erkennen bij de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten**. Dit betekent dat u de Nederlandse taal gebruikt bij elke communicatie over uw beustraject. U moet kunnen aantonen dat u aan deze subsidievereiste voldoet. Niettegenstaande de finaliteit van een beurs geen concrete output behelst, kunt u het gebruik van het Nederlands erkennen door bij bv. publicaties van de resultaten van uw onderzoek of ontwikkeling, het verslag op uw eigen website of presentaties, het Nederlands te gebruiken. Het is vanzelfsprekend dat het verantwoordingsverslag over uw beustraject in het Nederlands is.

Deze subsidievereisten krijgen een plek in het subsidiebesluit dat de betaling van de subsidie regelt. Dit subsidiebesluit maakt integraal deel uit van het dossier en legt belangrijke vereisten vast voor de toekenning ervan.



4 BEOORDELINGSCRITERIA

Het bedrag van een beurs is **forfaitair**. Een aanvraag voor een beurs bevat dan ook **geen financieel plan of begroting**. Het forfaitaire karakter zorgt ervoor dat er bij de beoordeling gefocust wordt op het potentieel of het oeuvre van de kunstenaar. Daarom zijn de uitwerking van het artistiek inhoudelijke werkplan en ontwikkelingstraject extra belangrijk.

De beoordelingscriteria zijn **verschillend** voor de beurzen opkomend talent en voor de beurzen bewezen talent.

4.1 BEURS OPKOMEND TALENT

Voor een beurs opkomend talent zijn de volgende **beoordelingscriteria** van toepassing:

- de kwaliteit van uw motivatie
- de kwaliteit van uw werkplan
- de kwaliteit van de begeleiding
- de kwaliteit en het groeipotentieel van het beginnende oeuvre van de kunstenaar.

Als de beoordelingscommissie vaststelt dat uw aanvraag geen opkomend talent betreft, maar bewezen talent, kan ze adviseren om geen beurs opkomend talent toe te kennen, maar wel een beurs bewezen talent.

4.2 BEURS BEWEZEN TALENT

Voor een beurs bewezen talent zijn de volgende beoordelingscriteria van toepassing:

- de kwaliteit van uw motivatie;
- de kwaliteit van uw onderzoeks- of heroriënteringstraject;
- de kwaliteit van de begeleiding;
- de kwaliteit van uw werkplan;
- de kwaliteit van uw oeuvre.

Als de beoordelingscommissie vaststelt dat uw aanvraag geen bewezen talent betreft, maar een opkomend talent, kan ze adviseren om geen beurs bewezen talent toe te kennen, maar wel een beurs opkomend talent.

In het werkplan vindt u een aantal vragen over deze beoordelingscriteria. Licht ze zo volledig mogelijk toe.

4.3 EEN BEURS IS GEEN PROJECT, EEN PROJECT IS GEEN BEURS

Wat is het **onderscheid** tussen **een beurs** en een **project 'ontwikkeling'**?

Een beurs wordt toegekend in functie van de ontwikkeling van de kunstenaar, inclusief begeleiding van een artistieke praktijk, talent, carrière en oeuvre. De toekenning steunt op basis van het ontwikkelingspotentieel van de kunstenaar en de kansen die de beoordelingscommissie daartoe ziet. Een beurs leidt niet noodzakelijk naar enige vorm van vooraf bepaalde output. Het **ontwikkelingsproces, het onderzoek en het artistieke experiment primeren op de output**.

Een project met de functie 'ontwikkeling' wordt toegekend in functie van de ontwikkeling van een project. Een project kan ook een belangrijk aandeel experiment en ontwikkeling inhouden (zoals onderzoek, repetitie, try-out), maar leidt tot een of andere vorm van concrete output (zoals een creatie, publicatie, geordend archief, toonmoment, conferentie enz.). **Zodra er een focus is op een geplande of concrete output**, is er sprake van een project en niet van een beurs, ook al maakt die output zelf geen deel uit van het project binnen de functie 'ontwikkeling'.

Een beurs is niet bedoeld voor het consolideren, archiveren en ontsluiten van een oeuvre of kunstenaarspraktijk op het einde van of tijdens een loopbaan. Ook al kan dat gezien worden als een soort onderzoeksfase in de ontwikkeling van een kunstenaarsloopbaan, worden die activiteiten beschouwd als een concreet, outputgericht reflectieproces. Daarvoor kan dus een projectsubsidie worden aangevraagd.

Let op!
Als de beoordelingscommissie vaststelt dat uw beurs eigenlijk een project betreft, dan ontvangt u een negatief advies voor uw beurs.

5 VERANTWOORDING

Na de beslissing van de minister hebt u het volledige subsidiebedrag ontvangen. Na de beursperiode moet u de **verantwoording** indienen zodat het departement kan nagaan of de beurs werd aangewend waarvoor deze werd toegekend.

Voor een beurs die **over meerdere jaren** loopt, hoeft u geen tussentijdse verantwoording in te dienen. Dat doet u pas na de einddatum van de volledige beursperiode. U kunt in de loop van uw beursperiode uiteraard wel al starten met de opmaak van uw verantwoording.

5.1 TIMING EN OPMAAK

De verantwoording van een beurs is een inhoudelijk verslag van het verloop van uw ontwikkelingstraject.

- Dien het verslag uiterlijk **twee maanden na de einddatum van uw beursperiode** in via [KIOSK](#).
- Gebruik voor de opmaak van het verslag [het verplichte sjabloon](#).
- Respecteer de vorm en structuur van het sjabloon.

5.2 INHOUD

Toon in het verslag aan hoe de beurs heeft bijgedragen tot uw **professionele artistieke ontwikkeling**. Toon aan welke inspanningen u hebt geleverd om uzelf met de beurs artistiek te ontwikkelen. Geef daarbij de verschilpunten aan ten opzichte van het oorspronkelijke werkplan en licht toe waarom u de plannen bijstuurde.

Hebt u in het kader van de beurs digitale of gedrukte publicaties of communicatiemiddelen gebruikt?

- Vermeld de **link(s)** naar die publicaties en communicatiemiddelen in het verslag.
- Toon aan dat u het [logo van de Vlaamse overheid](#) hebt gebruikt.
- Toon aan dat u het **belang van het Nederlands** bij de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten erkend hebt.

Houd al het inhoudelijke documentatiemateriaal en eventuele financiële documenten over uw beurs bij tot het toezicht op uw beurs is afgerond, de subsidie verworven is en u daarvan een bevestiging ontving. Het departement kan die stukken naar aanleiding van het toezicht immers steeds opvragen.

Let op!

Een beurs is afgebakend in bedrag, looptijd en toepassing. Wie een beurs krijgt, ontvangt een forfaitair bedrag dat aan een vaste periode van één, twee of drie jaar gekoppeld is.

Voor een beurs zijn daarop **geen afwijkingen** mogelijk:

- U kunt de **begindatum en de einddatum van uw beursperiode NIET wijzigen**.
- U kunt bijgevolg de verantwoording niet versneld of vertraagd indienen.

U kunt de verantwoording uiteraard wel al opmaken, maar u kunt het pas indienen via KIOSK op de eerste dag na de einddatum van uw beursperiode.

////////////////////////////////////

7 NOG VRAGEN?

Neem contact op met:

- het [Departement Cultuur, Jeugd en Media, team Kunsten en Cultureel Erfgoed](#), voor vragen over KIOSK, de regelgeving en de te gebruiken sjablonen en documenten.
- [Kunstenpunt](#) voor artistiek-inhoudelijke vragen van organisaties, individuen en overheden die professioneel actief zijn in de beeldende kunsten, podiumkunsten of klassieke muziek, over informatie, monitoring, kort- en langlopend onderzoek, advisering en samenbrengen van het brede kunstenveld.
- [VI.BE](#) voor artistiek-inhoudelijke vragen van muzikanten, dj's, producers en muziekprofessionals uit alle genres, behalve klassieke muziek.
- [Vlaams Architectuurinstituut](#) voor artistiek-inhoudelijke vragen m.b.t. architectuur en vormgeving.
- [Sociaal Fonds Podiumkunsten](#) voor vragen van organisaties en medewerkers in de podiumkunsten- en muzieksector over ecocheques, eindejaarspremie of vakbondspremie.
- [Cultuurloket](#) voor eerstelijnsadvies over werken, ondernemen en financieren in de cultuursector.

Raadpleeg ook het document met [veel gestelde vragen](#). Dit document wordt regelmatig bijgewerkt.