

Cultureel-erfgoedprojecten op landelijk en internationaal niveau

Organisatie	Titel	Omschrijving	Toekend bedrag	Stad/provincie
Historische Huizen Gent	Een Wonderlycke Voyagie. Van Gent naar Oost-Indië in de 18de eeuw.	De belevingstentoonstelling in de Sint- Pietersabdij (22 oktober 2021-6 maart 2022) neemt de bezoeker mee op 'een wonderlycke voyagie', van Gent naar Oost-Indië in de achttiende eeuw. Aanleiding is de ontdekking van een persoonlijk scheepsjournaal van een Gentse priester dat bewaard wordt in de handschriftencollectie van de Universiteitsbibliotheek Gent, Daarin pent de priester zijn bevindingen neer over de zeereis naar de zuidwestkust van India die hij in 1721-1722 ondernam.	€ 85.000,00	Gent / Oost-Vlaanderen
Universiteitsbibliotheek Gent	Gemapt. Een stedelijke presentatieplatform voor collecties, erfgoed en verhalen (fase 2)	'Gemapt' is een geotemporeel platform voor het delen, presenteren en gebruiken van digitale erfgoedcollecties in functie van een participatieve erfgoedwerking. Dit project wordt ontwikkeld met een focus op Gent. Het doorbreekt de schotten tussen de bewaarinstellingen, herenigt gefragmenteerde collecties en verbindt ze met geschiedenis en verhalen van Gent en Gentenaars. Vanuit de stadsbibliotheek De Krook in het middelpunt deint de kaart uit over heel Gent.	€ 100.000,00	Gent / Oost-Vlaanderen
KADOC - KU Leuven	Best practices voor de archivering van sociale media in Vlaanderen en Brussel (fase 2)	Sociale media vervullen vandaag een belangrijke rol in de communicatie over diverse maatschappelijke onderwerpen door een brede waaier van actoren. Ondanks hun belang als bron voor (wetenschappelijk) onderzoek, worden ze nog steeds weinig gearchiveerd. Dit project ontwikkelt best practices voor het capteren van social media m.b.v. API's en tools voor derden. In deze projectfase wordt bijkomend aandacht besteed aan het capteren van social media streams op basis van trefwoord.	€ 78.000,00	Leuven / Vlaams-Brabant

KADOC - KU Leuven	Zorgzaam (met) erfgoed. Identificatie, ontsluiting en valorisatie van het erfgoed van zorg en welzijn in Vlaanderen (fase 1)	Hoewel de aandacht voor zorg- en welzijnserfgoed in Vlaanderen de afgelopen jaren toenam, blijft het een erfgoedveld met vele onbekenden. Dit project wil inzetten op identificatie (stafkaart), kennisopbouw (proeftuinen) en kennisdeling en -toetsing (proefdraaiboek en ontmoetingsdagen) van/over het beheer en de valorisatie van zorg erfgoed in Vlaanderen. Het project moet ook de grondslag leggen voor de aanvraag van een dienstverlenende rol voor het zorg erfgoed in Vlaanderen.	€ 91.000,00	Leuven / Vlaams-Brabant
Jenevermuseum Hasselt	Belgische jeneverstokerijen als LOD en ontsluiting via Wiki-platformen: de eerste stap naar het Jenevermuseum als online authority voor jenevererfgoed (fase 1)	Het Jenevermuseum is hét kenniscentrum in België rond jenever en likeur en hun geschiedenis. Het museum bezit unieke informatie over personen en instellingen die relevant zijn voor het jenevererfgoed in België. Het Jenevermuseum wil deze metadata publiceren als Linked Open Data (LOD) via Wikidata en een testcase opzetten om (verdwenen) stokerijen te ontsluiten via Wikipedia. Dit project is de eerste stap naar het Jenevermuseum als een online authority voor het Belgische jenevererfgoed.	€ 32.000,00	Hasselt / Limburg
Cultuurcentrum Brugge	Koninklijke Stadsschouwburg Brugge: uitbouw van een werking als Vlaamse presentatieplek voor podiumtechnisch en scenografisch erfgoed (fase 1)	De Koninklijke Stadsschouwburg Brugge (KSB) bezit een collectie podiumtechnisch en scenografisch erfgoed (PTSE). Het wil een lange termijn werking uitbouwen rond de presentatie hiervan, ondersteund door een partnernetwerk organisaties; zowel lokaal (Erfgoedcel, Stadsarchief, Musea Brugge) als Vlaams (CEMPER, ETWIE, STEPP, Kenniscentrum Podiumtechnieken RITCS). Andere PTSE-collecties en -beheerders worden hierin betrokken, zodat de KSB uitgroeit tot een voor Vlaanderen relevante presentatieplek.	€ 59.000,00	Brugge / West-Vlaanderen
In Flanders Fields Museum	De Grote Oorlog voor de Beschaving? De Eerste Wereldoorlog en het Midden-Oosten	De Eerste Wereldoorlog heeft het moderne Midden-Oosten gecreëerd. De regio werd hertekend volgens de belangen van westerse grootmachten, en dat proces bracht problemen met zich mee die tot vandaag voelbaar zijn. Er zijn belangrijke historische en actuele redenen om dit verhaal te vertellen, en bovendien zijn er ook verschillende verbanden met Vlaanderen en België. IFFM wil deze	€ 100.000,00	Ieper / West-Vlaanderen

		thematiek verhelderen met een tentoonstelling, een publicatie, een conferentie en een educatief pakket.		
Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience	Meer Vlaams werelderfgoed in Google Books (fase2)	Vlaanderen heeft wereldwijd een grote geschiedenis in de boekdrukkunst. Deze geschiedenis culmineert in de collecties van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en het Museum Plantin-Moretus. Samen met Google worden 124.000 publicaties digitaal toegankelijk gemaakt. Dit vergroot de zichtbaarheid, de toegankelijkheid en het gebruik van de collecties. Tegelijkertijd wordt een bijkomende inhaalbeweging inzake metadatering en conservering gerealiseerd.	€ 125.000,00	Antwerpen / Antwerpen
Openbare Bibliotheek Brugge	MMMONK Middeleeuwse Monastieke Manuscripten – Open – Netwerk – Kennis (fase 3)	Mmmonk ontsluit de 734 middeleeuwse manuscripten van de abdijen van Ten Duinen, Ter Doest, Sint-Pieters en Sint-Baafs op duurzame en open wijze via het International Image Interoperability Framework. Als digitale pionier ontwikkelt Mmmonk een IIF-traject dat kan worden ingezet door Vlaamse erfgoedbibliotheeken. Dankzij IIF worden kostbare manuscripten gedigitaliseerd en worden ze samengebracht in een rijke virtuele bibliotheek met functionaliteiten die vernieuwend gebruik en onderzoek mogelijk maken.	€ 130.000,00	Brugge / West-Vlaanderen
Museum Over Industrie, Arbeid En Textiel	Gevaarlijk erfgoed! Naar een asbestveilige cultureelerfgoedsector in Vlaanderen en Brussel (deel 2)	Hoe kan men op een verantwoorde manier omgaan met gevaarlijk erfgoed, meer bepaald asbest, in de cultureelerfgoedsector? Dat blijft de probleemstelling van de tweede fase van dit project dat via een breed en sectoroverschrijdend partnerschap uitgevoerd wordt. In lijn met de Vlaamse doelstellingen tot een Asbestveilig Vlaanderen 2040 wil men ook de erfgoedsector asbestveilig maken. Om dit te bereiken wordt in de tweede fase ingezet op onderzoek, vorming en communicatie op maat van de sector.	€ 162.000,00	Gent / Oost-Vlaanderen

Memorial museum Passchendaele 1917	Namen in het Landschap. Masterplan rond het onderzoek naar vermiste Canadese militairen uit Wereldoorlog I in Vlaanderen (fase 2)	Met het masterplan 'Namen in het Landschap' wil het Memorial Museum Passchendaele 1917 met behulp van unieke Canadese archiefstukken de rol van het landschap als laatste getuige versterken. Het museum de bijna 7.000 vermiste Canadese soldaten een tastbare plaats in het landschap geven. Door interactie met nabestaanden wil men verhalen ontsluiten voor de toekomst en participatie stimuleren tussen de Canadese en regionale bevolking.	€ 100.000,00	Zonnebeke / West Vlaanderen
M Leuven	Tentoonstelling Verbeelding van het Universum	Verbeelding van het Universum belicht de verwondering van de mens over de kosmos in de kunst en het denken tot de 19de eeuw. De focus ligt daarbij op de middeleeuwen en vroegmoderne periode. De tentoonstelling vertrekt van wetenschappelijk en cultureel erfgoed uit Vlaanderen, maar de thema's worden breed opengetrokken naar de hele wereld. De tentoonstelling is de centrale cultuurhistorische peiler van KNAL! Stadsfestival van de Big Bang.	€ 100.000,00	Leuven / Vlaams-Brabant
Archiefpunt	Digitale Architectuur traject Archiefbank Vlaanderen (DATA). Verbetering van gebruiksvriendelijkheid en interconnectiviteit in Linked Open Data tijd (fase 2)	De opbouw van een aantrekkelijke state-of-the-art digitale infrastructuur, met API's voor presentatie, uitwisseling en hergebruik van gegevens, laat Archiefbank Vlaanderen toe om het linked open data-tijdperk binnen te treden. Door de koppeling van de webomgeving met de databank via API's zal de representatie van de bevraagde data beter geïntegreerd kunnen worden in de vernieuwde website. Ook de vernieuwingen aan de gebruikersinterfaces zullen leiden tot een gebruiksvriendelijk instrument.	€ 100.000,00	Gent / Oost-Vlaanderen
Fotomuseum Antwerpen	GEVAERT PAPIERPROJECT: ontsluiten van een referentiecollectie fotopapier, verpakkingen en documentatie (fase 2)	Het GEVAERT PAPIERPROJECT ontsluit het fotopapier en -documentatie, de verpakkingen en de stalenboeken van de historische collectie Agfa-Gevaert. We maken dit materiaal en de bijhorende informatie toegankelijk via open data en linken het aan de collectie fotoverpakkingen en stalenboeken van het FOMU. Zo wordt dit de eerste referentiecollectie van die omvang in Europa. Dit maakt samenwerking mogelijk met gelijkaardige collecties elders. Het museum draagt zo bij aan het behoud van dit analoge erfgoed.	€ 100.000,00	Antwerpen / Antwerpen